

名师会客厅

“四连”妙招写好中考作文

名师解析近三年中考作文命题趋势 预测今年命题形式

老师简介:纪晓冬,青岛启元学校初中语文教研组长、市北区教学能手,曾开设青岛市公开课、市“名师开放课”,荣获市优质课比赛一等奖,多次进行区级、市级经验交流。指导学生在市级多类比赛中荣获佳绩。



【中考真题】

2023年

追梦路上,遇到困境,紧张焦虑时,要学会调整自己的状态;取得成绩,浮躁懈怠时,要学会调整自己的状态;环境变化,难以适应时,要学会调整自己的状态……状态良好,才能走得更高更远。

上面的材料,引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章,可以叙写经历,可以抒发情感,也可以发表议论。

要求:①自选角度,自拟题目,自定立意;②立意需在材料包含范围内;③自选文体,诗歌除外;④不少于600字;⑤文中不得出现真实的校名与人名;⑥不得抄袭本试卷内容。

2024年

生活这篇文章不能“重写”,只能“续写”。在“续写”前,可以规划,可以畅想;在“续写”中,可以摒弃或扭转,可以发扬或升华。回忆过往,你曾经是怎样“续写”生活的?或者,面向未来,你又将如何“续写”呢?

请以“续写生活”为话题写一篇文章,可以叙写经历,可以抒发情感,也可以发表议论。

要求:①自选角度,自拟题目;②自选文体,诗歌除外;③不少于600字;④文中不得出现真实校名与人名;⑤不得抄袭。

2025年

本试卷中,几个文言故事虽小,却揭示出为学为人之道;药材虽小,却洋溢着千古传唱的大美;两棵槐树虽不起眼,却承载着人间真情……这些美好,我们生活中并不缺少,它们蕴藏着意想不到的精神力量,为我们的身心健康保驾护航。

读完这段文字,你有怎样的体验和感悟?请据此写一篇文章,可以叙写经历,可以抒发情感,也可以发表议论。

要求:①自选角度,立意自定;②自拟题目,自选文体(诗歌除外);③不少于600字;④文中不得出现真实校名与人名;⑤不得抄袭。

一心一译

关注晚报“琴岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声



【命题解读】

纪晓冬告诉记者,结合2023—2025年青岛中考作文真题来看,命题严格贴合新课标写作要求,落实立德树人根本任务,整体呈现出开放多元、立足生活、聚焦素养的鲜明特点,为学生备考指明了清晰方向。

【命题形式】

弱化固定限制 凸显开放多元

纪晓冬介绍说,近年来,青岛中考作文摒弃传统命题、半命题形式,呈现开放命题趋势,契合新课标“减少命题限制,鼓励创意表达”的理念。2023年的作文材料给出了困境受挫、取得成绩、环境改变三种具体场景,并以此限定了写作立意方向;2024年以“续写生活”为话题,既可以回忆过往经历,也可以畅想未来,双向切入,开放度更大;2025年的作文材料取自试卷的文言文与现代文阅读文本,依托阅读情境激发学生的表达欲望,引导学生读有所思、读有所得,体现了试题设计的灵活性与巧思。

【主题内核】

立足真实生活 赋能成长育人

作文主题紧扣学生成长与现实生活,围绕新课标立德树人的核心要求,引导学生书写真实自我、体悟日常生活。2023年作文聚焦成长心态,要求围绕如何以良好心态面对人生中不同境遇展开写作,关注学生的心理成长;2024年“续写生活”的话题,引导学生在构思写作的过程中反思过往、畅想未来,积极昂扬地面对生活;2025年作文立足平凡生活,引导学生挖掘日常小事、细微事物中的美好与精神力量,还要体现其对自己成长产生的积极影响。

【能力考查】

聚焦审题立意 强化思辨能力

“青岛中考作文考查重心已明显从浅层的语言修饰,转向深层的思维能力,重点考查学生的审题立意与辩证思辨能力,有效杜绝模板化应试写作。”纪晓冬表示,一是考查审题能力。以2025年题目为例,考生要紧扣“小而美好”“意想不到的精神力量”“身心健康”等关键词进行写作,虽取材广泛,但也有一定限制,要立足当下,挖掘过去生活中被忽视的“小美好”,还要体现其对自己成长产生的积极影响。这就要求考生精准把握材料核心主旨,切忌盲目套作、偏离主题。

二是考查思辨能力。2024年“续写生活”旨在引导学生辩证看待生活,摒弃以前生活的错谬,扭转曾经方向的偏差,发扬过往优点,升华人生境界。该题目引导学生全面、客观地审视自我与生活,考查学生多角度、有深度的思考能力。

【命题展望】

立足稳定延续 聚焦读写思辨

结合三年的命题规律,纪晓冬推测,2026年青岛中考作文将延续现有命题思路,整体保持稳定创新的风格,持续落实立德树人的育人根本要求。命题形式将继续采用开放式材料作文,尊重学生的个性化创意表达,规避模板化应试写作。主题上,继续扎根学生生活,引导学生观察日常、体悟成长,结合自身真实经历抒发真情实感。落实课标“写作要有真情实感,表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考,力求有创意”的要求。

值得重点关注的是,试题大概率延续读写一体化的命题特色,依托试卷阅读文本创设写作情境,要求学生立足文本、关联生活,从阅读情境中提炼核心立意,确定写作方向,实现以读促写、读写融合。同时,命题也可能进一步强调思辨思维考查,引导学生多角度、辩证地审视生活与成长,侧重考查学生深度思考与独立表达的核心能力,这将对学生的审题精度与思维深度提出更高的要求。

【备考建议】教你“四连”妙招

距离中考越来越近,作文提分不再靠“多写多练”,而要精准发力、高效备考。纪晓冬分享了四招,帮助考生在短时间内找准方向、突破瓶颈,稳稳把握考场写作的得分关键。

第一招,找真实素材。大多数初中生的生活,不过是校园与家庭之间的两点一线,哪来那么多惊天动地的大事?正因如此,与其编造空洞的“感人故事”,不如从平淡生活中打捞那些被忽略的细微瞬间——以小见大,真情自现,这才是中考作文根本的得分之道。最后阶段,不必再盲目翻阅满分作文、背诵宏大事例。最有效的做法是:翻一翻随笔本,读一读旧作文,回望三年初中生活,找出那些真正触动过你、带给你成长感悟的小事。围绕自我成长、生活感悟、正向品格等核心主题,将真实的经历与体会沉淀下来。考场高分作文之所以能打动阅卷老师,核心原因从来都是真情实感,而非华丽空洞的套话。以例文《跨越屏幕的牵挂》为例,作者选取“手机被收、一模失利,奶奶来电宽慰”这一日常小事,却写出了真挚动人的力量。备考时,不妨将“真情感悟”“成长瞬间”“旧物回忆”“挫折体验”等类别整理成个人素材库,每类储备若干真实细节。考场上素材信手拈来,便不会陷入无话可写、生硬编造的窘境。

第二招,练精准审题。开放式命题、读写结合是今年中考的大方向。读懂材料、抓准题眼,是审题的第一步,也是决定立意高低的关键。

以2026市北区二模题目《跨越____的____》为例,题目由“跨越”与第二个中心词共同构成,二者缺一不可。既要写出“跨越”的过程——跨越时间、空间、距离或隔阂,又要突出后半部分的核心——如礼物、温暖、牵挂、声音、思念等。以《跨越时间的厚礼》为例,“厚礼”是写作核心,必须写出礼物的分量:不是物品贵重,而是心意珍贵;“跨越时间”是写作重点,要写出从当年不在意到多年后读懂的认知转变。很多同学考场失分,正是因为只写了“礼物是什么”,却忽略了“如何跨越”以及“跨越带来的影响”。因此,审题训练的关键在于:先明确题目的“限制点”(哪些内容必须写),再找准“发力点”(哪些内容可以深入展开)。把握住这两点,立意便不会偏离方向。

第三招,定详略安排。考场作文最常见的问题,是头重脚轻、发力错位。不少同学开篇铺陈环境、堆砌辞藻,把大量笔墨花在起因上,到了最关键的“感悟与成长”部分却一笔带过,导致文章中心模糊、力量分散。以《跨越时间的厚礼》为例。修改前,作者着力描写“包铁盒的牛皮纸”“落灰尘”“生铁锈”等与“厚礼”“跨越时间”关联不大的细节,属于无效笔墨。修改后,删除冗余描写,把重心放在拆纸鹤、读文字、懂心意的过程上,详写内心触动与成长领悟,文章立刻变得集中有力。备考时请记住一条原则:与中心有关的细节详写,无关的简写或不写;事件的起因简写,转变与感悟详写。把最多的笔墨留给“明白的过程”,这正是成长的体现,也是阅卷老师最看重的得分点。

第四招,列结构提纲。考场写作时间有限,若不列提纲,容易信马由缰、写到哪儿算哪儿,最终导致结构松散、偏离主题。最后阶段,不妨找几道中考作文题,专门练习列提纲。具体做法:先确定题目,再按照“起—承—转—合”来安排结构,明确每个部分对表现主题所起的作用,并根据作用大小标注大致字数。这样一来,文章的逻辑便清晰分明、层次井然。

以《跨越时间的厚礼》为例,起:点题,引出千纸鹤与回忆;承:交代往事——妹妹送纸鹤的经过;转:如今重读纸鹤,内心被触动,理解其中深意;合:点明主旨,感悟跨越时间的真情。提纲不必冗长,几句话就能定好框架。既能避免写作中途思路卡顿,也能保障文章详略得当、结构完整。对于半命题作文和材料作文,提纲还能帮助快速确定补题方向与立意角度,让写作更稳、更快、更准。

最后阶段,作文备考不可贪多求难。把“找真实素材、练精准审题、定详略安排、列结构提纲”这四招练熟,再结合自身经历打磨一至两篇成型的范文,考场上便能从容应对,下笔有神。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 张译心