

名师会客厅

深耕阅读沃土 共育成长花园

为学生搭建小学六年一贯的阅读成长体系

“从一年级起,我们就应为学生搭建六年一贯的阅读成长体系,让语文素养向下扎根,让生命成长向上开花。”青岛北仲路第一小学的李璟老师以学段为轴,带领学生开展三阶阅读实践。

>>>低段(一、二年级) 培土育苗,唤醒种子的“萌芽期”

低段学生如同刚破土的小苗,娇嫩且充满潜力。这个阶段的核心目标是呵护他们的阅读兴趣,培养良好习惯,为后续成长筑牢根基。

故事小花蕾:利用课前三分钟开展活动,鼓励每一个学生参与并分享

从“一颗露珠”般的分享开始(如“我昨天看到一朵好看的花”),到描述“一片叶子”(讲述一幅图画),再到呵护“第一个花苞”(讲述一个完整的绘本故事)。评价这个阶段学生的表现时,李璟会用“放大镜”寻找优点,师生共同制定简单的评价标准,每周评选“故事小花蕾”。

阅读存折:如同一股源源不断的清泉,让成长的滋养“看得见”

李璟将班级每周一晨会固定为“花园浇灌日”,“阅读存折”就像一份灌溉记录,不追求阅读量,只关注“每日坚持”。

图画日记:为童年存档,架起一道连接阅读、生活与表达的彩虹桥

“从一年级开始,我们尝试读写结合,鼓励孩子用画笔记录生活。图画日记分三层要求,尊重个体差异。第一层是纯图画,第二层是图画+关键词,第三层是图画+一句话。”李璟介绍说,图画日记是写作的“胚胎”形态,它扫除了低段孩子“字不会写”的障碍,让表达畅通无阻。

诗歌仿写:激发学生最初的创作梦,让大家都能做个“小诗人”

仿写是学习写作的有效途径,从一年级起,李璟就培养学生自主创作诗歌的兴趣,先开展口头集体创作,学生选择自己最喜欢的事物,套用句式结构,写下属于自己的“第一首诗”。诗歌内容简单、节奏感强,从仿写诗歌开始激发学生的写作兴趣,让

学生感受语言的节奏美和结构美,勇敢迈出创作的第一步。

>>>中段(三、四年级) 修枝剪叶,促进成长的“生长期”

三、四年级是学生阅读能力“抽枝长叶”的黄金期,此时需搭建思维支架,引导自主探索,让阅读从“兴趣驱动”向“能力提升”过渡。

优化思维逻辑:给予思维支架,塑造挺拔的枝干

低年级时,老师可以在课堂上提醒学生用完整的句子回答问题。随着年龄增长,老师还可以提供表达支架,帮助学生强化叙事逻辑,明确要求学生把事情的时间、地点、人物、起因、经过、结果交代清楚。还可以用图表作为提纲,让学生先填空,再根据提纲讲述。这样的要求与指导,能让学生原本模糊的内在感受变得清晰、有条理,为高年级的深度阅读和议论文写作打下坚实的基础。

好词宝库:从吸收到绽放,积累写作的“颜料”

中年级应升级词语积累方式,告别零散记录,开展主题式采集,老师可以鼓励学生摘抄优美生动的词句。在每周的写话或小练笔中,李璟会要求学生“从你的好词佳句宝库里至少选用两个好词来描绘文章”。完成后,同桌互相评价,圈出对方使用的好词佳句并交流感受。这样能让学生从被动的吸收者转变为主动的创造者,理解积累的意义。

专题阅读:聚焦光合作用,让阅读“有深度”

学生的阅读应以教材为根基,紧扣课本主题单元开展,避免阅读“无方向”,同时尊重学生的个性化阅读,拓展阅读量。开展读书成果展示,可通过读书交流会、思维导图、主题手抄报等形式,让学生用自己的方式呈现阅读收获,感受“深度阅读”的价值。



老师简介:李璟,青岛北仲路第一小学语文教师,深耕语文教学二十五年,潜心钻研课堂教学,获市北区语文教学能手称号、市北区优质课评比一等奖,多次承担区级语文示范公开课。多篇教育教学论文在山东省评选中获一等奖。

>>>高段(五、六年级) 静待绽放,拥抱成长的“花期”

高段学生的作文已枝叶茁壮、初具模样。这个阶段的教学应启迪思辨,鼓励创新,让阅读与生命体验交融,静待美丽的绽放。

群文阅读:嫁接与融合,引领学生欣赏花园的万千气象

老师引入思维图(比较异同)、思维导图(梳理逻辑),让学生抽象的“群文关联”变得直观,培养“宏观阅读视角”。单篇课文就像一朵花,而群文阅读则让学生看见“一片花海”的壮阔,引导学生以宏观、联系的审美视角看待文本。

阅读联结生活:感受生命的芬芳,让书香浸润人生

老师引导学生阅读文章时,可以将书中故事与自身生命体验相联结,与作者产生共情,由此激发学生书写自身生活的强烈愿望,实现“以读润心”。

“让我们都做幸福的园丁,心怀热爱,日复一日地浇灌、守望。”李璟表示,用六年时间在学生心田播下的阅读种子,将在学生未来的生命里绽放出绚烂的花朵。 青島晚报/观海新闻/掌上青島记者 张译心

征文互动

主持人:张译心

《青島晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作,投稿请发送至邮箱 qdwbzkw@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外,还有不定期的“话题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



一心一译

关注晚报“琴岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声

习作展示

游爱晚亭

青島富源路小学 四年级13班
张宸希 指导老师 任晓红

“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,你一定听过这首熟悉的诗,它描写了深秋时节枫林鲜红、漂亮的景象。这两句诗也成了“爱晚亭”名字的由来。

爱晚亭原名“红叶亭”,坐落于岳麓山清风峡中,始建于清乾隆五十七年。它与北京的陶然亭、安徽滁州的醉翁亭、杭州西湖的湖心亭并称为“中国四大名亭”。一走进岳麓山,我便看见了漫山遍野的红枫树,树上的叶片把山林染成了红色,真是层层

尽染呀!

有一棵红枫树很特别,它像迎接客人一样站在那儿,仿佛在向我们招手。还有一棵古树,它的一半很像爱心,另一半却没有,引得很多游客用手比划,想补上另一半爱心,可是比来比去,补成的样子却很奇怪……

终于,我来到了爱晚亭脚下,只见它有红墙、红柱和绿瓦,透着一股古色古香的韵味。亭子上的花纹与卯榫结构清晰可见,

狐狸与乌鸦

青島沧口学校 三年级1班 刘霖浩 指导老师 邓红云

有一天,阳光明媚,小乌鸦在草地上发现了一块香喷喷的肉。它高兴极了,心想:“今天可以美美地吃一顿啦!”于是它小心翼翼地叼起肉,拍拍翅膀往家飞去。

飞了一会儿,小乌鸦觉得有点累,便落在一根树枝上休息。这时,一只狐狸从树下经过。它一眼就看见了小乌鸦嘴里的肉,馋得口水都快流出来了。

狐狸眼珠一转,计上心来。它抬起头,笑眯眯地说:“亲爱的小乌鸦,你的羽毛真

漂亮,比孔雀还要美!我们能交个朋友吗?”小乌鸦记得妈妈讲过狐狸骗走老祖宗肉的故事,它紧紧叼着肉,一声不吭。

狐狸见这招不灵,又生一计:“你的肉是从哪里来的呀?闻起来真香,能分我一点吗?”小乌鸦扭过头去,不理它。

这下,狐狸可着急了。它猛地跳起来,抓住树干,一步一步往上爬。小乌鸦见状,急忙展开翅膀飞了起来。狐狸扑了个空,差点从树上摔下去。

就在这时,狐狸突然发现旁边的小河

上面有一块写着“爱晚亭”的牌匾,似乎在向我们表明它是这里的主人。

这一座秀气的亭子,引来许多游客停下脚步欣赏,沉醉在诗意与美景之中。我喜欢爱晚亭,不仅喜欢它的景色,更喜欢它的诗意!

老师点评:这篇作文以杜牧诗句开篇,引出了爱晚亭的名字由来,再介绍其历史地位,过渡自然。文中对红枫树、“半心”古树的描写充满童趣,细节生动,最后对亭子红墙绿瓦、古色古香的刻画,让爱晚亭的形象跃然纸上。整体结构清晰,情感真挚,若能再多增加一些游览时的个人感受,会更具感染力。

里也有一块肉。它喜出望外,想也没想就扑了过去。“哗啦”一声,水花四溅——原来那只是小乌鸦和肉的倒影!狐狸不仅没吃到肉,还变成了一只“落汤狐”,狼狈地爬上岸。而聪明的小乌鸦早已叼着肉,平安地飞回了家。

老师点评:这篇续写构思巧妙,情节紧凑生动。小乌鸦牢记先辈教训、警惕狡猾狐狸的形象跃然纸上。狐狸因贪婪接连碰壁,误扑水中倒影的情节更是神来之笔。文章借鲜活的故事传递出“贪婪终会自食恶果,警惕方能保全自身”的道理,富有教育意义。