

名师会客厅



主持人:张译心

征文互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作,投稿请发送至邮箱 qdwbzkw@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外,还有不定期的“话题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



一心一译

关注晚报“青岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声

给风景添上可爱的“小伙伴”

让人物动物景物自然相融 写出身临其境的佳作

“有些同学的写景作文读起来像静止的照片,有些却像灵动鲜活的动画片。秘诀就藏在景物里暗藏的‘小伙伴’——人物与动物身上。单调空泛的风景,如同没有调味的饭菜,寡淡无味;只要添上鲜活的人物、灵动的小动物,风景便立刻有了声音、动作与温度,化作亮眼生动的画面。”青岛中央商务区实验学校黑静老师教大家如何给景物巧配“伙伴”,写出身临其境的写景佳作。

首先,我们要明白:为什么要给景物添加人物与动物?比如写“秋天的公园”,只写“树叶黄了,桂花飘香,小河清澈”,读者只能看到一幅静态画面;倘若补上“小朋友捡起金黄的落叶夹进书本,老爷爷坐在桂花树下对弈闲谈,小松鼠抱着松果在枝头蹦跳嬉戏”,公园瞬间热闹鲜活。人物、动物的动作、神态与声响,能赋予景物生命力,还能悄悄寄托我们对风景的喜爱,这就是“借景抒情”的小心思。

接下来,该如何为景物搭配怎样的“小伙伴”?其实简单易懂,从身边日常选材即可:人物可以是自己、同学、家人或是路人。写校园花坛,可加入“同桌踮脚轻嗅月季,值日生细心为花草浇水”;写家乡小河,可加入“爸爸带我在河边垂钓,阿姨们在岸边洗衣说笑”。熟悉的日常场景,真实亲切,细腻动人。

动物可选小虫家禽、飞鸟走兽:写春日草地,可加入“蝴蝶停落在野花之上,蚂蚁驮着饼干碎屑赶路”;写冬日庭院,可加入“小猫蜷在石阶晒太阳,麻雀栖于枝头啄食草籽”。小动物的点缀,能让景致更添灵动趣味。

最关键的一步是如何把人物、动物与景物自然相融。黑静总结了三个实用技巧:先铺景物底色,再添伙伴身影,例如“清晨的操场薄雾萦绕,跑道像一条柔软的灰丝带。几道身影忽然冲破雾气——早到的同学正在晨跑,脚步声惊醒了枝头的小鸟,鸟儿振翅掠过薄雾,划出轻盈的弧线”。先勾勒景物氛围,再让人物、动物登场,画面层次分明。

给小伙伴搭配动作与细节:别只笼统写“小朋友在公园玩耍”,可以细化为“扎着羊角辫的小姑娘蹲在花坛边,轻轻抚摸蒲公英的绒毛;微风拂过,绒絮飘向湖面,惊得小鱼立刻钻进水草深处”。蹲、抚摸、飘、钻等连贯动作让景物、人物、动物相互呼应,画面像动态短片。

借小伙伴传递内心感受:我们对风景的喜爱,能通过人物、动物的状态巧妙表达。比如“夏日树荫清凉宜人,爷爷摇着蒲扇,给我讲述旧时趣事;老黄牛静静卧在一旁,尾巴轻扫蚊虫,就连声声蝉鸣,也变得温柔舒缓”。借爷爷的闲适、黄牛的安然,



老师简介:黑静,青岛中央商务区实验学校教师,深耕语文教学一线,积累了丰富的教学经验。多次参与省、市、区级各类教学评比,成果优异,获评青岛市教学能手。

悄悄写出树荫下夏日的惬意舒心。

黑静表示,写景不是堆砌景色,而是用文字描绘一幅流动的画卷。今后的写作,同学们可以给风景配上可爱的“小伙伴”,让欢声笑语、灵动身影,与花草树木、日月星辰相融共生,勾勒出鲜活活动人的风景。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者张译心

习作展示

笔尖助成长

青岛文登路小学 四年级3班 蔡琨

怀着满心期待与好奇,我加入了青岛晚报小记者团队。成为小记者的这两年里,我参与了丰富的社会实践活动,学着像记者一样观察思考、走访记录、提笔成文。笔尖不仅镌刻下我的成长足迹,更让我读懂生活里的温暖与美好。

记得一个盛夏周末,我牵着妈妈的手,走进青岛市非物质文化遗产体验中心,参加“探秘世界非遗中国茶文化”茶香寻踪活动。活动中,我了解茶文化知识,学习辨别茶品、冲泡茶饮,还依照传统礼仪为妈妈奉茶。当我双手端杯、躬身奉茶,将茶杯轻轻递到妈妈面前时,她眼底藏不住的温柔笑意,深深烙印在我心里。活动结束后,我第一时间记下全程见闻,没想到《茶香里的周末》一文,不仅登上

《青岛晚报》,还刊发在“学习强国”青岛平台,我的心里满是欢喜。

每次参与小记者活动,我都会及时记录所见所闻、所思所感。动笔前,总会在脑海里回放活动画面,定格难忘瞬间。走进青岛消防市民开放日,我在奥帆中心见识了多款先进消防装备,101米云梯消防车,默默守护着高楼林立的城市;探访废弃物综合处置产业园,我了解了九种垃圾处理方式,懂得废弃物经专业处理,便能化作滋养生活的水、电、气;新春时节,我化身文化小使者,与亚美尼亚网红小姐姐一同传播中华文化,这是我第一次尝试英文采访,即便只有简短一问,也做足了充分准备。

跟着记者老师与优秀小记者学习,我总结出专属写作妙招:第一,做生活的有

心人,多看多听,路边繁花、落日余晖,皆是绝佳素材;第二,及时留存灵感,随身备好纸笔,佳句趣事随时记录,搭建专属的素材宝库;第三,大胆投稿创作,每篇稿件反复打磨,规避错字病句,在修改中不断进步。

成为小记者的第一年里,我有12篇稿件刊发于《青岛晚报》,1篇登上“学习强国”青岛学习平台,还荣获了青岛市教育局、青岛日报社主办2025年青岛市中小学生寒假征文比赛二等奖。我特意准备了文件夹,珍藏小记者证、纪念徽章,以及每一份刊登作品的报纸。这些珍贵的回忆,是我前行路上最温暖的动力。未来,我会继续探寻生活的美好,以笔墨书写更多精彩故事。

我家门前的银杏树

青岛中央商务区实验学校 2023级2班 齐楚涵
指导老师 黑静

我家小区里栽种着几棵高大的银杏树,它们是陪伴我一年四季的好朋友。

春天,银杏树抽出新叶,嫩绿的叶片像一只只小巧的绿蝴蝶,仿佛随时都会翩翩起舞,为大地增添无限生机与希望。

夏天,银杏枝叶愈发繁茂,层层叶片撑开一把把碧绿的大伞,为路人遮风挡雨,送来清凉。我常常和小伙伴在树下乘凉嬉戏,这里藏着我们无数的欢声笑语。我们约定,要像银杏树一样茁壮成长,让这片树荫见证彼此的友谊。

秋天,银杏叶渐渐染成金黄。满树叶片,时而如披金而立的巨人,时而如挂满枝头的小扇,时而又像栖于枝头的金蝶。

秋风轻拂,黄叶纷纷飘落,下起浪漫的金黄色落叶雨,美得动人。午后闲眠,我总会和好友捡拾饱满金黄的落叶,把它们当成珍贵的宝贝。回到家中,我挑选完整的叶片夹进厚书压平,待水分风干,再用彩笔在叶柄上写下日期。没过多久,一枚精致的银杏书签就做好了。这是银杏树赠予我的心意,也是专属于秋日的美好回忆。

冬天,银杏落尽黄叶,只剩挺拔的枝干静静伫立。树木进入休眠期,生长放缓,深埋地下的根系依旧积蓄力量,默默等待来年春日焕发新生。

银杏树身姿优美,更教会我许多道

理。四季更迭,它风采各异,让我读懂生命的多彩与时节的轮回。我会坚持观察、用心学习,伴着银杏树一同慢慢成长。

老师点评:这篇作文将银杏树的四季风姿写得生动暖心。巧用比喻描摹景致,画面感十足;又融入自己与好友树下嬉戏、拾叶做书签的日常,让银杏树成为藏着温情与故事的风景。人物互动让静态景致鲜活灵动,字里行间饱含对友谊与成长的感悟,情感真挚自然。若能在冬日枝干处增添小鸟栖落的细节,文章会更出彩。愿你继续保持细腻的观察力,写出更多优质佳作。



我把作文读给你听