

习作展示

一缕霞光,无须照亮世界

青岛博文小学 六年级3班 原雯琪
指导老师 殷媛

我曾在昨日向清晨的第一缕微光许愿,希望自己能成为一道由千万缕金丝织就的霞光,普照万物。直到今朝的第一滴露珠从叶隙间滑落,我才猛然惊觉:我真的成为了黎明写给人间的情书。

云海翻墨,骤雨初歇。我刚将第一缕金红色的光晕洒向还未苏醒的大地,云层便如同傲慢的贵族般聚拢而来。“可怜的光影戏子,你借太阳三分余炙就敢冒充黎明?瞧瞧你那弱不禁风的光芒,怕是连昨夜留在蛛网上的雨珠都蒸不干!”最厚重的那朵积雨云带着雷鸣般的冷笑开口。

我试图将光芒凝成利剑刺破云层,却只能在柏油路上投下模糊的淡影。一朵轻佻的流云故意从我的光带中穿过,撕碎了整片彩霞:“省省力气吧!没有太阳在你身后施舍光芒,你也不过是天穹的点缀师,用虚假的绚烂装点虚空。”最高处的卷云垂下沉冰般的阴影:“你的存在本身就是为了给太阳作陪衬,每一寸光华都标

好了倒计时,当真正的太阳君临天下,谁还记得这片转瞬即逝的胭脂红?”整片云海轰然大笑,它们的阴影组成牢笼,将我初生的光芒绞得支离破碎,渐渐消散。

就在我的光芒即将溃散时,一阵清风突然吹开云雾——我的余光恰好落在—座居民楼四层某扇推开的窗户里。一个盲童循着暖意仰起稚嫩的脸庞,双手仿佛想要托住流淌的霞光。他睫毛轻颤着冲身后喊了一句:“妈妈,今天的阳光好暖,它抚摸了我的掌心……”万般嘲弄戛然而止。

高傲的云朵们永远不会明白:太阳照亮整个世界靠的是天赋,而霞光照亮掌心靠的是恰好懂得——最珍贵的光明从来不是普照万物的豪光万丈,而是愿意轻轻弯下腰来,温柔抚摸掌心的那一缕光。

此刻我的光辉早已零零散散,耀眼的太阳正徐徐升起。但我真正看清了自己的使命:并不需要与日月争辉,而是在每一个美好且短暂的黎

明,替那些来不及赶到的光明,去抚摸那些还未苏醒的心灵。

借得曦和一抹纱,妄将云海染成霞;千重云露笑我傻,终化温柔抚梦遐。未羡弥阳巡万里,唯求刹那暖万家;天边笑我晨光逝,犹映朝华在岁华。

当最后一抹微光也融入天边时,我听见云层中又传来新的私语:“看啊!那个想冒充太阳的怪人消失了。”而那个曾被霞光抚摸过的孩子正对着朝阳展开掌心,仿佛捧着一块全世界最珍贵的宝石。



●老师点评:变成一缕霞光,本想普照万物,却因光芒微弱而遭到云朵嘲讽。偶然间带给一位盲童片刻温暖,才知自己无须与日月争辉,温暖抚慰心灵足以。创意独到,心有大爱,文中还嵌入了自己的原创诗歌,可见平日积淀之深厚。

小小的班牌

崂山区张村河小学 六年级1班
杜晓莹 指导老师 曲涛

一觉醒来,我发现自己变成了我们班的班牌。

我被牢牢地夹在辅助夹上,紧紧地贴在教室外的墙壁上。我聆听着教室里响亮的朗读声、翻书声……那些我以前觉得枯燥的声音,此时就像一首美妙的乐曲。

下课了,同学们来到走廊上嬉戏,一个同学跑过来把我蹭歪了,我实在有些气恼。但我很快看到了让人感动的一幕:一位四五十岁的清洁工,矮小的身躯弯着,显得有些疲惫。他仔细地擦玻璃拖地,然后将我重新摆正。他坐在凳子上,看着这群快乐幸福的孩子玩耍嬉戏,脸上露出欣慰的笑容。

又一节课后,到了课间操时间。班长将我取下,紧紧攥在手中。我带着同学们来到了操场上。我在墙边站着,正对着做操的同学们,看着他们小小的胳膊、腿舒展开,又收回去,就像一朵朵害羞的小花。

做完操后,体育老师念到我们班的名字,我就带领同学们回教室。这次是另一个同学举着我,让我忽上忽下。我被他举得有些恐惧,因为我有点恐高啊!我正盼着他赶紧停下,老师制止了他,我长舒了一口气。

这个上午,我听到了优美的声音,看到了动人的画面,也体会到了当班牌的不易,希望同学们能好好爱护我。我又被牢牢地固定在原位,感觉有点失落。这时,一段熟悉的音乐响起,接着是一句熟悉的话:“同学们,起床了!”哦!午休结束了。



●老师点评:文章取材于校园生活,小作者展开独特的想象,以一个班牌的视角描绘了丰富多彩的校园生活,展现了校园里健康向上的温馨画面,委婉地批评了校园里的不文明现象,表达了小作者对班集体的热爱,以及对校园生活的喜爱。

我心中的桃花源

青岛福林小学 四年级2班 张雅菲 指导老师 王欣

跳跃的水珠宛若点点水晶,落在乌黑的秀发间,是那样寂静无声……我从泛着袅袅蒸汽的澡盆中缓缓起身,轻轻揉搓着细软的长发。一不留神,晶莹剔透的泡泡便顺着发梢落到水中。窗外残阳的余晖,让泡泡泛起五颜六色的光泽。

我习惯性地抬头,笑道:“妈妈,你看!”转而望向紧闭的门,瞬间哑然。桃花瓣的清香和着悠悠水雾萦绕身畔,我自嘲:“长大了嘛。”恍然间时光倒流,轻巧的水花唱着歌扑在身上,我惬意地在澡盆边哼着《桃花庵歌》。妈妈坐在竹凳上,用纤细的手指挽过我厚厚的头发,从镜子里,我看到妈妈用发钗挑起点点兰膏,顺着发丝抹下,接着用灵巧的指尖顺着头发的走向缓缓揉着。时不时轻轻挠一下我的痒处,我便一耸肩,故意皱眉头嘴装不悦。妈妈总会微笑着捏捏我的

肩膀,再用拇指和食指合拢轻弹一下我的眉心:“好一个莺莺小姐……”

“长大。”我一边在心中默念,一边用松软的毛巾擦拭头发。撑着竹凳,探身取下一瓶盈满桃花幽香的香料,用发钗挑起滴在发尾。氤氲的桃花香在身旁萦绕,只是妈妈不在……忆那时,妈妈用松软的毛巾揽住我湿漉漉的头发,小指挑起一缕秀发,用木梳梳顺。“选哪一种香呢?”妈妈的指尖在五六个盛着香料的瓶子间跳跃,嘴角微微上扬,绽放出的甜甜笑意,显得格外温暖。我懒洋洋地闭着眼睛,吟道:“鹤别空山,今日不见……”“桃花。”妈妈不假思索地用发钗轻点盛着桃花香料的瓶子。当蓬松的发丝浸满了点点花香,妈妈转动灵巧的手腕,为我梳起精致的云鬓。

残阳的余晖透过小窗照在身上,暖暖的,我想,这也许便是陶渊明笔

下的世外桃源,宁静又安详……“你长大了,我就不陪你了。”妈妈的声音在耳畔回荡,从此那段温馨的时光便成了永恒的回忆。

或许“遂迷,不复得路”是最好的归宿。当寂寞的浴室里欢声笑语不复存在,我知道,我的童年结束了。



●老师点评:文章以细腻温婉的笔触,将沐浴场景与母女温情巧妙交织,构建出一个充满桃花香气的“心灵桃源”。情感层层递进,从眼前寂静到往昔温馨,最终落于成长的怅惘,意境悠远而真切。语言诗化,细节动人,在虚实间完成了对童年“桃花源”的深情告别。

我变成了一本书

崂山区张村河小学 六年级1班 韩舒羽 指导老师 曲涛

恍恍惚惚之间,我变成了一本书。我被包上了塑料膜,又被放进货车里。再醒来时,我已出现在图书馆的书架上。

哇!好高呀!要是我掉下来会不会摔得粉身碎骨呀?我向周围望了望,有好多人在用功读书。不一会儿,有个人在书架上放了一些书,书架顿时变得很挤,挤得我快喘不过气来了。我看见一个小孩从别的书架上拿了一本书,要是他拿走我这个书架上的书就好了。但是我望着那本书,它被那个孩子折角、画圈,还被用来敲桌子。我可吓坏了,要是别人也这样对我该怎么办?

过了一会儿,我看见一个小女孩蹦蹦跳跳地向我走来,多有活力呀!是来拿我的吗?不好!前面有水!我多想提醒她一下,但我不会说

话。我用力向外挪,但始终纹丝不动。小女孩摔倒了,随之传来哭声,人们向小女孩跑去,询问她的情况。最终,小女孩被大人带走了。我多么自责、难过呀!要是我能说话该多好啊!

后来,我旁边的书都被借走了,虽然空间宽敞了,但我也变得寂寞了。多无聊呀,要是我也被借走,会不会很好玩儿呀?想着想着,我突然悬在了空中。哦,我也要被借走了!我先是被扫码,然后被放进布包里,布包黑黑的,什么也看不见。

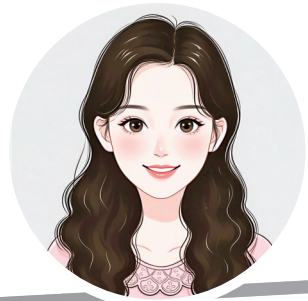
不久,刺眼的光芒射了进来——我又被拿了出来。我看见一个小女孩躺在床上,她的腿似乎受伤了——哦!这不就是那个在图书馆里摔伤的小女孩吗?她把我托起,轻轻翻动着,阳光从窗户照进来,洒在她脸上,微风

吹过来,吹动她的头发。

多么和谐的一幕!我醒来了,原来是一个梦,一个关于书的美丽的梦!



●老师点评:文章立意非常好,一个爱书人以一本书的视角讲述了爱书人和书的故事。文章用拟人化的手法写出了—本书的日常经历,展现了不同人对待书的不同态度。文章最惊艳的是前后照应,结尾有小说的韵味。



主持人:张译心