

校园风

# 行山河春序 启少年文心

## 崂山区山东头学校开展文言游记创作活动

文心润养,以文为桥,以山河为卷。为引导学生在行走中接续文脉、唤醒少年文言自觉,青岛市崂山区山东头学校八年级以“生命阅读·行走悟心”为主题,开展文言游记创作活动。学生走出课堂,以笔墨记录山海之美,将行走感悟与文学滋养相融,让文心在笔墨间生长,让情怀在山河间沉淀。

### 观海军博物馆记

山东头学校 八年级3班 董佳艺 指导老师 付梦娇

假日,随父母游青岛海军博物馆。馆临海而立,气势雄伟,海风拂面,令人心潮澎湃。

入馆,先观室内陈列。文物展品井然有序,一一记述人民海军创业之艰、发展之速。昔年船艇简陋,今朝装备精良,百年兴替历历在目。

至室外展区,巨舰巍然泊于海面,战机火炮分列两旁,威武雄壮。登舰巡视,见舱室规整,炮管直指长空,俨然待令出征之姿。器械皆排布有序、保养得宜,足见海军将士平日操练之严、作风之谨。凭栏远眺,碧海茫茫,水天相接,一望无垠,长风猎猎拂过襟袖,顿感戍边将士守疆之不易——他们日夜枕戈,护卫祖国万里海疆。

今日一游,令我眼界大开。既叹祖国海军日益强盛,胸中亦涌起满腔赤诚爱国之情。遂立下此志:定当勤学不辍,砥砺己身,他日学有所成,必为国效力,护我海疆,卫我中华!

馆内雕塑庄严矗立,镌刻着海军英雄的壮烈事迹,令人肃然起敬。观此盛景,方知今日海疆安宁,全赖海军将士以身为盾、执剑戍守。

●老师点评:作者循观展脚步铺陈所见,以器物兴替写海军百年征程,于碧海长风间感戍边担当。景生情,情立志,少年报国的滚烫心意字字真切,意气昂扬,文言笔法亦工整贴合游记体裁。

### 春庭小乐

山东头学校 八年级3班 辛丰源  
指导老师 付梦娇

春日既至,惠风和煦,心念外祖之家。已至,其院轩敞,花木初荣,春光融融,盈于庭宇。

院中有巨犬,毛色黝黑,灵动活泼,或奔逐嬉戏,或佯人摇尾。外祖父偃卧椅上,静对暄阳,不觉酣然入梦,间有鼾声微作,坦腹露脐,众人皆笑。弟妹戏于沙间,时闻笑语,间有争执,可谓“哭笑无端,情之所至”。外祖母端坐椅上,含笑执壶,闲话家常。言未已,忽问及课业之事,余不觉心头一紧,心下怦怦,手足微促,唯恐负长辈之望。

墙外树影摇曳,时有绯红落英。清风徐来,心神俱畅。案上茶点罗列,举杯共品,笑语盈庭。

春日和暖,家人相伴。此间寻常光景,便是人间至乐,亦是吾心之所安。

●老师点评:外祖母含笑执壶、闲话家常的慈和里裹着对晚辈的牵挂与期许,那随口一问不是问责,是融在日常里的关心;而少年心头怦怦跳动、手足微促的局促,也不是恐惧,而是不愿辜负这份温柔的懂事与纯挚。它没有刻意美化家庭日常的波澜,反而用这一点小小的心绪起伏,让“春庭小乐”的“乐”真正落了地。

### 春游崂山

山东头学校 八年级4班 苑嘉轩 指导老师 李文婷

丙午春暮,天朗气清,惠风和畅。余随家人同游崂山,览山海之胜,以舒性情。自山脚循径而上,山路蜿蜒,两旁多青松。行未远,闻溪水潺潺,清澈见底;海鱼印石,历历可观,掬水试之,沁凉透骨,涤尽尘烦。

时有微风穿林,簌簌成韵,心旷神怡。沿途奇石罗布,或如异兽蹲伏,或似佛陀凝坐,形态万千。登至半山,回

望来路,青山如黛,绿树成荫;偶闻鸟鸣清脆,更添山间生机。

及至峰顶,极目远眺。山海浩渺,水天一色,岛屿如芥,浮于碧波。海风拂面,浩浩缥缈,顿觉心胸豁然。山下村落,炊烟袅袅,田畴嫩青,与山海相映,自成画卷。

归途中,余心悠然。崂山之雄奇,黄海之浩渺,皆入吾怀。此行虽短,得

悟自然之美,足以悦目赏心。幸甚至哉,援笔为记,以志斯游。

●老师点评:文章以游踪为线,从山脚到峰顶移步换景,层次清晰。摹写溪声松影、奇石山海,视听触兼具,鲜活灵动。结尾情由景生,抒怀真切,尽显少年观照自然的澄澈心境。偶有笔误瑕不掩瑜,是一篇上乘的八年级习作。

### 九寨黄龙记

山东头学校 八年级3班 黄睿辰 指导老师 付梦娇

乙巳夏末,余有幸一游蜀西九寨。驻足半日,惊叹流连之情,难以言表。

九寨之水,世所罕有。叠池映影,清澈碧落,层滩漱玉。风静之时,云影铺潭。静则沉璧无瑕,藻荇凝绿其间,竹影树阴,隐约荡漾。动则奔雷溅雪,声自谷底隆隆而上,令人心魂震动,屏息不敢前。

漫步于苍林翠麓之间,清风穿林,凉意侵身。时有流泉萦回足下,恍入桃源。虚怀涵泳之间,俗忧尽散,心生

欢喜,不欲前行。遂悠悠吟歌,踞石观水,乐而忘返。

复登黄龙,乃见瑶池错落,鳞次星罗。彩池环翠,丹青青紫,波光层叠相映,虽善画者不能摹其万一。金沙铺地,碎虹满泉,水流奔涌如龙,诚为天地造化之神工。唯旁有古寺,香火不绝,游人往来摩肩接踵,喧闹扰人,遂怅然离去。

归至寓所,凭栏远眺,见苍山绵亘,碧水东驰,不禁慨然生叹。念及吾身尚年少,前路崎岖,恰似溪行山壑,

不知所终,心下惘然。然观此水,千回百折,终归江海;览群山,风销雨磨,愈显清秀。便觉来日纵有风波起伏,亦当坚守本心,从容而行。

尘途迢递,或有繁花满径、晴光溢川之盛,吾亦满怀期许,以待前路!

●老师点评:本文以文言游记体记录九寨黄龙之行,活用《三峡》《诗经》等课内古诗文笔法,绘景传神;由山水悟成长之道,以景砺心,立意高远,尽显少年文思与赤诚。

### 与友期行

山东头学校 八年级3班 王奕月  
指导老师 付梦娇

闲暇一日,与二三好友同游浮山。阳光初耀,芳草鲜美,落英缤纷,间闻鸟鸣清脆,怡然心悅。

一路笑语相携,目之所及,皆为佳景。亦见平日未察之微物:或蠕蠕小虫,或翩然落叶,或幽寂小花。虽至微至小,却共成天地之妙境。不禁慨然:世间非无美,患人无察美之目耳。

复前行,穿隧洞,履远道。初觉疲困,既至一处,有游乐之具,有休憩之所,风物清佳。余叹曰:身虽劳,此行诚可贵也。吾辈憩于亭下,言笑晏晏,分食共享。少顷,相与嬉游,秋千、跷板、滑梯,无不玩遍,嬉乐无间。余顾身旁友人,望眼前景物,忽忆宋人词句:“欲买桂花同载酒,终不似,少年游。”方知少年同游之乐,至为珍贵,此段时光,正当惜取。若待他年重游故地,心境已殊,徒留怅惘,故少年之时、同游之乐,不可不倍加珍惜也。

今日一游,其乐无穷,此情此景,当永铭于心。愿少年知己,常伴左右,不负韶华,不负相逢。

●老师点评:春日山野结伴同行,嬉闹间窥见微物之趣,谈笑中读懂少年时光的珍贵。不做空泛感慨,只写真切心意,少年人的善察之眼与惜时之心尽藏于字里行间。

主持人:张译心

### 姑苏游记

山东头学校 八年级4班 于全逸 指导老师 李文婷

暮春之初,余偕友人游姑苏。水巷行舟,两岸白墙黛瓦,错落有致,家家枕河而居,恍入画中。

至沧浪亭,过石桥,入园门。假山嶙峋,古木参天。循径而上,一亭翼然,柱镌“清风明月本无价,近水远山皆有情”,笔力遒劲如松柏。亭周竹树环合,清风徐徐,似闻苏子瞻当年吟哦之韵。

复行至平江路,青石板路蜿蜒。巷口老妪煮茶,香气氤氲;食桂花糕,软糯清甜,唇齿留香。偶遇评弹艺人,吴侬软语,婉转悠扬,令人沉醉。

日暮登虎丘,斜塔倚天,剑池幽邃。夕阳西下,金辉遍洒古塔,与烟树万家相映,尽是诗情画境。

姑苏之美,在水,在园,在巷陌烟

火间。此行游程虽短,余韵悠长,令余流连不忍去。

●老师点评:开篇点题入境,简净得体;写沧浪亭则景中含典,引联怀古;记平江路则烟火与雅韵并存,声色滋味俱全;收束虎丘落日,意境开阔,余韵不尽。全文语言凝练流畅,句式整散相间,既有古韵又不晦涩,尽显姑苏之灵秀与人文之醇厚。

### 寻春

山东头学校 八年级3班 辛佳悦 指导老师 付梦娇

春气已至,独步下楼。见落英,绯英成丛,含胎未吐;又见素瓣徐开,枝头顿生秀色,满目芳菲。缘路行,赴春海。

观海岂拘于夏?途中花香充鼻,飞鸟入目。举凡世间,皆迫吾身,阳开吾孔,风灌吾窍。

海波平,风自海上来,不寒不燥,徐拂人面。潮汐往来,纾徐有度。远眺水天,灰蓝一色,浑然莫辨。纸鸢摇

曳天际,忽有彩泡翻飞,夺目亮眼。空中又见银翼掠过,残月留痕。人声、潮声、风声、乐声,交错混杂,莫辨其所自。有客放纸鸢,线时弛时张,鸢于众人头顶游移,众皆仰首而观。当是时,满滩一瞬寂静。非真寂也,乃众目皆为纸鸢所引。下界喧嚣犹在,然若隔琉璃。

暮色四合,落日穿枝悬于天际。回首望去,海天一色,渐远渐淡。来时

怀兴,去时载思。山水有逢,兴尽而归,潮声犹在耳畔矣。

人生在世,亦如纸鸢,有线相系,亦能飘摇长空。

●老师点评:小作者以纸鸢喻人生,藏着少年人独有的通透哲思。最后的结尾升华段打破了常人对牵绊与自由相对立的偏见,道尽人生真谛:线是高飞的底气而非桎梏,带着初心与牵挂奔赴长空,方是最动人的人生姿态。