

真题重现

现代文阅读Ⅱ中,飞驰的高铁载着“我们”驶向城市,故乡男孩点燃的炮仗声却穿过千里距离,从电话那头钻进车厢,落在了儿子的心上。这声响跨越了空间的阻隔,连接着远方与故乡、陌生与熟悉、瞬间与长久。生活中你一定也有过类似的体验:一个跨越山海的消息、一句来自远方的问候、一份隔着屏幕的牵挂、一个沉淀多年的叮嘱……它们可以跨越时间历久弥新,可以跨越空间温暖人心。

读完这段文字,你有怎样的体验和感悟?请以“跨越_____的_____”为题,先将题目补充完整,然后写一篇不少于600字的文章,可以叙写经历,可以抒发情感,也可以发表议论。

考场佳作

跨越屏幕的牵挂

青島启元学校 九年级2班 肖君蓉

我一直以为,隔着屏幕的牵挂,会随着手机被收走而减少。

九年级一开学,中考就成了我家的头等大事。爸妈收走了我的手机——那曾是我和奶奶最常相见的窗口。我会隔着屏幕给她发窗前的晚霞,炫耀检测的成绩,她总笑着夸“莹莹真棒”。手机被锁进抽屉后,我与奶奶的联系就越来越少了。

一模成绩出来后,我的心像沉入冰冷的海底。离目标高中差了好几分,压力像海水一样从四面八方涌来,我只能拼命往前赶,不敢停下来。晚自习后,我顶着满天星光,背着沉重的书包回到家,整个人像被抽空了一样瘫在沙发上。客厅静得能听见时钟嘀嗒的声响。

电话响了。“莹莹,是奶奶。”电话那头,传来奶奶熟悉的声音,带着小心翼翼的试探,又有藏不住的欢喜,“好

久没听见你的声音了,就是……有点想你。”她顿了顿,又连忙补充了一句,“听说你考完一模了,没打扰你学习吧?”我攥着电话,喉咙像堵了柔软的棉花,一句话也说不出口。她接着说:“不管考成什么样,都是奶奶的骄傲。考完奶奶给你做排骨面。”

电话挂断后,我对着桌上堆叠的试卷静坐良久。我终于意识到,我不是没时间想起奶奶,是不敢想。怕一想,那根绷得太紧的弦,就断了。我一直拿手机被收走、学业太忙当借口。可真正把自己锁起来的,是我自己。我怕她听出我声音里的疲惫,怕她为我担心,更怕面对那份被我忽略了太久的牵挂。

手机会被收走,可奶奶的牵挂已跨越屏幕,顺着电话线,穿过我心里那道被焦虑筑起的墙,一路来到我身

边。那天晚上,我拿起笔,在日历上画了个圈。周末我要去看奶奶,不用隔着听筒,不用隔着屏幕,就坐在她的红木椅上,吃她煮的排骨面,跟她讲讲学校的事。

原来,我跨不过的,不是屏幕,而是自己心里的那堵墙。幸好,奶奶的声音,穿过了它。

老师点评:本文紧扣“跨越屏幕的牵挂”这一题目,立意新颖、富有层次。从“屏幕阻断牵挂”到“牵挂无需屏幕”,在自我反省中完成了情感与认知的双层升华。选材贴近中学生生活,手机被收、一模失利、奶奶来电,都是当下学生身边的场景,真实动人。作者语言质朴却极具张力,情感在“喉咙像堵了棉花”“那根绷得太紧的弦”这类传神的描写中层层推进,未刻意煽情却催人泪下。

跨越时间的厚礼

青島启元学校
九年级5班 崔满月

一盒小小的千纸鹤,一份跨越时间的厚礼。这份礼物被岁月的潮汐冲刷着,将我带回那个闷热的夏天,将她的笑脸拉进我的回忆,让那段尘封的时光又鲜活起来。

周末整理书柜,一个小铁盒静静躺在角落里。我打开看到,里面整整齐齐叠着一只只千纸鹤,是妹妹临行前送我的。

记忆深处,定格那平凡又特别的一天。妹妹神秘地捧着千纸鹤找到我,说小姨要带她出国上学,以后不能经常见面了,语气中有些失落。说罢,妹妹仰脸看着我,郑重地把铁盒放在我手中:“姐姐,里面有惊喜哦!”她笑着挥挥手,声音散在风里。我打开铁盒,里面躺着一只只千纸鹤,莞尔一笑,果然是小孩子喜欢制造的惊喜。

如今,拈起一只纸鹤,粗糙的纸面划过指腹,我心下一动,小心翼翼地拆开一只,一行歪歪扭扭的小字映入眼帘,还夹杂着拼音:“姐姐教我折纸鹤,好看。”想来那时,她刚学会写字。再拆一只:“明天就要走了,不想让姐姐看见我哭。”旁边还画了个夸张的哭脸,泪珠画得比脸还大。又拆一只,一颗大大的红心里面,裹着两个手拉手扎着小辫的火柴人,底下歪歪扭扭地写着“我和姐姐”。

我一只接一只拆开,鹤里画着我们一起逛商场吃甜筒的快乐,画着我们一起照料多肉植物的欢喜。看着这些稚嫩的图画和字迹,眼前浮现出她趴在桌上一笔一画认真描摹的模样。离别将至,那个小小的身影,把满心不舍悄悄藏进了纸鹤。拆开一只纸鹤,就如同翻开一段时光,拾起一缕想念。

我拨去视频通话,接通的瞬间,妹妹明媚的笑脸出现在屏幕上:“姐!”我举起一只纸鹤对着镜头晃了晃,她愣了一下,随即笑得愈发灿烂:“你终于发现啦!”

时隔多年,我才真正读懂了这只当年未在意的铁盒里,盛放了一份何其珍贵的礼物。多年前,那个小小的女孩,郑重放在我手中的,是彼时所能拿出的最纯粹的心意。

老师点评:文章以小小铁盒勾起往昔,视角独特,立意温暖。作者善于捕捉生活细节,通过拆解纸鹤的情节,将深藏的思念与情谊具体化,画面感十足。文字温柔细腻,情感真挚饱满,从过去的不以为意,到如今恍然大悟的感动,情真意切。结构完整,线索清晰,主旨鲜明。全文以小见大,于平凡物件中读懂真心,感染力很强。

跨越寒冬的脚步

青島启元学校 九年级2班 牛乐熙

纷飞的大雪拥堵了车道,我坐在车里,望着窗外朦胧的红光与雪色,又想起爷爷那双沾着泥水与碎冰的布鞋,想起他每个冬天蹚过泥泞小道、为我们送来温暖的脚步。

每年冬天,爷爷总会蹚过泥泞小道,为我们送来年货。可前阵子,他出门买菜时踩上碎冰,重重摔了一跤,腿伤了半个月,却始终瞒着我们,直到母亲打电话时才说漏了嘴。今年,换我们走向他。

推开车门,狂风夹着雪花扑面而来。父亲将年货堆进露营车,我攥紧衣领,稳住身形,一起推车前行。刺骨的雪粒打在脸上,像细小的冰碴。我忽然想起,去年冬天,爷爷是否也顶着这样的风雪来送年货?他年迈的身体,又是如何独自走完这段泥泞小路?

雪水混着烂泥钻进鞋里,每走一

步,脚下便沉重一分,寒意顺着裤管不断向上蔓延。我仿佛看见爷爷深一脚浅一脚地缓慢挪步,他一步一滑,却从未停下。每次他敲开我家家门时,都已抖落一身风雪,笑呵呵地招呼:“看爷爷给你准备了多少好吃的。”

不知走了多久,前方终于出现爷爷的家门。推开门,爷爷惊喜地迎上来,脚步还有些蹒跚,忙不迭地递上拖鞋和毛巾。我接过那双毛茸茸、暖融融的拖鞋,眼前忽然浮现出去年爷爷那双沾满泥水的布鞋。他是不是也在我家玄关,悄悄脱下那双湿透的布鞋,才笑呵呵地走进来?

我低头看着脚下的拖鞋,心中一酸。原来我走过的每一步艰难,都是爷爷曾无数次走过的路;原来我感受到的每一分寒冷,都是他曾默默扛下

的风雪。我挎着爷爷的胳膊,扶他坐下:“以后,换我来给你送年货。”

跨越寒冬的脚步,是爱的接力。他曾踩着风雪向我走来,如今,我也踏着泥泞走向他。这脚步里,是双向奔赴的温暖,也是岁月里最深沉的爱。

老师点评:本文以“脚步”为线索,紧扣题目,构思巧妙。借冬日踏雪前行送年货的经历,将祖孙二人风雪中的步履相互对照,沾满泥水的布鞋、暖融融的拖鞋等细节生动传神,画面感十足。行文情感层层递进,从感念长辈付出,到主动许下陪伴与回报的心愿,自然诠释出爱的接力、双向奔赴的内涵。语言朴实真挚,情景相融,于平凡小事中流露浓浓亲情,温情满满,打动人心。

跨越山海的牵挂

青島启元学校 九年级5班 左璟莹

远远望去,她婷婷立在曾陪我们多年的梧桐树下,枝叶轻晃。望着那熟悉的身影,那份跨越山海的牵挂,猝不及防地漫上心头,我又想起了那个分别的秋日。

那天,风吹梧桐沙沙响,她低着头,无意识地用脚尖在地上画着圈,轻声说出要远赴国外的消息。语气平静,却像一根细针,轻轻扎在我的心上。曾经,我们在树下分享快乐、倾诉心事,那些往事早已生根,和我们的友谊一样,深深扎进彼此的生命里。可她终究要走了。她紧紧握着我的手,眼底泛红:“我会想你的。”

起初,我们天天分享日常,可随着学业渐忙,交流也渐渐少了。但我们心照不宣,把牵挂藏在细碎的默契里。生日之夜,我们守到零点,送上祝福,只言片语,也觉得暖意融融;迷茫之时,我在朋友圈中发那棵摇曳的梧桐树,她便回传异国校园的落日,远隔山海,互相打气;孤单之时,我发去柳

子厚的“今朝歧路忽西东”,她回以刘孟德的“相望长吟有所思”,无需多言,心意自知。这份牵挂虽远隔山海,却像暗夜中遥远的星光,始终照亮我们心底最柔软的地方。

意外之喜来得猝不及防。那个周日下午,阳光慵懒得像一只打盹的小猫。许久未响的号码,发来一条简短的消息:“我回来啦!”顷刻间,近三年的想念与牵挂化作泪水涌出眼眶。

我奔向树下。夕阳沉入天际,把云朵染成橘红与紫金,她就站在那里,比记忆中的样子高了许多。晚风拂过,像极了身旁那棵挺拔的梧桐树。她挥挥手,大喊:“愣着干嘛,快过来呀!”笑容依旧明媚,眼里的光像藏着整片星空。我飞奔过去,所有隔着屏幕的牵挂,对着明亮的自语、日日夜夜的挂念,全都化作一个紧紧的拥抱。

牵手走在梧桐树下,夕阳把我们的影子拉得很长很长,长到仿佛能跨越这三年的距离。熟悉的温度从指尖传来,

我想,人生总免不了相逢与别离,真正的牵挂,从不会被山海阻隔,它就藏在每一次叶落风起时,藏在那一个熟悉的拥抱里,安静地生长着,从未离开。

老师点评:本文紧扣主题,立意鲜明,将抽象的友情具象化,写出了友谊跨越山海的力量。选材上独具匠心,以梧桐树为意象贯穿全文,从离别时的脚尖画圈,到异国落日、零点祝福,再到重逢时的话语,细节真实可感,生活气息浓郁。结构上首尾呼应,时间线清晰,情感层层递进,过渡自然。语言有文采而不矫饰,比喻贴切,画面感强,展现了良好的文字功底。



主持人:张译心