



青島市話劇院上演《茶館》“傳承版”。



青島市話劇院老藝術家、老干部代表重返劇場舞台。青島市話劇院供圖

5月28日至29日，作為青島市話劇院建院七十周年獻禮劇目，話劇《茶館》傳承版在青島市人民會堂精彩呈現。舞台上，老舍筆下的人間百態徐徐展開；舞台下，觀眾在謝幕時久久不願離場。

“看的是舊時代，照見的卻是今天的幸福生活。正因為這些苦難與動蕩，才更能體會當下平凡日子的珍貴，這也是《茶館》最打動人的地方。”有觀眾感慨道。也有年輕觀眾說：“第一次在劇場里真正感受到經典話劇的力量。”這部承載著中國經典現實主義話劇精神的作品，成為青話七十年藝術傳承中最生動的一次舞台呈現。

青話七十年 《茶館》再開張

老藝術家戴紅花重返劇場 《茶館》“傳承版”感動島城

>>>劇場內外 跨越七十年的光影重逢

演出前，青島市話劇院特別邀請老藝術家、老干部代表重返劇場。青年演員們為老一輩青話人佩戴大紅花，並獻上建院七十周年紀念畫冊，以一場充滿儀式感的歡迎，致敬幾代戲劇人的堅守與奉獻。

青島市人民會堂前廳同步設置“劇映初心·藝潤時光”青島市話劇院建院七十周年主題展。展覽以時間軸為脈絡，通過老照片、榮譽獎項、經典劇目說明書等院史資料，系統梳理了劇院七十年的藝術脈絡。從1956年建團到新時代精品創作，一段段屬於青話的記憶，在展牆間被重新點亮。

不少老藝術家在展板前駐足良久。有人指著老照片輕聲回憶：“這是建團初期從北京青藝抽調來青島的最早一批青話人，穿白衣服的那位是我的父親。”

85歲的老藝術家劉洪坤在《櫃台》劇照前久久不願離開，動情回憶：“我

是1962年從濟南調到劇院的，轉眼已經退休26年了。當年《櫃台》到人民大會堂小禮堂演出，周總理還和我們演員一一握手，那種幸福，我到現在都忘不了。”一句句樸素的話語，讓展覽不再只是歷史陳列，而是拼接成青話七十年的精神圖譜，也讓在場每一位觀眾感受到戲劇藝術的厚重與溫度。

活動現場還播放了青島市話劇院建院七十周年宣傳片。唐國強、丁勇岱、王繪春、林永健、張山等曾在青島市話劇院工作過的明星演員，也通過視頻送上真摯祝福。

此外，《茶館》演員在前廳與觀眾進行沉浸式互動，讓“裕泰茶館”的氛圍提前瀰漫。這種“未進劇場，先入戲中”的體驗，極大地拉近了經典作品與當代觀眾的心理距離。舞台上，老中青三代演員同台演繹，以扎實的台詞功底、細膩的角色塑造，將老舍筆下裕泰茶館的興衰沉浮徐徐鋪展。作為中國現實主義話劇經典，《茶館》不僅完成了一次藝術層面的舞台呈現，更以“傳承版”的形式，展現出青島市話劇院對經典保留、青年演員培養以及劇

院藝術文脈延續的持續探索。

>>>不止《茶館》 青話七十年風華正茂

“劇映初心·藝潤時光”青島市話劇院建院70周年經典劇目展演自5月啟動以來，相繼上演了《小蝌蚪找媽媽》《十二生肖》《白雪公主》《煙火人間》以及《茶館》等劇目，以不同題材與舞台表達，共同呈現青話七十年的藝術積澱與創作傳承。

兒童劇《小蝌蚪找媽媽》《十二生肖》與《白雪公主》陸續登場。其中，《十二生肖》以傳統文化元素與現代舞台表達相結合，展現中華優秀傳統文化的藝術魅力；《小蝌蚪找媽媽》通過富有童趣的舞台語言，延續幾代觀眾的童年記憶。5月31日，兒童劇《白雪公主》在劇場與觀眾見面，為本次院慶展演增添了節日氛圍。榮獲第十八屆文華獎“文華劇目獎”的《煙火人間》，則以小劇場版的形式在青話小劇場為島城觀眾再次呈現充滿生活溫度的市井群像與人間煙火。

除了經典劇目演出，本次院慶期間，青島市話劇院還同步推出多場文化活動。原青島市話劇院院長王克以“回顧難忘的歲月”為主題舉辦專題講座，通過劇院發展脈絡、經典作品創作及時代背景的梳理，為青話年輕人與戲劇愛好者帶來一段跨越七十載的戲劇記憶與精神傳承。此外，《小蝌蚪找媽媽》劇本誦讀活動也吸引了不少親子家庭參與，觀眾通過聲音、文本和戲劇遊戲，感受兒童劇舞台的魅力。

青島市話劇院院長傅維在採訪中表示，七十周年不僅是一次階段性的回望，更是一次新的出發，“劇院的每一步發展和成長離不開一代代戲劇人的堅守，也離不開觀眾長期以來的支持。七十載風雨兼程，從經典復排到原創突破，從舞台演出到公共文化服務，劇院始終以“守正創新”為理念，傳遞戲劇的力量，也讓青話的精神繼續在舞臺上傳承下去。七十年對於一個人來說已近暮年，但對於一個藝術團體來說，正是積澱底蘊、滋養精華、再放光彩的風韻時刻。”



從《中國動畫100年》到《希曼》《加菲貓》

光影鑄刻成長，哪一部是你的童年？

上映的紀實影片《中國動畫100年》回望國漫百年初心，復刻國人共同的童年回憶；6月5日同步上線的《宇宙巨人：希曼崛起》喚醒80後復古熱血情懷，《加菲貓家族》以輕鬆治愈的故事承包大小觀眾的快樂。三部影片橫跨不同年代、不同受眾，用熟悉的銀幕畫面，帶領觀眾回望兒時美好，在光影里重逢久違的童年。

6月1日率先登陸全國院線的《中國動畫100年》由孫立軍執導，是一部致敬中國動畫發展歷程的紀實影片。影片將時間軸拉回1922年，系統梳理中國動畫跨越百年的發展軌跡，串聯起百餘年來一部部深入人心的經典作品。不同於普通影視盤點，本片不僅完整呈現《鐵扇公主》等標杆之作的經典畫面，更深入挖掘作品背後不為人知的創作故事，用大量珍貴影像與一手採訪資料，還原一代代動畫從業者堅守創作的歲月。

作為一部兼具史料價值與情懷溫度的作品，本片最大亮點在於諸多“搶救式”的獨家採訪。主創團隊走訪老一輩動畫藝術家，記錄下行業發展初期的創作點滴與心路歷程，為中國動畫留存下寶貴的历史印記。回望百年之路，觀眾在一幕幕熟悉的畫面中，既能重溫兒時看動畫的美好時光，看見幾代中國少年的成長軌跡，也能真切感受到中國動畫早年便已具備的藝術高度與創作實力。

6月5日，兩部重磅影片接棒上映，為銀幕再添熱度。經典IP真人電影《宇宙巨人：希曼崛起》重磅登陸，該片由特拉維斯·奈特執導，集結尼古拉斯·加利齊納、卡米拉·門德斯、杰瑞德·萊托、伊德瑞斯·艾爾巴等實力派演員。影片改編自上世紀八十年代風靡全球的經典動畫，承載著無數觀眾的童年熱血記憶。故事圍繞主角亞當展開，在神秘聖劍的感召下，他塵封十

五年的異世界王子身份正式覺醒。重返故鄉埃坦尼亞後，亞當發現家園已被骷髏王掌控，昔日樂土變得四分五裂。為拯救家園、守護世界，亞當再度握緊聖劍，喊出經典口號“賜予我力量吧！我是希曼！”，開啟一場熱血戰鬥。影片採用復古視效搭配動感勁爆的配樂，高度還原原版動畫的世界觀與風格。從二維動畫走向三次元，經典台詞與角色形象的真人化改編，自帶獨特的中二趣味，既有懷舊情懷，又充滿新鮮看点，精準抓住老粉絲的情懷與年輕觀眾的好奇心。

同日重映的《加菲貓家族》則主打合家歡路線，由馬克·汀戴爾執導，克里斯·帕拉特、塞繆爾·L·傑克遜、朱麗安·摩爾組成豪華配音陣容。作為全球家喻戶曉的經典IP，影片延續加菲貓慵懶可愛、貪吃風趣的經典人設，愛吃千層面、厭煩周一的胖貓再度歸來，開啟全新冒險故事。

青島晚報/觀海新聞/掌上青島記者 賈小飛