

林海安澜 护绿有我

中学版



去年国庆假期,我与家人一同前往城郊的森林公园游玩。车刚驶入盘山公路,一块醒目的警示牌“进山不带火,出山不留烟”便映入眼帘。山风裹着草木的清香扑面而来,漫山的红枫像被大自然泼洒了颜料,层林尽染,勾勒出浓郁的秋韵之美,可远处山坡上的那片焦黑的树桩,却像一道狰狞的疤痕,横亘在翠绿的山野之中,格外刺眼。

同行的护林员李叔是这片山林的“守山人”,二十余载风雨无阻,每天背着水壶、揣着巡山本,在山间小路上往返奔波。他指着那片焦黑的树桩,声音低沉地说:“这是三年前的一场野火留下的痕迹,当时有人在林区违规烧烤,火星被风吹到枯草上,星星之火瞬间燎原,整整烧了三天三夜啊!”回忆起

笔尖护绿,森林防火

青岛39中市北分校 2025级4班 丁明双 指导老师 高洁

当年扑火的场景,李叔眉头紧锁,满是感慨地说:“二十多个人守在山上,连夜用树枝扑打、用水盆浇水,手掌磨破了,胳膊灼伤了,也没有一个人退缩。”他慢慢蹲下身,摸着一棵新生的小树苗,指尖轻轻托起一片嫩绿的叶片,“你看,这棵树长了三年才这么高,可火只要一分钟,就能把它烧成灰。这些小树苗,就是山林的希望,我们守着它们,就是守着这片山的未来。”

那天,我在随身携带的笔记本上,郑重写下“森林防火”四个字,还画了一幅画:一只手小心翼翼掐灭烟头,四周是郁郁葱葱的山林,飞鸟栖于枝头,地面点缀着新生的绿草。我把这幅画与李叔的护林故事讲给身边的家人听,一张张笑脸渐渐变得严肃,一声声自觉防火的承诺此起彼伏。原来,笔尖传递的不仅是文字,更是守护绿色的信念,而像李叔这样的护林人,正是这份信念最生动的榜样。

这个春天,我和家人们再次踏入那片森林公园。曾经焦黑的山坡上,已经长出了嫩绿的新芽,小树苗也长高了不少,在春风中轻轻摇曳,透着勃勃生机。我提起笔,在笔记本上写下:“每一支笔,都能成为护绿的火种;每一个字,都能为山林筑起一道防火墙。”我们还亲手制作了许多森防宣传卡片,卡

片上画着护林人守护山林的图案,写着简洁有力的防火标语,小心翼翼地挂在树枝上、系在树干上,希望每一个进山的人都能看见。

看着穿梭在林间的护林人,我忽然懂得,护林精神从不是一句空话。它是李叔二十余年的坚守,是护林员们风雨无阻的巡山,是他们把山林当成家、把树木当亲人的初心。这种精神需要我们传承,更要用创新的方式去弘扬。让我们以笔尖为媒,传递护林理念;以行动为舟,践行守护承诺,传承护林人坚守初心、默默奉献的精神,让每一次进山游玩,都带着守护之心,让青山常在、绿水长流,让这片山林永远生机盎然,让护林精神代代相传、熠熠生辉。

老师点评:

文章以亲身经历为线索,将护林人的故事、防火知识与自身行动相结合,从个人感悟上升到社会责任,主题突出且有正能量。通过护林员李叔的讲述、焦黑树桩与新生树苗的对比,既有对火灾的惋惜,也有对护林人的敬佩,情感自然真挚。另有多处运用比喻、环境描写,文字细腻有画面感,符合初中征文的文采要求。

那一抹青绿,我愿守护

青岛大学附属中学 2025级9班 纪姿月

上周的浮山研学,没有喧嚣,只有风过林梢的轻语,风吹树叶的沙沙声,还有那一眼望不到头的青绿。

那不是画里的绿,是带着泥土气息的、实实在在的绿。阳光穿过枝叶的缝隙,在地上投下斑驳的光影,我们一行人沿着石阶向上攀登,耳边是同学们的脚步声和喘息声,汗水顺着脸颊流进衣服,这种“累并快乐着”的感觉,让我第一次真切地感受到,这抹青绿并不是温室的花朵,而是在山风中坚韧生长的生命。

看着眼前这片无边无际的绿,我心里很清楚,这份美好其实很脆弱。它不是理所当然存在的,而是经过了漫长的岁月才长成今天的模样。它

不是要我们去改变自然,而是要学会克制与敬畏。不折断一根枝条,不留下一片垃圾,甚至不忍惊扰枝头休憩的飞鸟,这就是普通人对大自然最大的温柔。那一抹青绿,不仅是风景,更是我们赖以生存的家园底色;我愿做的,就是在走进山里时,做一个安静的过客,而不是贪婪的访客。

走在浮山的青绿之间,我意识到,人与自然的关系,从来都不是简单的索取与给予,而应该是相互成全的共生。

我们常说“保护生态”,其实保护的并不是几棵树、几条溪,而是保

护人类未来的呼吸与生存空间。这一抹青绿,既是风景,也是地球的免疫系统。当我们随手捡起一片垃圾,不踩踏一朵野花,看似是在“帮助自然”,实则是修补我们与自然的那条本就不该断裂的纽带。

回程时,我回头望,山峦叠翠,云雾缭绕,那一抹青绿像母亲的怀抱,也像无声的嘱托。青绿在心,守护在行,我愿成为它沉默的守望者,在岁月的年轮里刻下责任,在春风中传递希望。作为新时

