

山海庆丰收 农文旅融合绘新卷

2026年“迎双节·庆丰收”农文旅融合活动启动 发布41条乡村旅游精品线路

本报9月22日讯 在第九个中国农民丰收节到来之际,9月22日上午,2026年“相约四季·走进乡村”——“迎双节·庆丰收”农文旅融合活动启动仪式,在崂山区王哥庄街道二月二农场举行。这是青岛市庆祝丰收节的重点配套活动。今年中国农民丰收节以“丰收开新局 实干促振兴”为主题。本次活动紧扣“迎双节·庆丰收”主题,既是青岛推进农文旅深度融合发展的务实举措,也是激活乡村消费市场、拓宽农民增收渠道的生动实践。活动集中展示青岛农业乡村建设的崭新成就、乡村旅游发展的全新面貌以及广大农民昂扬向上的精神风采,让丰收喜悦浸润城市大街小巷,让乡土魅力走进千家万户。

现场发布了2026年“相约四季·走进乡村”——“迎双节·庆丰收”农文旅秋季精品线路和重点活动,面向市民推介41条乡村旅游精品线路,同步推出46项秋季庆丰收主题活动。系列活动充分挖掘全市优质农文旅资源,兼顾一日短途休闲与多日微度假体验,串联农场田园、古村落、非遗文化工坊等特色点位,将秋日山水风光、特色丰收农产、厚重乡土人文串珠成链、连线成面。红枫柿林层林尽染,采摘园瓜果飘香,非遗手作、红色研学、温泉康养、酒庄体验等多元业态精彩纷呈,引导市民游客走出城市、走进乡村,沉浸式品味乡韵、留住乡愁,在山海田园间共享丰收喜悦。

崂山区王哥庄街道现场推介本土特色农产品与乡村旅游精品路线。王哥庄大馒头、甜晒鱼、崂山茶等山海特色农产集中亮相,乡村咖啡馆里,菊花特调与崂山绿茶碰撞出别具一格的秋日风味,500余家农(渔)家宴轮番奉上时令果蔬与鲜活小海鲜,一道道乡土美食把丰收的烟火气传递给八方来客。



田横岛埠西村蟹农在养殖池收获螃蟹。康晓欢 摄



即墨桃源河谷阳光玫瑰种植基地,葡萄挂满枝头。康晓欢 摄

文创产品展区人气旺盛,王哥庄尊園茶园带来崂山绿茶、红茶以及一系列茶文化文创产品,吸引与会代表与游客驻足品鉴观赏。花茶主题杯垫、便携茶包袋、老式搪瓷茶缸,一件件文创物件,都承载着青岛独有的山海故事。

仪式现场,丰富多彩的文艺节目轮番上演。活动还迎来一批远道而来的客人——来自我市东西部协作结对地甘肃省定西市陇西县的50名学生。“我们从甘肃来到青岛,这里是海洋特色鲜明的沿海开放城市,短短几天研学,让我们真切地感受到青岛都市现代农业的活力。”带队老师说。

市农业农村局工作人员介绍,这次活动以节为媒,以农文旅融合为纽带,培育丰收经济,让消费不再局限于“买”,而是延伸至“赏、玩、学、创”。市农业农村局将在吸引居民下乡消费上持续加大力度,多推广一些乡村休闲观光精品线路,多打造一些带有流量的乡村活动,让乡村人气聚起来,让消费市场热起来,持续带动村集体和农民增收。

青岛市“相约四季·走进乡村”农文旅系列活动坚持政府搭台、文旅赋能、联农带农、媒体助力,充分整合全市农文旅优质资源,搭建起城乡互动、产业融合、共建共享的广阔平台,着力构建“以农为本、以文为魂、以旅为桥”的农文旅融合发展新格局。自今年4月正式启动以来,该系列活动已累计推介60多条精品线路,106项重要活动、177家民宿经营主体,吸引120余万人次市民参与体验。下一步,青岛将持续深化农文旅融合发展,不断挖掘提升乡村文化内涵,丰富乡村旅游业态,培育打造一批具有鲜明青岛辨识度的农文旅特色品牌。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 高静文 通讯员 石荣芹 冯志)

百余名书画家共绘百米长卷迎双节

胶州市举办春诺庄园台京华创作基地翰墨联谊会

本报9月22日讯 日前,胶州市举办“月满中秋 喜迎国庆”春诺庄园台京华创作基地翰墨联谊会,百余名书画家共绘百米长卷,迎接中秋、国庆的到来。台京华先生表示,本次活动是一场艺术雅集,也是一次公益行动。百米长卷装裱后将择机拍卖,拍卖所得全部捐给贫困学子。

记者在春诺润丰庄园二楼大厅看到,书画家们在条案两侧聚精会神地进



台京华(左二)展示长卷局部。

行创作。一幅幅佳作令人目不暇接:山水画、花鸟画、行草书法,跃然纸上,既表达对祖国的祝福,也有对时代发展的由衷礼赞。“在国庆节来临之际,台京华先生举办这次书画活动,表达对祖国生日的祝福之情,也说出了我们的心声。”书法家李子珠说。

据台京华介绍,这次翰墨联谊会筹备了半个多月,共邀请150余名书画名家。当天仅用三个小时,画家们成功创

作出百米绘画长卷。工作人员小心翼翼地将画心依次延展、拼接,山与水、花与鸟、墨与彩,在百米长卷中交织成一幅祝福祖国、讴歌时代的壮美图景。台京华说,百米长卷不仅是一件作品,更是一份集体心意。他表示将对这个长卷进行装裱,再找机会拍卖,拍卖所得将全部捐给贫困学子。

“能用自己的画笔帮助贫困学子,哪怕只是一点力量,也觉得很值得。”画

家孙义佳说。

创作活动结束后,嘉宾们参观了春诺润丰庄园。庄园内,芒果、火龙果、香蕉等热带水果长势喜人,为书画家们提供了丰富的创作素材和灵感来源。

2025年8月,台京华中国画写意花鸟创作基地落户春诺润丰庄园后,这里成为艺术创作、研讨交流的新阵地,更是传承国画技艺、普及传统文化的新平台。基地扎根乡野,让书画艺术从展厅走进田园,在泥土芬芳中焕发出新的生机。

台京华是中国美术家协会会员、国家一级美术师,原籍青岛胶州,定居北京,长期专注于中国画创作和研究,热心教学。作品以花鸟、动物题材见长,融合深厚的文化底蕴与个性化的笔墨语言,形成了“拙朴而有趣,富于韵味”的艺术风格。台京华坚持“艺术源于生活”的创作理念,通过持续输出作品和大众开展交流。此次在胶州春诺润丰庄园举办翰墨联谊会,并组织百余位画家共绘百米长卷,台京华以画为媒、以墨会友讴歌时代发展,与众多书画家一道,用手中国画描绘山河盛景、乡土新貌,也书写了对祖国的祝福、对时代的礼赞。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 马丙政 摄影报道)

通告

因青岛市地铁15号线一期土建二段二工区沟岔站主体结构、二期附属设施及管线迁改施工需要,将占(掘)用长城路(环城北路至秋阳路)、环城北路与长城路交叉口西南侧部分机动车道及人行道。具体占用时间如下:2026年9月2日至2027年12月31日。施工期间,车辆与行人可经由新建调流道路通行。

为确保施工作业及行车安全,施工期间,车辆经过施工区域时须按照交通标志提示及现场工作人员指挥,提前减速慢行,或选择其他路线绕行。

青岛市城阳区住房和城乡建设管理局
青岛市公安局城阳分局
2026年9月2日