



主持人:张译心



《少年说》所有栏目的投稿,请发送至邮箱 qdwbzkw@163.com,并在邮件标题上注明参与的栏目名称+学校班级姓名+手机号。一经选用,将刊发在报纸和“琴岛作文课”公众号、“青报少年文学”视频号等全媒体平台。更多精彩,敬请关注。



考场作文

纵有疾风拔地起,我亦乘风破浪万里。坚定自我,不盲从别人的脚步,不迎合他人的期许,每个阶段都是独一无二的自己。小时候,琴凳是我最初的岛屿。手指轻触琴弦的一瞬,万籁俱寂,唯有旋律如清泉流淌。那时的我,凭借天赋顺风顺水,以为这条路会一直平坦。

但没有哪一趟旅程永远一帆风顺。一次意外,我的食指轻微骨折。痊愈后,当我再次试图拨响琴弦,右手却不受控制地颤抖,冷汗迅速蔓延全身——那不仅是骨骼的伤痛,更是深植于心的恐惧。

可是我热爱每一次演奏的瞬间。我知道,一场与自己的较量开始了。康复的日子里,我的琴声总在夜色中响起,像受伤的鸟扑棱着翅膀。某天深夜,我又一次卡在熟悉的段落上。不经意抬起头,忽然看见窗玻璃上映出的自己:歪着头,咬着嘴唇,额头沁出细密的汗珠。原来这就是我现在的样子,狼狈却倔强。有时我也会想:自己的坚持,是不是从一开始就是错的?

低头沉思时,看见窗外暖黄的灯光将树影洒在古筝上,晚风拂过,树影缕缕摇摆,像是在为我加油。那缕风不仅吹动了我的发梢,更吹动了我内心那团不愿轻言放弃、尚未熄灭的火苗。

如今,当我再次站在舞台上,手指依然会轻微颤抖。但那不再是恐惧的颤抖,而是独属于我自己的节奏。聚光灯下,每一个不完美的音符,都是我站成的风景——不复制任何人,只忠于自己。

那一次意外,那一段挣扎,那一个深夜窗玻璃上的自己,最终都沉淀下来,落于心间。它们让我明白:真正的成长,不是不再害怕,而是带着颤抖,依然前行。

老师点评:文章结合自身弹古筝的经历,细致记叙受挫后坚持练琴的心路历程,内容真挚动人。立意紧扣“落于心”,从这段挣扎的时光中提炼出心怀胆怯仍勇敢前行的成长感悟,思考深刻独到。文笔细腻优美,巧用琴弦、晚风、窗影烘托内心情绪,画面感十足,诠释了难忘经历沉淀于心的真情实感。

优秀习作

人生如奔涌江河,有平缓缓流,亦有惊涛骇浪;生命似繁花盛放,有灼灼芳华,亦有残红暗谢。万事不能尽善尽美,唯有将豁达植于心间,方能在岁月浮沉中,守得一份从容,寻得一方晴空。

遗憾与失败本是人生常态,是自然更替的必然。心生执念,便是与规律为敌,最终只会画地为牢、寸步难行。项羽兵败垓下,执念于“无颜见江东父老”,拒绝渡江重生,自刎乌江,徒留千古叹息;屈原心怀家国,却执念于壮志难酬,无法豁达释怀,最终投江明志,让满腔赤诚化作水中遗憾。二人皆有凌云志,却因执念太深、未能释怀,让遗憾定格成永恒。

若一味沉溺于痛苦,便会耗尽前行的力量;唯有与痛苦和解,方能重拾前行的勇气。苏轼屡遭贬谪,却能以豁达之心笑对苦难,“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”于贬谪之地寄情山水,书写了不朽诗文。范仲淹命途坎坷,却不沉溺于个人得失,以豁达之心面对仕途沉浮,凭“不以物喜,不以己悲”的超然,成为后世敬仰的楷模。他们不沉溺于痛苦,用行动诠释了豁达的力量。

人生本就有遗憾,不必为未完成的事耿耿于怀,不必为一时的失意黯然神伤。将豁达落于心间,以从容面对风雨,那些遗憾与挫折,终会成为成长路上的馈赠,照亮我们奔赴远方的路。

老师点评:这是一篇结构严谨的议论文,行文条理清晰。文章先剖析执念的弊端,再阐释豁达的价值,最后结合青少年身份点明践行方法,逻辑环环相扣。文中援引古今事例展开正反对比论证,说理铿锵有力,语言沉稳大气,思考颇具深度。



青岛第四实验初中 2023级3班 王紫钰 指导老师 刘晓



青岛启元学校 八年级三班 姜欣彤 指导老师 郭丛丛

“我笔写我心”栏目展示岛城中小学生的美文佳作,日常投稿要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在正文里,无需附件。正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,均需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。

“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示,“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文,还有不定期的“问题擂台”栏目和征文比赛。

“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,拆解作文、阅读、教学、应试的重点、难点,以及近期热点话题,带来专题学习和创新探讨。请向邮箱发送千字以上的原创指导文章、老师简介、形象照片和手机号,还可附带学生范文和老师点评。

“校园星势力”“校长面对面”“师说”“家校直通车”“校园新鲜事”也是我们的常设栏目。其中,“校园星势力”聚焦岛城中小学生全方位成长风貌。无论是持之以恒的自律成长、乐于助人的日常举动或是坚守热爱的小众特长,均可投稿少年故事和清晰照片。

有些话孩子不说,不是因为不想说——那如何读懂少年?中小學生、老师、家长,日常有“想不明白”的问题或可探讨的话题,均可署名或匿名联系我们。孩子的“心灵树洞”,老师的“心事信箱”,家长的“父母学堂”,具有普遍意义的邮件来信,将予以公开选登回复(需要匿名选登的,请不要署名哦)。