

读青岛乡村时代变迁 追两代人的向阳童年

柳村的故事是青岛作家张吉宙儿童文学新作《原来是葵花》里的内容。这本书以新农村建设为背景,通过穿插讲述两代人的童年故事,展示了柳村的时代变迁,描绘了一幅中国乡村自然淳朴、生机勃勃的画卷。

走进他们的 童年岁月

“时逢盛夏,我恰巧读到盛夏柳村的故事,一万多亩葵花田里埋藏着一个只有孩子才能看到光芒的金饭碗,这里的孩子们都想找到这个金饭碗。”青岛开平路小学的徐苗苗老师跟随着孩子寻找的脚步,自然地走进了柳葵林和柳笛两代人的童年,感受到这片土地上代代相传、向阳而生的力量。

五年级语文教材安排了《走进他们的童年岁月》口语交际课,每一届学生学到这一课时,都对长辈们的童年非常感兴趣。徐苗苗告诉记者,张吉宙作品最吸引人的一点是可以通过阅读他的文字清晰地回望纯美童年,《原来是葵花》延续了这一特点,书中到处可以找到上世纪七八十年代童年的影子,这也会是小读者们最喜欢的部分。

在柳葵林和伙伴的童年岁月里发生了许多有趣的故事,因为想看蛤蟆蜕皮,雨后孩子们会一头扎进槐树林,“在草丛中找到好几只大蛤蟆,它们都趴在那里,眨着眼睛,肚子一鼓一鼓,看似懒洋洋的,其实是在等待时机,捕捉小飞虫。一有小飞虫飞过来,蛤蟆便猛地往上一蹿,大嘴巴一张,伸出长长的舌头,将小飞虫卷进嘴里。”夏天的晚上会到墨水河捉萤火虫,“拿着瓶子,或者掐几朵南瓜花和葫芦花,将捉到的萤火虫放进去,做成一盏盏萤火虫灯,然后提着灯满大街跑,这里照一照,那里照一照。”

他们还摘酸枣、捋榆钱、挖闯关子、捉蚂蚱、养蝌蚪、找响豆、摘黑星星,就连顺手捡起的碎玻璃,也要举过头顶隔着淡淡的色彩让天空变个颜色……

了解青岛的 民俗民风

民俗民风是一个地域独有的文化身份证,耳濡目染的本土风俗更容易让孩子理解家乡文化。张吉宙作为青岛本土作家,在书中呈现了不少青岛民俗,《青草湾》里过清明节要“打秋千,磕鸡蛋”,《燕明刀》里到元宵节要做豆面灯,《我的湾是大海》里,新船建成仪式须有“染龙眼”和“放生”。《原来是葵花》里也有不少青岛民俗和老物件。例如,端午节不仅要采艾草、吃粽子,还要斗百草、拉露水!“果然有一畦芍药,开了很多粉色的花,一朵朵有碗口那么大,香味清淡。他们弯下腰去,挑一朵芍药花,轻轻地蒙上手绢,慢慢地拉开,花儿露脸儿了,露珠散了,人笑了。”拉露水,寓意沾染吉祥,祈求健康。

新柳村音乐广场矗立着参与《太初历》编制的徐万且雕像,别墅民宿老板娘亲自用泥炉烤土公鸡、平底锅打炉包招待游客,还有好多人都能哼几句的柳腔,转脸奶奶到墨水河采蒲草编的蒲扇,小沐和柳笛费力才能推动的碾盘……这些

青岛本地的文化名人、美食、戏曲、物件,无一不在向孩子们讲述家乡的民俗文化。

感受乡村的 时代蝶变

时代车轮滚滚向前,经历过的人不难理解,可对于孩子来说,理解时代变化会有些困难。读这本书,就可以真切地感受改革开放后中国乡村的巨大变化和科技带来的便捷高效。

书中描绘的以前柳村村屋外墙土渣儿直往下掉,低头还能看见老鼠顺墙基打的洞,受不了大风大雨。学校屋顶的青瓦也残缺不全,有些地方补了麦秸草,没补上的地方一到下雨天就漏雨。在两任书记的带领下,柳村开始大面积种植向日葵,日子才慢慢好起来。

现在的柳村葵花田浇地全采用智能管控的滴灌技术。蜂群无人机检测葵花田虫害,植保无人机喷洒生物药剂,灭虫除草。大槐园和唐槐湾里也有智能机器人小唐和小槐,养护花草,监测唐槐湾水下情况。柳村还建立了瓜子厂,村民也开始直播卖瓜子。乡村旅游也发展得如火如荼,一万多亩向日葵田边,建起了一栋栋双层别墅民宿。村街用二十四节气命名,宽阔平整,两旁的隔离带还种了风景树和许多花草。

书中的“转脸奶奶”曾说过,种葵花“不管什么品种,只要用心去种,都能种出个好光景。”柳村的蝶变既有两任书记的调研推动,也有科技加持后的赋能升级,更离不开当地群众“用心种”的淳朴和坚守。新时代乡村蝶变和其背后的这份淳朴和坚守,也是作者想让读者感受到的。

老师简介:徐苗苗,青岛开平路小学语文教师,小桂花文学社、小桂花诗社指导老师;市北区教学能手,获青岛市优质课一等奖;青岛市作家协会会员。



徐苗苗推介《原来是葵花》。