

点球大战，赢了英超埃弗顿梯队

中国足球小将2014梯队出征意大利夺冠 两名青岛小将表现出色

本报6月3日讯 北京时间6月2日，在2026年SIGISMONDI杯国际青少年足球赛上，中国足球小将2014梯队（U12年龄段）在决赛中历经点球大战，以5比4力克英超劲旅埃弗顿U12梯队，斩获冠军。两名来自青岛追风少年足球俱乐部的小将郭俊贤、田峻铭随队参加了比赛，表现不俗，为青岛足球青训再添光彩。

本届SIGISMONDI杯赛事汇聚了世界各地的优秀青少年球队，赛制为九人制，上下半场各15分钟，对抗强度与竞技水平颇高。中国足球小将2014梯队自开赛起便展现出强劲统治力，小组赛三战全胜，总计打进14球，且零封所有对手，以小组头名强势晋级淘汰赛。淘汰赛阶段，球队一路过关斩将，先后击败意甲佛罗伦萨、葡超布拉加、丹超哥本哈根的同年龄段梯队。七场比赛保持全胜，合计攻入22球仅失2球，攻防表现堪称完美。



中国足球小将2014梯队在意大利夺冠。新华社发

决赛对阵英超老牌球队埃弗顿U12梯队，双方展开激烈拉锯。常规时间内，中国足球小将率先破门取得领先，随后被对手扳平比分，1比1的平局将比赛拖入点球大战。关键时刻，小将们顶住压力、沉着冷静，最终以5比4的比分险胜对手，成功捧起冠军奖杯。

此次出征的14名队员中，郭俊贤与田峻铭是两名来自青岛的小将。郭俊贤就读于崂山区合肥路小学，此前曾助力学校拿下“市长杯”小学男子甲组冠军组亚军。田峻铭就读于青岛海诺学校，虽因参赛缺席本土赛事，但其所在球队仍斩获“市长杯”两连胜，取得13个净胜球，提前锁定小组头名晋级16强。两名小将均出自青岛追风少年足球俱乐部，该俱乐部由前国脚曲波创办，深耕青少年足球培养。此次两名小将随队夺冠，是青岛青训扎实积淀的有力佐证。（青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 栾丕炜）

总面积2400平方米，打造综合性海洋运动平台

西海岸赛艇中心全新升级亮相

本报6月3日讯 近日，西海岸赛艇中心全新升级亮相，立足海洋特色，深耕以海岸赛艇为核心的海洋运动，打造集专业训练、赛事运营、大众普及于一体的综合性海洋运动平台。

作为专业水上运动平台，西海岸赛艇中心以海岸赛艇为核心特色，融合全民健身、青少年教育、国际赛事交流于一体，提供高品质、专业化、多元化的海洋运动服务。此次升级，西海岸赛艇中心在硬件配套与功能布局上实现全面提升。室内总面积2400平方米，上下两层布局，集健身训练、抱石攀岩、更衣淋浴、会议办公等多元功能于一体，既能满足专业队伍集训需求，也可为市民休闲体验、商务交流、团队活动提供完善空间保障。室外同步配套专业艇库与标准水上运动码头，可支撑赛艇、皮划艇、桨板



宏文学校赛艇队队员在西海岸赛艇中心海域训练资料图。

等多项水上运动常态化开展。

凭借完善的场地设施与专业运营能力，此前，西海岸赛艇中心已承办亚洲A类赛艇标杆赛事、最具品牌价值的

赛艇IP赛事之一——亚洲海岸赛艇大师赛、首届全国海岸赛艇沙滩冲刺邀请赛等多项国际、国内赛事，赛事运营能力与行业影响力不断提升。2024年，

青岛市海岸赛艇运动基地、青岛西海岸赛艇运动联盟、青岛西海岸杯中学生海岸赛艇基地、青岛市企业家海岸赛艇训练基地相继在此揭牌，为海岸赛艇运动在青岛的普及推广与专业化发展奠定了坚实基础。

目前西海岸赛艇中心已与新区多所中小学建立深度合作，全面协助组建校园赛艇队，将赛艇运动系统融入校园体育教育体系。面向青岛国际学校群体，升级打造“系统训练+赛事实践”特色培养模式，以赛艇为素质教育亮点载体，助力学生提升综合素质、拓宽国际视野。未来，西海岸赛艇中心将积极建设成为集专业训练、大众普及、赛事运营、国际交流于一体的区域水上运动枢纽。

（青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 栾丕炜）

科技赋能，本土仿真人横屏剧集出炉

青岛市首部AIGC全流程制作、市场化发行的影视作品在李沧区发布

本报6月3日讯 6月3日上午，青岛市首部AIGC全流程制作、市场化独立全国发行的影视作品在李沧区正式发布。这部综合奇幻、历史等多方面题材的作品先导片发布后，引发与会嘉宾的阵阵惊叹——作为青岛本土首部全程融入AIGC技术创作、制作、发行的横屏剧集，作品填补了青岛AIGC仿真人横屏剧领域的市场空白，标志着青岛影视产业正式迈入人工智能工业化创作全新阶段，为本地数字影视创新发展树立全新标杆。

记者从发布仪式上了解到，在前期创作环节，灵犀映画依托智能化创作体系，实现故事架构、人物塑造、分镜脚本、台词打磨的智能化辅助创作。从剧本策划之初便深度运用AI创作工具，在悬疑叙事、人物设、剧情节奏上实现精准把控，让优质创意快速落地成型。

在拍摄制作核心环节，公司创新应用AI虚拟场景生成、仿真人数字演绎等前沿技术，突破传统实景拍摄的场地、地域、成本限制，快速生成古风悬疑、都市现实、奇幻秘境等多元化高清虚拟场景，同时依托仿真人技术完成特



殊镜头、高难度戏份演绎，有效规避真人演员档期、场景拍摄局限。在后期与宣发阶段，灵犀映画落地AI智能剪辑、智能调色、批量配音、特效渲染、智能字幕等一体化智能制作工具，大幅提升影视生产工业化效率。

“技术革新为影视行业赋能增效，内容深耕是影视创作立身之本。”灵犀

映画相关负责人表示，未来，企业将持续深耕AIGC影视应用领域，坚持“技术创新+内容为王”双驱动，持续打磨高品质原创横屏剧作品，不断探索数字影视创作新范式，助力青岛影视行业数字化转型升级，助推区域文化影视产业创新、高质量发展。

与会的学术界人士表示，当前，横

屏剧凭借叙事体系完整、镜头语言成熟、视听质感优质的特点，已成为短视频领域精品内容的核心载体，也是影视行业创新突破的重要赛道。面对行业提质增效的发展需求，这部作品的发布，意味着青岛的影视制作企业正在将人工智能技术贯穿剧本创作、场景制作、拍摄生产、后期剪辑、精准宣发全产业链，重构传统影视制作模式，有效破解行业成本高、周期长、场景受限、产能不足等痛点难题。

这部作品的制作方青岛灵犀映画影视发行有限公司，是一家在李沧区落地并蓬勃发展的企业。

近年来，李沧区持续优化文旅领域营商环境，精准开展文旅项目招引、落地保障与全程服务，全力培育数字影视、休闲文旅、创意文化等新业态、新赛道，为企业创新发展、技术升级、成果落地提供了优质的产业土壤和全方位服务保障，持续推动区域文旅产业规模化、精品化、数字化高质量发展。

（青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 刘卓毅 摄影报道）