

霧的味道

青島第二實驗初級中學 八年級7班 李志明 指導老師 許文可

中學版

青島的霧，是有味道的。

春末夏初，海風一吹，整座城便籠上一層朦朧的白。這不是灰蒙蒙的霾，是充滿着海洋氣息、帶着清咸味道的海霧。我走在上學的路上，深吸一口氣，舌尖先觸到一丝咸，很淡，像翻涌過的海水。再細細嗅聞，濕潤的空氣里，還縈繞着草木獨有的味道。霧不止彌漫在鼻腔，它還像一塊濕毛巾輕輕擦過我的臉。

不遠處，校園廣播的聲音隱約傳來，灰白色的教學樓隱在霧中，只剩朦朧輪廓。整座城市，都被溫潤的霧氣籠罩着，仿佛裹在一層層柔軟的薄紗里。拐過路口，空氣里忽然漫開一丝清甜，不知是什麼花藏在迷霧深處，但藏不住清新的香氣。往前走几步，站在木質階梯上，几朵白色小花飄落在

上面，格外醒目。

我站在階梯上，四周什麼也看不清。心底的迷茫漸漸浮現：八年級的時光匆匆流逝，期中考試已過，期末悄然將至。我該如何走下去？付出的努力，是否終有回响？站在迷霧之中，我看不清前路，也找不到答案。

從前，我並不喜歡霧天，它是沉悶而濕漉漉的，將美好悄悄遮蔽，總讓人內心低落。可此刻站在霧中，我好像不再厭煩它了。那些咸澀、清潤、鮮甜的味道交織在一起，這是晴天里體會不到的獨特滋味。

這場霧，讓我匆忙的腳步慢了下來。我認真嗅聞空氣里的味道，也慢慢讀懂了自己心底成長的滋味。

半晌之後，陽光漸漸刺破濃霧。教學樓的輪廓漸漸清晰，腳下的前路

也豁然明朗。霧的味道緩緩淡去，咸澀與帶着濕氣的清甜悄然消散，溫暖的陽光成了空氣里的主角。我心中，竟然有點不舍。那些看不清方向的日子，何嘗不是成長里朦朧的期許。我們總盼着迷霧散去，盼着前路清晰，可正是在迷霧中緩步前行的時光里，我們才慢慢成長。這咸里帶甜的霧之味，大抵就是青春成長的味道。

霧氣終會散去，陽光普照。可我知道，在往後無數個清晨，海霧依舊會如約而至，携着咸澀與清甜，像一位老友，輕輕拂過我的臉頰。而我，不再懼怕前路朦朧——因為有些答案，本就在迷霧里，慢慢摸索，慢慢嘗出來。



老師點評：本文以青島

独有的海霧為切入點，將自然景

物與青春成長感悟巧妙融合。

文筆細膩優美，感官描寫生動鮮

活，借霧的咸澀清甜，抒發八年

級少年的迷茫與蛻變。情感真

摯、立意深刻，既有本土城市溫

度，又飽含少年思考，是一篇意

境優美、感悟真切的佳作。

“原則”大姐

青島三十九中市北分校 2025級4班 楊夢潔 指導老師 高潔

苔花如米小，也學牡丹開。生活里的每一筆濃墨重彩，都由無數平凡生命的細碎光芒匯聚而成。

我家樓下有位賣煎餅果子的大姐，四十出頭，扎着馬尾辮，圍裙永遠干干净净。每天早上她六點出攤，磕雞蛋、撒蔥花、刷醬、放薄脆，每一步都不慌不忙。最絕的是她翻面的手法——鏟子輕輕一挑，整張餅在空中翻了個兒，穩穩落在鏟子上，一點不破。日復一日的擺攤生涯，平淡且忙碌，她从不因客人多就偷工減料、敷衍了事，也不因節奏快就手忙腳亂、降低標準，在無人監督的情況下，依舊認真對待每一張煎餅，在煙火繚繞中，守着屬於自己的一方赤誠。

一天，隊伍里一位大叔因等候時間稍長，心生煩躁，出言指責、滿腹抱怨。連我都替大姐打抱不平，可大姐自始至終笑臉相迎。等大叔接過煎餅快步離開時，大姐却叫住了他。我以為她要理論几句，沒想到竟是提醒對方錢付多了。大叔接過錢，面露羞愧，一言不發地匆匆離去。我滿心疑惑，忍不住上前問大姐：“他剛才那麼無禮，您明明受了委屈，何必還要特意叫住他呢？”

大姐眉眼溫和，眼神卻格外堅定，笑着說：“別人有什麼態度，是他們的修養；我堅守良心和原則，是我的本分。”那一刻，我真切地覺得，這位平凡的大姐身上，散發着耀眼又溫暖的光芒。

擺攤十幾載，沒有旁人監督，沒有硬性規則約束，她卻始終堅守本心，認真做好每一份煎餅，真誠對待每一位客人。大姐的處事原則深深打動了我。她不被世俗打擾、不被情緒左右的初心，這份刻在骨子里的誠信與善良，裝點了我的日常，也溫暖了每一位食客。



老師點評：這篇文章通過細膩的外貌及

動作描寫，生動地展現了賣煎餅果子大姐的為人

樸實和手法嫻熟，一句簡短的話語則充分展現了

人物的善良、寬容和樂觀，多種描寫方法的運用

使人物形象更加丰满，也讓讀者能更好地理解人

物的原則。文章选取的事例典型，有效地讓讀者

由外在特點到內在品質逐層感知。