

全城皆剧场 步步有惊喜

第三届(2026年)里院喜剧节启幕 十天欢笑溢满青岛老城

9月19日,第三届(2026年)里院喜剧节在里院教堂广场盛大开幕。本届喜剧节以“步步惊喜”为主题,联合发起人黄渤、黄晓明一经出现便带动现场氛围,一场为期十天的喜剧狂欢正式拉开帷幕,百年里院与现代喜剧再次惊喜相逢,欢乐氛围从里院向全城蔓延。

青岛籍艺人 开启喜剧之门

19日15时,第三届里院喜剧节开幕式在嘉年华巡游的热闹中拉开大幕。广场上早早有人来到现场,街坊邻居、媒体朋友、外地游客围站在舞台周围。主题曲响起,喜橘人伴舞,里院瞬间被点燃。

现场最浓的是“回家”的味道。联合发起人黄渤、黄晓明,与夏雨、赵小童、双高胎(高超高越)、王艳、张磊、刘萧旭、王晓晨等青岛籍嘉宾从四面八方赶回里院,开启青岛喜剧之门。

联合发起人黄渤、黄晓明从第一道“哈哈门”中走出,里院“海纳百川、兼容并蓄”的百年烟火气扑面而来;夏雨、王艳、刘萧旭、王晓晨、张磊走过第二扇门“啤酒门”,啤酒是青岛的城市符号,欢聚是喜剧的底色,开启啤酒之门,寓意喜剧与青岛城市的连接;双高胎、赵小童跨越最后一扇门,这扇青春之门,开启的是下一代喜剧人的成长,也是青岛“喜感长在骨血里”的鲜活证明——年轻喜剧人站在门前,撒网捕梗,后浪前行。

随后全体嘉宾回到舞台,与现场观众一起倒计时:“三、二、一! 步步惊喜!”嘉宾们共同开启象征喜剧文化的大门。门一开,喜橘人从通道跑出,泡泡机、彩带球烘托气氛,教堂广场沸腾,把开幕式的热闹定格。

最后全体嘉宾带队,从教堂广场热闹闹巡游至中山路音乐舞台。王宇宙、赵骏轮番表演,音乐舞台继续狂欢,里院的街巷被笑声和歌声填满。

开幕式的热闹只是开始,接下来十天,法国、丹麦、意大利、加拿大、古巴等海外团队将亮相街头盲盒和嘉年华活动,把里院的热度延续到全城,用喜剧打开青岛之门,里院等你入戏。

喜剧轮番演 街头开“盲盒”

开幕大戏方面,青岛籍喜剧演员双高胎——高超、高越的即兴喜剧专场笑点多多,高能互动点燃全场。天津葫芦社相声以传统曲艺的新派表达受到年轻观众关注。盲盒舞台汇集28种喜剧形式,“1000+”场演出遍布街区,观众随时可能邂逅一场近距离喜剧表演。本次喜剧盲盒与嘉年华活动一大亮点,便是国际演出团队齐聚老城街区,把世界各地欢乐带到百年里院。

意大利《噱噱一人乐队》的表演者,一把吉他搭配锅碗瓢盆,叮叮当当拼凑出完整乐队的热闹音效,令路过行人不自觉停下脚步。古巴节奏喜剧《拖把头白日梦》裹挟热烈的热带氛围扑面而来,演员把拖把玩成萨克斯,环卫工人的普通工具摇身变为打击乐器,夸张鲜活的肢体表演引得围观人群阵阵喝彩。来自法国、丹麦、加拿大的艺术家也游走街巷,或肢体默剧、或趣味杂耍,凭神态与动作传递满满欢乐。

不用预约,不用入座,转角就能撞见一出好戏,这正是盲盒舞台的魅力所在。

艺术家共创 里院有“偶遇”

今年里院喜剧节迎来空间和内



黄渤黄晓明共同唱响里院喜剧节主题曲。 邢志峰 摄



第三届(2026年)里院喜剧节欢乐启幕。市南区供图

的双重升级:从首届的“一街好戏”,到今年的“一街两区”,乐赏区、喜游区联动,演出场次更密、喜剧形式更多、街头惊喜更盛大。开幕当天下午,里院被人

群填满,人群被有趣打卡点吸引,从午后一直热闹到傍晚。

其中,乐赏区集中呈现的艺术家共创装置成为今年最大热点。目人巷、晨鸣达、野狗富贵、Flora Bai、王誉瀚等艺术家作品前,吸引了慕名而来拍照打卡的年轻人。

其中北京路中山路路口戏剧酒店外墙及出入口,王誉瀚(ACID)的《手可摘星辰》颇为引人注目。他巧借老建筑窗洞,将Childlike家族、喜橘、幸运鹅形象与星光飘带相融,过往行人仰头观赏,感慨老建筑焕发新潮活力。Flora Bai(白若琚)打造的《幸运鹅的生日派对》梦幻小屋,可爱的小鹅与繁花布景,成为亲子家庭的必拍点位。值得一提的是晨鸣达绘制的《撕裂与重生》巨幅涂鸦墙,巨大拉链纵向撕开墙面,潮酷IP形象从裂缝中涌出,隐喻喜剧打破“第四堵墙”的勇气,让静态墙面产生剧场后台般的蓄势待发之感;还有野狗富贵的《喜剧百相》和目人巷(黎顺卿)的气模装置《阿目的“捕梦网”》同样值得一看,打卡偶遇皆相宜。

除艺术家共创外,美陈设计兼顾好看和好用。黄岛路芝罘路段门头“嘻哈传送门”、四方路与肥城支路门头设计,

营造出强烈的人口仪式感;剧场门头以黄色“帐篷”造型醒目呈现,让观众“看见就到剧场”,令人忍不住想要进入一探究竟。从墙绘到气模,从主题小院到盲盒舞台,艺术装置与百年里院建筑形成新旧对话。

观众穿行街巷,随时遇见艺术与惊喜。乐赏区不仅是一个新亮相的街区,更是一个没有边界的喜剧现场——看戏、逛街、拍照、偶遇,步步惊喜,处处入戏。

主题新升级 打造新名片

自首届里院喜剧启幕以来,便扎根深耕、迭代成长,已然从街区文艺活动跃升为全国顶级喜剧文化IP:首届盛会由黄渤、黄晓明联合发起,打破传统剧场边界,将喜剧艺术搬进百年老城。单立人等数十家国内头部喜剧厂牌齐聚岛城,带来高水准、亲民化的喜剧演出。

第二届喜剧节全面升级,热度与口碑再创新高。黄子韬、范丞丞重磅加入发起人阵容,四位青岛籍艺人联手为家乡文化赋能。70余场高密度喜剧演出覆盖老城街巷,庭院、街角、里院过道皆为舞台。十天活动期内,街区接待游客247.88万人次,单日最高客流突破35万人次,百年老街变身治愈松弛的喜剧乌托邦,让全民看戏、全城欢笑成为青岛秋日新风尚。

本届喜剧节以“一街两区”为核心,



第三届里院喜剧节开幕,黄岛路上人如潮涌。 邢志峰 摄

按嘻哈相宜的理念,重新打造了两功能区区域:河北路、北京路、中山路和济南路围合片区打造“乐赏区”,主打庭院剧场、喜剧电影展映、庭院音乐会与艺术装置;四方路、黄岛路打造“喜游区”,以喜剧盲盒秀、嘉年华巡游、草地音乐会为主。两大区域融汇新老活动区不同的氛围体验,真正实现了全城皆剧场、步步有惊喜。

喜剧节同时延续惠民传统,单日单园区入场券仅需9.9元;单日双园区(乐赏区+喜游区)入场券16.99元。随入随看,让市民游客花小钱、看大戏,让喜剧回归生活感。

从更宏观的视角看,里院喜剧节早已超越一场节庆活动的范畴。它是老城更新背景下文化赋能街区的生动实践——用笑声激活老建筑的生命力,用喜剧IP打造城市独特的文旅名片。百年里院从安静的历史街区变身热热闹闹的欢乐聚集地,“一步一景,一院一戏”的沉浸式体验让老城焕发新生。这种创新的场景落地和喜剧形式,激活老建筑生命力,也给喜剧行业带来新启发。

9月19日至28日,青岛老城,门已开启,笑声请进。里院将持续释放喜剧文化的多样魅力。无论是专程看戏,还是闲逛偶遇,市民游客都能在百年里院中感受到青岛的幽默、开放与创意。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 陈小川