

林海安澜
护绿有我

小学版

如果有人问我，青岛哪里风景最美，很多人会说大海、沙滩。可在我心里，风景秀丽的崂山更有一番“风味”。

春天，北宅的樱桃熟了，我把一颗颗红彤彤、娇艳欲滴的小樱桃放进嘴里，酸酸甜甜，汁水四溢。夏天，我去北九水看瀑布，飞流直下，溪水潺潺。秋天，枫叶红了，我去水杉林看漫山遍野的红叶。冬天，大雪覆盖的巨峰是另一番风景，我徒步登上山顶，俯瞰皑皑白雪。

一次，我在崂山坐缆车，看着窗外葱葱郁郁的树林，不禁感叹：“崂山的树真茂盛呀！”妈妈问我：“你知道这些树木



给崂山松的一封信“守护协议”

青岛福林小学 薛皓宁 指导老师 刘暖

春风吹醒崂山时，我总爱蹲在太清宫外的石阶上，看黑松的针叶沾着晨露，像撒了一把碎钻。去年参加“无痕山林”志愿活动时，护林员王爷爷说，这些黑松是青岛的“海岸卫士”，百年来顶着海风扎根，把荒山野岭变成了绿色屏障。那天，我和小伙伴们在树林里埋下了一张“守护协议”，承诺要当山林的小卫士——这是我与崂山青绿的约定。

记得我第一次进山护绿，戴着手套的手还是被刺槐的尖刺扎得生疼。爸爸笑着递给我一把捡拾垃圾的长夹子：“这些刺槐，可是青岛最早的荒山造林先锋。它们耐干旱、抗贫瘠，才为群山染上了第一抹生机。”我顺着他指的方向望去，漫山刺槐抽出嫩绿新叶，淡紫色的花穗在风中轻轻摇曳，清甜的香气漫在空气里。我们沿着七涧谷步道清理垃圾，石缝里的塑料瓶、草丛中的零食袋，都被我们细心装进环保袋。当我小心翼翼地解开

谁为崂山织绿衣

青岛启元学校 二年级2班 范之恒

都是怎么来的吗？”我不假思索地回答：“肯定是自然长出来的。”妈妈笑着摇了摇头：“不是哦，是林场的工人们一棵一棵种出来的。”“什么？种出来的？这么大的崂山，他们是怎么做到的？”妈妈便给我讲起了他们的故事。

原来，崂山林木曾遭到过度采伐，山头光秃秃的，沙石满地，尘土飞扬，几乎成了一座秃山。新中国成立后，崂山林场的工人们望着满目荒芜的青山，心痛极了，决心让它重披绿衣。他们不怕环境恶劣，不怕山高路陡，日日夜夜地种树。下雨时，他们深一脚浅一脚地走在泥泞的山路上，雨水浇得睁不开眼，也阻挡不了他们种树的脚步。他们用锄头刨出一个个坑，把树苗种进去，怀里揣的窝窝头被雨水泡烂，就用手捧着吃。崂山上还常有

毒蛇出没，非常危险。可不管条件多么艰苦，林场工人们从不放弃，就连石头缝里都种上了树。他们的辛苦没有白费，经过几十年的努力，曾经光秃秃的崂山重新披上了绿衣，变回了青山。

“原来美丽的崂山背后，还有这样动人的故事呀！”望着窗外的绿色，我不禁肃然起敬。从那以后，我再去崂山，不只是欣赏美景，更懂得了这片绿水青山的来之不易。我要告诉更多人：进山游玩，不要乱扔垃圾，不能随便挖植物，更不能携带火种。因为这里的每一寸土地，都洒满了林场工人的汗水。一颗小小的烟头，就可能引发一场山林大火，把一切毁于一旦。

“林海安澜，护绿有我”——我要做一名守护崂山的小卫士，让这片美丽的青山永远苍翠！

缠住小麻雀翅膀的废弃渔网，看着它扑棱着翅膀飞向树冠时，心底甜滋滋的。王爷爷告诉我们，这就是“无痕山林”的真谛：除了脚印，什么都不留下；除了回忆，什么都不带走。

清明时节再赴崂山，我发现上次和爸爸一起制作、挂在树干上的防火警示牌被风吹歪了。牌子正面写着“禁止携带火种进山”，背面画着一棵笑眯眯的雪松。我踮起脚尖，轻轻将牌子扶正，身旁新栽的黑松小苗正抽出新芽，嫩绿的枝条在暖阳里舒展身姿。王爷爷说，这些黑松的根系牢牢抓住泥土，守护着山体安稳。我轻轻抚摸粗糙的树干，仿佛感受到了它奋力向上生长的蓬勃力量。下山时，我带着十几张自制的“树木身份证”，上面标注着树种、树龄与护树提示，悄悄挂在沿途的樱花树、黄连木上。一位游客阿姨见了，笑着问我要卡片，说要带着孩子一起认树、护树。

如今的我，不仅是护绿志愿者，更是家里的“环保监督员”。爸爸抽烟

时，我会提醒他林区严禁烟火；妈妈买菜要用塑料袋，我便递上环保布袋；爷爷爬山想采摘野果，我连忙告诉他不能攀折花木。我还和同学组建了“山林小卫士小队”，周末奔赴浮山清理垃圾、宣传山林安全知识。我们自编了顺口溜：“崂山绿，青岛宝，防火护树要记牢；不攀折，不乱抛，无痕山林真美好。”

春风再度拂过崂山，黑松新叶愈发苍翠，樱花瓣如雪般簌簌飘落。我回到去年埋下“守护协议”的地方，泥土间冒出几株嫩草。原来守护青绿，就像春天的种子，只要用心浇灌，便会生根发芽。身为青岛少年，我们不必做惊天动地的大事，捡起一片垃圾、守护一棵小树、提醒一次防火，都是对这片林海的责任与担当。

我想对崂山的每一棵松、每一朵花轻声说：这份“守护协议”永远有效。我们以少年的脚步丈量护绿之路，用真诚的行动守护林海安澜。愿青岛群山永葆苍翠，愿每一个春天，都能听见山林清脆的欢笑。

老师点评：以“守护崂山松”为线索，结合青岛本地山林、黑松、志愿活动，把少年护绿的小事写出家国情怀，紧扣环保、责任主题，立意深刻。选材接地气，有地域特色，真情实感很打动人。

文中既有露珠、刺槐花香、小麻雀、黑松新芽等景物细节，还有抚摸树干、扶正警示牌的动作描写，画面感极强；“无痕山林”“树木身份证”等具体事例，让内容真实可感。语言优美，善用比喻、拟人修辞，如松针像碎钻、樱花如雪；情感真挚，结尾抒情自然，把少年担当、对家乡的热爱抒发得恰到好处。