

1000 余场街头“盲盒秀”笑翻老城

第三届青岛里院喜剧节收官 35 个喜剧厂牌、82 场特邀剧场演出交出欢乐答卷

9月28日下午，青岛老城教堂广场前人声鼎沸。为期十天的第三届(2026年)里院喜剧节，在这座百年里院建筑群中正式落下帷幕。十天时光里，剧场大戏、街头盲盒演出、“里院喜聚”交流、多场音乐派对遍布“一街两区”，喜剧扎根街巷烟火，为市民与八方游客交出一份满载欢乐的答卷。

盲盒好戏登台欢乐多

闭幕式上，青岛籍演员赵小童收获最多尖叫和欢呼。赵小童捧出厚厚的观众留言簿，念起观众写下的心里话：“喜剧是生活的解药”“明年再见，后年再见，永远相见”……一行行字迹，藏着观众被喜剧治愈的瞬间。陈大愚和王迅也携手登台，讲述参加喜剧节的点滴与见闻。

有7年表演经历的街头默剧艺人阿泽，深谙无声表演的魅力：他手提行李箱登台，箱子突然像生了根，怎么拎都拎不动；转眼又在大风里苦苦撑伞，身体被吹得东倒西歪。表演推向高潮时，一盘“鸡蛋”被端上舞台，阿泽尝试将“鸡蛋”顶至高空，手忙脚乱间意外砸向观众席，惊呼与爆笑同时炸开——这正是里院喜剧节盲盒演出的魅力：不设边界，随时发生。

没有聚光灯的刻意铺陈，全是“转角撞见”的惊喜——这正是里院喜剧节1000多场街头盲盒最迷人的样子：演员就在你身边，笑声从不预约。



里院喜剧节打造街头巡游场景，让市民游客在漫步中与欢乐不期而遇。主办方供图

一场老城街巷的喜剧盛宴

回望整整十天，里院喜剧节依托“一街两区”空间布局，让“全城皆剧场”从构想成为现实，把喜剧从封闭剧场解放到百年院落的每一个角落。

本届喜剧节交出亮眼成绩单：35个喜剧厂牌与创作者齐聚青岛，上演82场特邀剧场演出，1000余场“盲盒秀”散落街头舞台，脱口秀、漫才、默剧、

即兴喜剧、木偶剧等28种喜剧形态百花齐放，海内外艺术团队同台碰撞，构筑起全品类、全场景的喜剧狂欢。

嘉年华“盲盒秀”是里院最特别的风景。不需要预约、不用对号入座，漫步喜游街区巷，转角就可能偶遇一出好戏。意大利单人音乐巡游喜剧《哆嚒一人乐队》、古巴热带肢体喜剧《拖把头白日梦》成为现象级街头节目，演员以日常器物作为表演道具，不靠语言便能点燃现场气氛，无数游客追随队伍穿行在

里院街巷。15到30分钟的高频短演出，把快乐门槛降到最低。游客逛街途中随时可以停下脚步，邂逅来自世界各地的喜剧创意。

每个人带走一段里院记忆

作为发起人，黄渤称这十天“没白干”。“我们办这个节，不是办一个大家买票来看的演出，是办一个大家逛进来、玩起来、笑开怀的地方。”他把青岛籍演员称作这座城市的“土特产”，盼着笑声能留在百年里院，让游客在蛤蜊啤酒之外，多一份老城欢乐。

头一回回来里院的常远，最强烈的感受是亲近：“跟观众离得很近，墙上的海报五花八门，来这儿就像来渤哥家里串门一样。”王迅也感慨，喜剧在这里消解了舞台与台下的距离，十天时间，来自五湖四海的表演者与陌生观众，慢慢变成结伴游走街巷的朋友。

观众的感受同样直接而热烈。市民王女士说：“里院喜剧节的体验实在太好了，在街上随便走走，就能撞见一场让人惊喜的演出，很过瘾。”有游客在社交媒体上写道：“昨天在青岛看喜单巡演，到现在我的嗓子还是哑的，可能是用嗓过度了吧。见到好多以往在电视上才能看到的脱口秀艺人。”还有观众在闭幕式上齐喊“根本看不够”，用最朴素的方式表达对这场喜剧盛宴的不舍。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
记者 陈小川



全球通 10大权益重磅来袭



等级越高 权益越丰富

悦诊权益 全国1600+三甲医院 专属挂号通道	出行权益 机场休息室携伴同享 中石油9折加油	算力权益 2026年至高可领 1500万Token	手机权益 7折回收旧机 手机碎屏保障	保险服务 医疗/意外/家财保险 保障服务
网络权益 5G-A加速 畅快分享不等待	千兆权益 信号全屋覆盖 畅享千兆	会员权益 领咪咕/爱奇艺/优酷/ 哔哩哔哩等热门会员	生活权益 洗衣、文旅、京东 品质多元生活服务	品牌活动 享逐马计划等 活动专属门票



扫码开启全球通之旅