

习作展示

我的拿手好戏

青島銅川路小學 六年級6班 范可意 指導老師 張彤

我的拿手好戏既不是弹钢琴,也不是踢足球,而是和小动物打交道。

上个月,奶奶家的大狗圆圆生了四只小狗。小狗刚出生两周,我便迫不及待地一只一只接回了家。一进门,它就缩在纸箱角落,浑身发抖地“汪汪”叫,圆溜溜的眼睛里透着害怕。我把一件软软的旧毛衣放了进去,又塞了一个毛绒玩具,蹲在旁边轻轻说:“别害怕哦,以后这就是你的家啦。”接着转身给它泡了一碗软软的狗粮。过了好一会儿,它才偷偷凑过来,小口小口地吃着狗粮,尾巴轻轻晃了晃。我知道,它放松下来了。

之后,我慢慢摸索出照顾小狗的门道。梳毛时,得顺着它的毛轻轻梳,要是它眯起眼,喉咙里发出软软的哼唧声,那准是舒服得快睡着了。每次喂饭,我会多盯着它一会儿:要是它小口小口地细嚼慢咽,说

明不饿;要是扒着碗“呼噜呼噜”地吃,下次就得给它多添两勺粮,免得它没吃饱总舔空碗。一开始,奶奶总念叨:“这小家伙还没断奶,你可别喂坏了。”后来见我把小狗照顾得油光水滑,便笑着说:“你还真用心了呢!”

我还能从它的叫声中听出需求。有次它低沉地叫个不停,我先递了水,它闻了闻没动;又赶紧泡了狗粮,它立刻凑过来扒着碗吃——原来这次是饿了,不是渴。要是叫声尖又长,那准是扒着门想出门玩了。

大概是我总琢磨它的喜好,我们也越来越亲。我写作业时,它自己叼着玩具玩够了,就会轻轻凑到我脚边,把小脑袋搭在我的脚腕上,暖乎乎的一团贴着我。

有一天,小狗的叫声格外反常,既不是饿了的急躁低吼,也不是想出门的尖声长叫,而是围着窝转来

转去,边叫边往门外探头,声音里满是委屈。我一下子懂了:它这是想念狗妈妈圆圆了呀!

我用围巾把它裹得严严实实的,小心翼翼地抱着它往爷爷奶奶家走,一路上还轻轻拍着它的背安抚:“别急呀,马上就能见到妈妈啦。”一进门,小狗就挣扎着下来,立刻扑向圆圆。圆圆弓着背,用脑袋蹭它的身子,前爪轻轻护着它。小狗蹭着脚拱着圆圆的下巴,哼唧声软乎乎的。我站在一旁看着,心里也暖暖的。

妈妈走过来笑着说:“这小狗聪明着呢,知道谁对它好,怪不得全家最黏的就是你。”我看着可爱的小狗,却突然明白:原来我的拿手好戏,不过是学会了细心观察,把耐心的陪伴藏进每一次喂食和抚摸里。你给小动物真心,它就会把整个毛茸茸的爱与信任捧到你眼前。



●老师点评:本文以“与小动物打交道”为核心,选材鲜活、情感真挚。小作者通过“安抚小狗”“摸索照顾门道”“读懂思念叫声”等典型事例,层层展现“拿手好戏”的内涵。而细节描写如“尾巴轻晃”“脑袋搭脚腕”生动传神,让“懂动物”的能力具象可感。结尾由事悟理,将“拿手好戏”升华为“真心与陪伴”,立意深刻。全文结构清晰、语言质朴,是一篇兼具生活气息与情感温度的佳作。

把绿色还给大自然

青島市北區實驗小學 六年級1班 李富貴 指導老師 于坤

在遥远的45亿年前,小行星和彗星带来了水源,水源中孕育出一个新奇的东西——蓝藻。这是地球上第一个“绿色”生命。

后来,到了4.7亿年前,苔藓的“大军”来到了陆地上。它们是陆地上最早出现的植物,也正是因为它们,才开启了陆地的生态建设。再往后,就有了我们现在随处可见的花草树木。那时,地球仿佛是一个绿色的天堂,一切是那么美好,有银杏、铁树、云杉……当这一切正在和谐共处时,一个生物出现了——人类。

人类一开始以果子、树叶为食,可当人类进化出智慧时,一场植物界的灾难便降临了。人们学会了用木材制造东西,随着人口数量的增多,人们对树木的需求也越来越大。一棵、两棵、百棵、亿棵,人类生活的发展,导致许多野生动

物无家可归,甚至濒临灭绝。人类的破坏仿佛永无止境,比如欧洲殖民者,仅通过红木交易就砍伐了大量植被。

人们的行为触怒了大自然,全球变暖、冰川融化、森林火灾等灾害让人类自食其果,直到这时,人们才明白了绿色的重要性。

人们开始将绿色还给大自然:在环境恶劣的地方,科学种植柠条、沙柳等适应性强的植物;设立自然保护区,依靠生态修复让植物自然生长;封山育林、修复湿地,补植水陆植物,大力将荒漠变为绿土。

各地的人们都积极行动起来,植树造林、退耕还林。比如说中国的三北防护林工程,持续40余年,在北方13个省区治沙造林超4600万公顷,是全球最大的生态工程之

一。人们还成立了世界自然基金会,推动全球热带雨林保护以及湿地修复。

这其中有许多人带领大家植树造林,比如中国的马永顺,他从伐木工人转型为造林模范,仅靠一人力量就造林5万多棵;还有牛玉琴,用30年时间在毛乌素沙漠种下2800万棵树,治沙11万亩。还有很多像他们这样的人,他们付出了无数青春和力量,甚至奉献出了自己宝贵的生命,全身心投入到植树造林中。他们的精神和品质,值得我们每个人学习、赞扬和传承!

人们为自己的错误付出了代价,虽然取得的成就斐然,但挑战依然存在,任重道远,恢复地球的碧绿依然是我们未来的目标。让我们一起把绿色还给大自然,让世界变得更美好!



●老师点评:这篇文章脉络较清晰,以时间顺序为线索,从地球绿色的起源娓娓道来,继而落笔于人类对自然的破坏,最后聚焦生态修复的行动与人物,内容层层递进,字里行间满溢真挚的情感。同时,你巧妙融入举例、对比的写作手法,充分展现出不俗的写作构思能力。假以时日,若能在语言表达上再做打磨,此文定会更添光彩。

被隐瞒的真相

青島濱海學校 六年級1班 閔昱靜 指導老師 逢春佳

我一直以为爷爷只是老了,身体有些不舒服,就像小时候我偶尔感冒发烧一样,养几天就好了。所以我从未追问过他的病情,总觉得大人的世界里,那些“没什么”的叮嘱,都是多余的担心。

直到那天,我冲进爷爷的病房,才彻底被眼前的景象惊呆。白色的病床,缠绕的输液管,爷爷安静地躺着,脸色苍白得像纸,连呼吸都微弱得几乎听不见。我喊了声“爷爷”,他只是艰难地动了动眼皮,连抬手回应我的力气都没有。那一刻,我才后知后觉地明白——之前爷爷说的“没事”,之前爸爸妈妈偷偷抹掉的眼泪,之前他们不让我多待在医院的原因,原来都是怕我承受不住,

刻意对我隐瞒的真相。

我坐在病床边,紧紧握着爷爷干瘦的手。记忆里那个能把我举过头顶、能熟练剥开我最爱吃的糖壳、会在雨天撑着伞在校门口等我很久久的爷爷,此刻连睁开眼睛都显得那么费力。我突然想起,上周我看见他剥橘子的手都在抖,我却还笑着说:“连橘子都拿不稳啦!”想起几天前打电话问他身体好不好,他笑着说“好得很”。原来那声笑的背后,藏着多少难以言说的痛苦。

我一直被蒙在鼓里,被家人小心翼翼地保护着,却直到爷爷的病情严重不已,才看清这份隐瞒里藏着的深情。我趴在病床边,眼泪止不住地掉,一边哭一边后悔——后

悔没有早点察觉他的不适,后悔没有多陪他说说话,后悔直到此刻,才真正懂得他默默承受的病痛有多难熬。

我不敢想,如果再晚一点,我会不会连最后唤醒爷爷的机会都没有。我凑到他耳边,一遍遍地喊他,告诉他我错了,告诉他我会乖乖听话,告诉他我好怕失去他。可爷爷只是微微动了动手指。那微弱的回应像一根针,狠狠扎进我心里。

原来,最痛的不是离别前的告别,而是在被隐瞒的时光里,我一无所知,直到一切都无法挽回,才后知后觉地明白——那些被刻意隐瞒的细节里,藏着家人最深的牵挂,也藏着我最遗憾的错过。



●老师点评:这篇习作情感真挚,细节动人,结构完整。叙述自然、隐忍,不写“我好伤心”“我好难过”,而是写“剥橘子的手都在抖”,写“打电话说‘好得很’”,写“那微弱的回应像一根针,狠狠扎进我心里”。这些细节,比一百个“难过”都有力量。不喊不叫,却让读者感受到撕心裂肺的痛。结尾收束有力,写出了很多孩子心里有、但说不出的那种感觉——被保护,也是一种错过。



主持人:张译心