

# 时隔三年,《惊梦》再倾城

陈佩斯携剧组抵青再续“梨园旧梦” 将在青岛大剧院连演三场



时隔三年,口碑炸裂的话剧《惊梦》再度奔赴岛城。6月10日,陈佩斯携剧组抵青,正式开启本次青岛站演出行程。该剧将于6月12日至14日在青岛大剧院歌剧厅连演三场。

2023年《惊梦》首度来青连演四场,场场爆满、一票难求,成为当年话剧市场的标杆性演出。此前,陈佩斯经典力作《戏台》也曾登陆青岛大剧院,收获全城剧迷追捧。从《戏台》的市井诙谐到《惊梦》的深沉悲悯,两部佳作接续亮相,让岛城观众见证了陈佩斯独树一帜的舞台美学。此番《惊梦》二度归来,伴随剧组扎实的前期筹备,再度掀起观剧热潮。



陈佩斯(左二)来青再演《惊梦》。主办方供图

## >>>口碑沉淀: 两度赴青 戏缘深长

青岛与陈佩斯“戏台系列”缘分深厚。早在《惊梦》问世前,2016年、2019年陈佩斯导演的《戏台》便登陆青岛大剧院。陈佩斯、杨立新共同演绎民国戏班的浮沉众生,以诙谐外壳包裹厚重人文思考,收获满堂喝彩。青岛本地媒体评价,《戏台》打破大众对喜剧的浅层认知,是一部“笑有分寸、思有深度”的舞台佳作。

2023年6月,《惊梦》首次落地青岛,也是陈佩斯、陈大愚父子首度同亮相岛城。四场演出座无虚席,好评如潮。剧中“戏中戏”的精妙结构、父子同台的表演张力,以及乱世中戏曲艺人的坚守与无奈,深深吸引了观众。演出落幕时,观众们迟迟不愿离去,二刷、三刷的剧迷不在少数。不少老观众直言,这是“笑着开场,哭着落幕”的高级喜剧。

历经三年沉淀,《惊梦》再度归来,还是原版主创

阵容、完整舞美与叙事体系。开票后热度居高不下,老剧迷怀旧购票,新观众循着往年报道慕名而来,甚至有粉丝留言已经准备从潍坊奔赴青岛追剧,足见这部作品深厚的观众缘。

## >>>笑泪交织: 藏尽舞台人文底色

同为毓钺编剧、陈佩斯执导,《戏台》与《惊梦》互为呼应、层层递进,也是陈佩斯舞台创作理念的进阶升级。《戏台》聚焦清末民初京城戏班的生存困境,以市井百态折射时代沧桑;《惊梦》将视角拉至解放战争末期,以昆曲大班和春社的漂泊求生为线索,串联《牡丹亭·惊梦》的古典意境与动荡人间百态,以喜剧为壳、悲剧为核,叩问艺术与生存、理想与现实的永恒命题。

相较于大众熟知的小品喜剧,《惊梦》摒弃刻意搞笑,以细腻真实的人物刻画、张弛有度的节奏打动观众,形成“前半场开怀大笑,后半场默然动容”的独

特体验。不少看过2023年青岛首演的观众表示,整部剧笑点自然不刻意,泪点厚重不煽情,战火的苍凉、昆曲的温婉、小人物的坚守交织在一起,看完令人久久回味。还有观众感慨:“这不是快餐式的娱乐喜剧,而是能治愈人心、引人深思的舞台精品。”

剧中昆曲婉转悠扬,乱世众生活活立体,时代洪流中小人物的赤诚与坚守令人动容。全剧最动人的莫过于“笑中带泪、悲而不伤”的质感,看似一场梨园旧梦,道尽的却是代代艺人的守艺初心与家国情怀。

从《戏台》到《惊梦》的持续火爆,陈佩斯系列话剧在青岛的持续出圈,不仅是单部剧的成功,更是岛城话剧市场审美升级、文艺氛围浓厚的生动缩影。多年来,青岛大剧院持续引进国内头部原创话剧,培育了一批懂戏的资深剧迷。许多年轻观众表示,循着作品口碑与媒体报道前来观演,既能感受传统戏曲的雅致之美,也能在故事中读懂时代、敬畏坚守。

“梦惊已是新天地,旧曲依稀绕古城。”本周末,《惊梦》再度于青岛大剧院启幕,以一场梨园旧梦,续写属于青岛的文艺温情与戏剧浪漫。

# 山海有传说 森林有童话

本周末两部优质儿童剧轮番登场点亮亲子文艺时光

本周末,青岛两大剧场同步上演优质儿童剧目:由青岛市歌舞剧院倾力打造的本土原创舞蹈儿童剧《石老人的传说》登陆李沧剧院,青岛市话剧院引进的沉浸式互动儿童剧《蹦跹元宝和咕呱》亮相青话小剧场,一个以山海为幕、以舞姿传情,诉说岛城山海文脉;一个以童话为翼、以陪伴暖心,解锁成长治愈力量。

## 舞蹈儿童剧《石老人的传说》 唯美演绎民间传说

6月13日14:30、19:30,《石老人的传说》在李沧剧院上演两场。该剧取材青岛家喻户晓的石老人民间传说,跳出传统话剧的台词模式,以肢体舞蹈为唯一语言,讲述崂山渔村、深海龙宫与父女深情的动人故事。

舞台完整呈现祭海祈福、渔乡祥和、龙宫劫变、闯海寻女、石化守望等情节。漫天耐冬花瓣翩然飘落,将略带悲壮的民间传说转化为温柔绵长的守护赞歌。剧作将孝亲向善、敬畏自然、眷恋家园的传统美德融入其中,让孩子们在唯美舞姿中读懂家乡故事,感悟父爱如山、坚守初心的品质。

值得一提的是,该剧跳出浅层娱乐的儿童剧套

路,以沉浸式舞美和诗意化舞蹈,为岛城亲子家庭呈现一场兼具文脉底蕴与艺术美感的演出。

## 沉浸式互动剧《蹦跹元宝和咕呱》 剧场变身童话森林

青话小剧场于6月12日19:00、6月13日10:30和15:30上演《蹦跹元宝和咕呱》。该剧大胆打破舞台边界,将整个剧场打造成绿意盎然的童话森林,让孩子们瞬间进入奇妙的冒险世界。

故事围绕三名不完美却鲜活的小动物主角展开:心怀飞翔梦想却不会飞的小鸟蹦跹、懵懂迷路渴望归巢的小鸭元宝、敏感自卑的小青蛙咕呱。三人在森林冒险中相遇相知,历经挑战,彼此治愈,最终突破自我、勇敢成长。

全剧摒弃枯燥说教,以童趣剧情和生动角色贯穿始终。孩子们可以零距离参与剧情互动,在欢声笑语中体会友谊的温暖、坚持的力量与成长的意义。温柔治愈的剧情不仅适合儿童,也能让家长产生情感共鸣,成为一场双向治愈的亲子美育课堂。

两场剧目各具魅力,以多元艺术形式丰富少儿文化生活,为青岛亲子文艺市场注入新鲜活力。



《石老人的传说》演绎青岛民间故事。青岛市歌舞剧院供图



《蹦跹元宝和咕呱》打造童话森林。青岛市话剧院供图