



小学版

护绿征文展

责编／于慧琳 美编／宋平艇 审读／孙勇 主持人／张泽心

春游的纪念品

青岛浮山路小学 五年级3班 贾惠锦

一天，我和爸爸妈妈去中山公园游玩。包里塞满了零食，我就想找个好地方吃吃喝喝。没想到，最后我的手里会拎着一个鼓鼓囊囊的垃圾袋。

那天阳光特别好，公园里有一大片草地，绿莹莹的，像铺了一层绒毯，在阳光的照射下显得格外耀眼好看。远处的林海层层叠叠，就像一片片绿色的海洋。风吹过来，树冠轻轻摇晃，就像海洋里的波浪起伏起伏。



走了一会，我们都走累了。妈妈指着前面的草地说：“就在这野餐吧！”她铺开野餐垫，爸爸把背包放下。我迫不及待地往垫子上一坐，嘎嘣一声，我吓了一跳，急忙掀开垫子一看，原来是一个被压扁的矿泉水瓶。我把它拨到一边，又看见旁边躺着一个零食袋，再远一点是一团揉皱的纸巾。

我站起来往四周看了看。草地远远看去还是绿油油的，可走近了才发现，垃圾这一个那一个，像漂亮的脸上长了痘痘。原本灵动的草地，因为这些垃圾，变得脏兮兮的。一阵风吹过，一个塑料袋被吹起来，在半空中打了个旋，又落回草丛里。那片塑料袋在阳光下白得刺眼，和周围的绿色格格不入。

我弯腰伸手，想去捡那个矿泉水瓶。可是手刚碰到瓶子，又缩了回来。我心里嘀咕：别人会不会看我啊？会不会觉得我多管闲事？我偷偷看了看四周，有人在吃零食，有人在拍照，好像没人注意我。我深吸一口气，伸手把瓶子捡了起来。刚弯腰的时候，我挺不好

意思的，低着头不敢看人。可是捡着捡着，发现根本没人注意我，而且每捡起一个瓶子，草地就干净一点点，慢慢地，我就不觉得丢人了。爸爸妈妈看见我在捡，朝我竖起了大拇指，然后默默帮我撑开了垃圾袋。我们一家三口在草地上转悠起来。每捡起一个瓶子，草地就干净一点点；每捡起一个袋子，草地就好看一点点。我弯了无数次腰，手弄得脏兮兮的，额头上也冒出了汗珠。但看着垃圾袋一点点鼓起来，我心里特别满足。

半个多小时后，我们野餐垫周围的这一小片区域，终于恢复了它该有的样子。绿莹莹的，干干净净的，在风里轻轻起伏，像一片绿色的湖。

回家的路上，我透过车窗看着那片渐行渐远的草地。手里的垃圾袋还在晃来晃去，里面装着草地送给我的“纪念品”。本来我以为，春游的纪念品是零食和照片。现在我知道了，真正的纪念品，是我替那片草地捡走的垃圾，和那片草地留给我的满眼青绿。

只此青绿，写在春天里

青岛福林小学 六年级4班 林妙璇 指导老师 刘暖



春风拂过山岗，吹醒了沉睡一冬的草木，也吹来了《只此青绿》里那抹穿越千年的苍翠。当舞者们以曼妙身姿勾勒出《千里江山图》的青峰叠嶂，我仿佛看见，画中的青绿与眼前的林海渐渐相融，化作“林海安澜，护绿有我”的深情誓言。

春日的崂山，是一幅鲜活的青绿画卷。新抽的嫩芽缀满枝头，像无数颗翠绿的宝石在阳光下闪烁；潺潺的溪流绕着青山奔跑，奏响清脆的欢歌；漫山的松柏挺拔而立，撑起一片苍穹。漫步林间，脚下是松软的落叶，鼻尖是清新的草木香，耳边是鸟儿的婉转啼鸣。这生机勃勃的绿，是大自然最珍贵的馈赠，也是我们世代守护的家园。

我想起《只此青绿》里，少年王希孟呕心沥血，用石青、石绿勾勒出心中的万里河山。那抹青绿，不仅是颜料的色彩，更是对山河的热爱，对自然的敬畏。如今，这抹青绿从画中走来，落在青岛

的每一座山头、每一片林地，成为我们眼中最美的风景。从浮山的郁郁葱葱，到珠山的层峦叠翠；从太平山的绿树成荫，到海边的防风林带，每一片绿意都凝聚着守护的力量。

作为新时代的少年，护绿是我们义不容辞的责任。春天里，我和同学们拿起铁锹，在校园的角落里种下小树苗，也种下绿色的希望。我们精心浇水、施肥、除草，看着小树苗在春风中慢慢长高，枝叶一天天变得浓绿鲜亮。每一次弯腰捡拾林间的垃圾，每一次制止破坏花草的行为，每一次向家人朋友宣传护绿的意义，都是在为这片青绿添砖加瓦。

我知道，一片林海的长成，需要数十年的光阴；一份绿意的守护，需要一代代人的坚守。就像《只此青绿》里的匠人，用心打磨每一寸色彩，我们也要用行动呵护每一棵草木、每一片绿叶：不随意攀折树枝，不践踏草坪，节约每一张纸，珍惜每一棵树，让绿色的种子在心中生根发芽，长成属于我们的

“千里江山”。

春风浩荡，青绿绵延。当《只此青绿》的舞姿与春日的林海交相辉映，当“护绿有我”的誓言融入每一次行动，我们终将让青岛的山更青、水更绿、天更蓝。愿这抹只此青绿，永远写在春天里，写在我们的家园中，让林海安澜，让绿意长存，让世代都能享受这美好的生态画卷。

我愿做一抹小小的青绿，扎根在春天的土壤里，用稚嫩的肩膀扛起护绿的责任，用纯真的心灵守护这片山河。只此青绿，不负春光；林海安澜，有我同行！

老师点评：这是一篇立意新颖、情感真挚的习作，构思巧妙，文化底蕴足。以《只此青绿》为切入点，把“画中的青绿”和“现实里青岛的绿”联系起来，既呼应了文化热点，又自然引出护绿主题，富有感染力。

