

八部影片定档 国庆档分众而战

《神探之痕迹》领跑 《什么意思夫妇》补位纯笑点赛道



IP动画《小猪佩奇·完美假期》重磅登陆，影片以佩奇一家中国行为主线，极具辨识度的中国风景与民俗元素逐一呈现，家族新成员伊菲也迎来大银幕首秀，唤醒几代观众童年记忆，适配低龄儿童与家庭观影群体。国产原创动画《熊猫守护者》同步上线，以治愈温情的叙事风格，补足本土亲子动画赛道。

现实温情赛道迎来银发题材佳作。《活色生香》集结闫妮、叶童、倪虹洁、许亚军、保剑锋、赵文瑄、李玲玉等一众实力派演员，聚焦中老年群体的生活与情感，讲述三位退休女性挣脱年龄束缚、勇敢追寻自我与真挚情感的鲜活故事。该片作为国内首部聚焦老年婚恋与中年女性成长的温情喜剧，填补了市场题材空白。

小众类型赛道，《古宅绣花鞋》《驱咒》深耕民俗惊悚题材，满足悬疑圈层观众需求。进口片赛道，布拉德·皮特主演的《野兽之心》是唯一进口分账片，主打成人向硬核求生，丰富档期题材维度。



全民爆款待定
理性回归成关键词

结合2026年电影市场的整体特征，今年国庆档的票房天花板可能不高。一个显著变化是：单片上限下移，票房破10亿元的影片数量增多，但缺少能虹吸全圈层的现象级影片。国庆档目前定档的影片受众都相对固定，很难出现“破圈”的全民讨论。与此同时，观众的决策习惯也在改变——越来越多人倾向于等上映后看评分再买票。

喜剧赛道尤其值得关注。今年国庆档真正的“纯笑点”供给只有《什么意思夫妇》。《活色生香》虽挂着喜剧标签，但底色更偏向温情。这对《什么意思夫妇》而言既是机会也是压力：机会在于需求明确、竞争少；压力在于，小沈阳以往的院线口碑并不稳固，沈春阳首次执导筒也增加了不确定性。

换个角度看，今年国庆档的“冷”未必是坏事。片方主动“降维避险”，不再盲目扎堆，而是更精准地寻找自己的目标观众。亲子、银发、惊悚、进口动作、东北喜剧——各赛道分工明确，反而让档期结构更健康。

《什么意思夫妇》的加入，让国庆档的类型拼图趋于完整。它能否走出“低成本+高密度笑点+吃长线”的路径，取决于开分表现与首周末排片走势。而《神探之痕迹》的口碑仍将是决定档期大盘高度的关键变量。

据灯塔专业版最新数据，截至9月17日，已有8部影片官宣定档国庆档，涵盖刑侦写实、家庭喜剧、亲子动画、银发温情、民俗惊悚、进口硬核动作等多元题材，分别为《什么意思夫妇》《神探之痕迹》《小猪佩奇·完美假期》《活色生香》《驱咒》《古宅绣花鞋》《野兽之心》《熊猫守护者》。相较于往年国庆档大片扎堆、同质化内卷的激烈态势，今年片方排兵布阵愈发理性，形成“一部准头部力作领跑，多部小而美影片细分补位”的格局。



《神探之痕迹》领跑
《什么意思夫妇》补位

9月16日，陈思诚执导的《神探之痕迹》正式官宣将于10月1日上映，成为档期内最具“爆款相”的影片。该片以“七一勋章”获得者、公安部首批特邀刑侦专家崔道植为蓝本，取材于四个真实案件，时间跨度近半个世纪。张译饰演痕检专家崔寻，马丽饰演法医贾仁德，陈明昊饰演刑警王卫国。该片还有王俊凯、范丞丞、陈飞宇加盟，李雪健友情出演。陈思诚此前执导的《唐人街探案》系列累计票房已超百亿元，并监制了《误杀》《消失的她》等爆款。真实大案改编、悬疑刑侦类型、黄金搭档组合，让《神探之痕迹》天然具备拉动大盘的能力。

刚刚入局的《什么意思夫妇》则精准补上了档期内

稀缺的“纯笑点”席位。该片由沈春阳首次担任导演，小沈阳、沈春阳夫妇首演银幕夫妻，贾冰、于洋、李晨等加盟，讲述一对经历“第三个七年之痒”的中年夫妻在离婚冷静期内遭遇意外的故事。片名谐音《史密斯夫妇》，内容却是东北味十足的“对抗路夫妻”日常。从阵容到题材，这是一部典型的东北喜剧，受众明确，主打合家欢。夫妻档首搭、沈春阳首次执导、女儿沈佳润电影首秀，都成为影片的话题点。



定档影片分众而战
多类型覆盖全年龄段

目前定档的其余六部作品各守细分赛道，打破档期题材同质化困境。

亲子观影赛道双片加持，兼顾童趣与温情。经典

一乐一戏 国风交响对话齐鲁杂技

四大名著音乐剧明日奏响 杂技剧《齐鲁雅韵·济南印象》同步启幕

金秋九月，岛城文艺舞台好戏连台。9月19日，2026青岛·大剧院艺术节“四大名著——中西新交响经典传承名曲音乐会”将登陆青岛大剧院音乐厅；9月19日至20日，杂技剧《齐鲁雅韵·济南印象》将在永安大戏院连续上演。一乐一戏、一古一韵，两场演出以多元艺术形式唤醒经典记忆、演绎齐鲁之美。

四大名著是镌刻在华夏文脉中的不朽丰碑，上世纪八九十年代经典影视剧配乐更赋予其鲜活的听觉灵魂。许镜清、王立平、谷建芬、赵季平等音乐名家创作的旋律，跨越数十年依旧传唱不衰，成为几代中国人的集体文化记忆。“四大名著——中西新交响经典传承名曲音乐会”打破传统民乐与西洋音乐的艺术壁垒，以创新编曲让经典焕发新生。

演出由喜洋洋新型民族交响乐团倾情演绎，乐团集结各大院团国家级首席演奏家与海内外顶尖音乐人才，兼具独奏、重奏、交响、电声等多元形式。整场演出以四大名著文脉为核心，精选《滚滚长江东逝水》《枉凝眉》

《好汉歌》《云宫迅音》等国民金曲。熟悉的旋律将带领观众穿梭于三国沙场、红楼庭院、水泊梁山、西行山海，完成一场跨越代际的文化共情。

如果说交响音乐会是听觉的经典回溯，杂技剧《齐鲁雅韵·济南印象》便是视觉的国风诗画。济南市杂技团以杂技为骨、魔术为韵、文化为魂，用灵动奇幻的舞台艺术，以“景色、人物、美食”三大维度铺展泉城画卷。第一篇章为景色篇，以伞舞、光影杂技还原大明湖荷风鲤跃、泉城湖光山色的灵秀景致，复刻“一城山色半城湖”的诗意风光。第二篇章为物篇，深挖齐鲁人文底蕴，以武术、魔术、绸舞、扇影等多元表演，演绎辛弃疾的家国豪情与李清照的婉约才情。第三篇章为美食篇，聚焦市井烟火，以罗圈宴乐、帽影飞扬、云端换翼等趣味杂技魔术，还原鲁味美食烟火气，展现好客山东的热忱温情。

整部剧目跳出传统杂技单纯炫技的局限，将传统技艺、民俗文化、城市风貌融为一体，让观众在奇幻舞台效果中读懂济南千年文脉与齐鲁烟火风情。



《齐鲁雅韵·济南印象》将在青上演。主办方供图