

《大潮生》里的百年青岛

杨志鹏长篇力作塔楼首发 文学界共评城市史诗



杨志鹏 著 作家出版社 2026年7月出版

作家杨志鹏携长篇小说《大潮生》8月8日做客良友书坊·塔楼1901,与文学评论家兴安、作家周蓬桦、学者吴文山与王华、诗人张犀剑、青岛文学馆馆长臧杰等嘉宾,同现场读者展开近三小时深度分享。这部入选中国作协“新时代文学攀登计划”的重磅作品,以青岛百年风云为脉络,串联德占开始至改革开放的时代跨度,书写三大家族几代人命运沉浮,被业界誉为献给青岛的城市文学史诗。



杨志鹏(右)与周蓬桦在塔楼对聊。良友书坊供图

山海际遇浇筑城市之作

从汉江畔的汉中故土,到青藏高原五千余米海拔的军旅岁月,再到扎根黄海之滨青岛三十六载——辗转多地的人生轨迹,构成杨志鹏独特的创作底色。谈及“从汉江到黄海”的生命跨越,他坦言高原与沿海的悬殊海拔带来强烈心理冲击,戈壁生活经历让他初见大海时并未沉醉于浪漫想象,而是将海浪视为“流动的沙漠”,苍凉壮阔中暗藏对生命力的考验。这份独到体悟全程融入《大潮生》的创作脉络。

本书是杨志鹏三十余年素材积淀、两年伏案打磨的心血。早年任报社记者时,他便坚持搜集青岛民间轶事、地方史料,系统研读城市史志,走访灵山岛、崂山等地实地采风,打捞散落市井的历史细节。定居青岛多年,他亲历青岛西海岸从小渔村迭代为现代化新城,城市烟火浸润日常,催生他以笔墨回馈第二故乡的念头。他习惯利用旅途碎片时间写作,高铁、酒店皆

是伏案阵地,松弛从容的创作心态,意在引导读者于平缓叙事中读懂传统处世智慧;潮起潮落万象更迭,最终归宿是内心安宁。

责任编辑兴安现场补充,杨志鹏近年创作高产稳健,年届七十仍接连推出《百年密意》《长河渡》《汉江绝唱》等长篇。《大潮生》将视角从陕南故土转向青岛山海,成功入围“新时代文学攀登计划”,在山东作家同类作品中尤为难得,堪称区域文学创作的标杆。

多维解读共探史诗内核

多位嘉宾围绕作品叙事架构、意象设计展开细致评析,一致认为它填补了青岛本土贯通百年历史长篇史诗的创作空白。兴安点明全书巧思:以一株老榆树作为贯穿百年的核心锚点,见证世事更迭;搭建榆木与慧明、水灵与慧心两两呼应的人物体系,轮回设定并非宣扬因果宗教,而是借助多重视角审视历史百态,为宏大叙事增添人性温度。在海洋文学谱系中,作品承接赵德发《大海风》的创作脉

络,以宏大城市格局、细腻人物刻画,成为当代海洋文学的重要新作。

作家周蓬桦盛赞作品带来的阅读震撼。中山路、八大关、琅琊台、金沙滩等青岛地标接连入文,极强地域代入感拉近读者距离;老榆树扎根海陆交界,暗喻农耕文明与海洋文明在青岛碰撞交融。全书三层主题层层递进:回望百年家国沧桑,客观还原殖民战乱年代众生苦难;刻画小人物在时代洪流里坚守求索的姿态;依托潮汐意象诠释生生不息的内核,呼吁敬畏自然、生命与历史。语言刚柔兼备,“流动的沙漠”这类独创比喻跳出常规写景套路,三重时空交错叙事节奏舒缓利落,温润笔触尽显悲悯情怀。

高校学者从专业理论挖掘新意。山东科技大学王华以“物叙事”视角解读,指出海潮、老榆树两类自然物象一动一静串联时代变迁与个体命运;画作、壁画等人文物演绎生命哲思;金沙滩、灵山岛等空间物象完整复刻西海岸发展轨迹,塑造出独属于胶东海岸的地方文学范式。吴文山立足读者

视角评价,双线穿插叙事悬念十足,书名既是自然潮汐写照,也映照城市兴衰与人物命运起落,是致敬青岛的史诗,也是一封深情城市情书。诗人张犀剑两度通读全书,认为本作是杨志鹏创作生涯转型巅峰,视野由江河拓展至海洋,格局更开阔厚重。青岛文学馆馆长臧杰聚焦支线人物牛忠孝,认为其多重职业经历折射民间力量对城市现代化进程的深层支撑。

分享会尾声,读者踊跃提问。有读者询问轮回主题取材与“潮汐”深层指代,杨志鹏解答:轮回本质是中国民间总结的万物变化规律,读懂瞬息万变便能放下执念;书中多重潮汐,终极落点是守住内心宁静。

作为青岛城市文学与海洋文学的代表性新作,《大潮生》串联地标风物、家族命运与时代变革,以扎实史料打底、鲜活人物立骨、东方哲思点睛,既留存城市前世今生的完整记忆,也为本土长篇创作拓展新思路。塔楼空间里山海回响、文思涌动,这场对话落下帷幕,但属于青岛的文学叙事仍在持续生长。

一封人类写给猫咪的深情“情书”

三石《雨天,还好有猫》青岛首发 半生养猫故事打动读者

由青岛出版社“猫屿纪”品牌与青岛书城联合主办的《雨天,还好有猫》新书分享会,日前在青岛书城一楼城市课堂举行。该书编辑盛雅雯担任主持,猫文化作家三石亲临现场,与读者分享创作感悟与半生养猫的温暖记忆。

“猫屿纪”是青岛出版社于今年推出的国内首个猫文化专属出版品牌。品牌以“猫栖于屿,爱藏于纪”为理念,定位为“写给猫和爱猫人的书”,将系统化推出猫主题散文、原创小说、文化通识等系列读物。《雨天,还好有猫》作为该品牌首部作品,上市后收获爱猫读者的热切关注。近两年宠物读物市场热度持续攀升,猫类主题图书从小众选题成长为大众阅读热点,“猫屿纪”的面世,是青岛出版社在宠物文学领域进行品牌化运营的全新尝试。

拥有五十余年养猫经历的作家、出版人三石,在分享会上娓娓道来与猫咪相伴的暖心过往。他表示,希望



三石携新作与岛城读者交流。青岛出版社供图

通过文字记录猫咪带给人的治愈力量,写下所有被小猫温柔抚慰过的人的心声——这是一封人类写给猫咪的深情情书,也是猫咪用一生陪伴赠予

世人的温柔回信。

本次分享围绕“成年人的心雨,猫咪的温柔救赎”主题展开。三石谈到,每个人都有情绪低落、心事重重的时

刻,而猫咪无声的陪伴总能抚平内心的焦躁。互动环节中,多名读者主动分享自家猫咪陪伴、宽慰自己的真实经历:有人说起加班深夜小猫静静守在桌边,有人回忆难过时猫咪主动依偎过来,还有读者轻声怀念已经离开的小猫。一段段琐碎日常,恰好与书中文字形成呼应。

全书分为“它不会说”“它陪着”“它看见”“它还在”“它的爪印”五辑,收录近三十篇温情散文。文字克制而细腻,记录了猫咪长久陪伴、离别思念等动人瞬间。现场有读者感慨:“这本书写的不只是猫,更是它们用柔软的身躯,接住了我们生活里所有难捱的时刻。”

分享结束后,三石为购书读者亲笔签名,并加盖“猫屿纪”专属猫爪纪念印章。活动现场同步启动“1001个猫主人与猫的故事”征集计划,读者可投稿分享自己与猫咪的真实经历,优质内容将由三石在微信视频号、抖音、B站三大平台进行分享讲述。