

春风有信 乐声如期

青交“2026雅乐惠民音乐会”启幕 全年共推出十场演出



青岛交响乐团“2026雅乐惠民系列音乐会”开幕演出在清明假期圆满落幕。作为青交深耕多年的惠民品牌,本场演出以“千乘万骥”为开篇,为岛城乐迷献上一场中西合璧的视听盛宴。“雅乐惠民”系列自2010年创办以来,始终

坚守“普及高雅艺术,丰富市民精神生活”的初心,集艺术性与普惠性于一体,每年邀请众多乐坛名家登台,已成为广受岛城乐迷认可的文化IP。2026年度系列音乐会共推出十场演出,涵盖莫扎特专场、室内乐重奏、古典与芭蕾歌剧融合等多元主题,为市民带来一整年的音乐滋养。



2026“雅乐惠民”系列音乐会拉开序幕。青岛交响乐团供图

>>>开幕演出

名家领衔奏响中外名作

作为全年“雅乐惠民”系列演出的开幕之作,本场音乐会备受乐迷期待。音乐会由著名指挥家、青交音乐总监张勇执棒,青交室内乐团艺术总监刘玉霞、大提琴首席郭晓、旅美青年钢琴家胡雪莎等名家携手青交全体演奏员精心演绎多首经典曲目,用娴熟的技艺与默契的配合,为观众呈现了一场高水平的交响盛宴。

管弦乐《轻骑兵》序曲率先奏响,明快激昂的节奏瞬间点燃现场氛围。随后,郭晓登台演绎《a小调大提琴协奏曲》,三个乐章循序渐进,从舒缓到激昂,他以精湛的技艺将大提琴的醇厚与灵动展现得淋漓尽致。

下半场,管弦乐《我的中国心》缓缓响起,悠扬的弦乐传递着对祖国的深情眷恋。随后,首位获得贝森朵夫国际钢琴大赛冠军的中国钢琴家胡雪莎登台,演绎《黄河钢琴协奏曲》,与青交默契配合,奏响中华民族的精神赞歌。

刘玉霞在演出后表示,开幕演出的圆满落幕是对“雅乐惠民”初心的践行,也是全年系列演出的良好开端,后续自己将与青交伙伴们一起,为市民带来更多优质演出。

>>>致敬莫扎特 四场演出带来巨匠经典

2026年恰逢莫扎特诞辰270周年,因此本年度雅乐惠民系列音乐会的核心亮点是精心打造的莫扎特专场。刘玉霞介绍,“雅乐惠民”将通过四场不同主题的演出,以多元形式呈现这位音乐巨匠作品的纯净与优美。

莫扎特专场演出亮点纷呈,首场将于4月17日19:30在青岛大剧院音乐厅上演,由青年指挥家陈彦霖执棒,携手青交带来“走近莫扎特音乐盛宴1”。演出曲目涵盖管弦乐《唐璜》序曲、莫扎特《D大调第35号交响曲》,还有宋紫云、王行健两位歌唱家带来的经典歌剧选段,全方位展现莫扎特音乐的魅力。

后续莫扎特专场将持续推出,6月5日19:30在青岛市人民会堂上演“走

近莫扎特音乐盛宴2”,演绎莫扎特《后宫诱逃》序曲与《降E大调第39号交响曲》;7月4日19:30在青岛大剧院音乐厅推出“走近莫扎特音乐盛宴3”,带来莫扎特《魔笛》序曲与《g小调第40号交响曲》;8月14日19:30仍在青岛大剧院音乐厅,上演“走近莫扎特音乐盛宴4”,呈现莫扎特《费加罗婚礼》序曲与《C大调第41号交响曲》,让乐迷全方位感受莫扎特音乐作品的精髓。

>>>多元主题 精彩呈现室内乐多重魅力

除了核心的莫扎特专场,全年系列演出还有更多惊喜等待市民解锁。

5月,将推出《童心·未来——彼得与狼》交响音乐会,精选布里顿《青少年乐队指南》和普罗科菲耶夫的《彼得与狼》,带有鲜明的教学性质,特别适合家长带孩子聆听,让青少年在欣赏音乐的同时,轻松了解各类乐器,近距离走近交响乐。

在11月的室内乐重奏专场,青交演奏家们将演绎门德尔松《降E大调弦乐八重奏》和柴科夫斯基《胡桃夹子

组曲》经典选段,让观众近距离感受室内乐重奏的细腻与默契,体验不同于交响乐的独特魅力。

而全年系列的压轴之作——闭幕音乐会,将创新呈现“古典与芭蕾、歌剧”融合的形式,演绎维瓦尔第《协奏曲》、比才《卡门》序曲、柴科夫斯基《天鹅湖组曲》等经典作品,将古典音乐的优雅与芭蕾、歌剧的灵动完美融合,为全年雅乐惠民系列画上圆满句号。

“‘雅乐惠民’从2010年创办至今,已经陪伴大家走过十几年了,它一直是我们青交的初心之作。”刘玉霞表示,十几年来,青交始终坚守惠民初心,通过“雅乐惠民”系列演出,让高雅艺术打破艺术与大众之间的壁垒,让市民感受古典音乐的力量。

目前,2026雅乐惠民系列音乐会后续场次门票已开启预售,首场演出的圆满落幕,也让更多市民对全年的演出充满期待。刘玉霞表示,接下来的日子里,她将和青交成员一起,继续带着这份初心,用心演绎每一首作品,把更多经典、动听的交响乐带给大家。



青岛大剧院将上演芭蕾舞剧《吉赛尔》

青岛大剧院供图

春和景明,好戏连台。本周末,三大重点演出——经典芭蕾舞剧《吉赛尔》、纪念肖斯塔科维奇诞辰120周年交响音乐会、青岛市京剧院国粹展演同步登台,承包你的春日文艺欢喜。

被誉为“芭蕾之冠”的《吉赛尔》,历经近两个世纪沉淀,是世界芭蕾舞坛的

吕思清回乡演奏世界级经典

本周末还有芭蕾舞剧《吉赛尔》与京剧国粹上演

经典之作。4月10日—11日19:30,中央芭蕾舞团将携这部西方浪漫主义芭蕾巅峰之作登陆青岛大剧院·歌剧厅,以东方演绎碰撞西方气韵,呈现一场跨越百年的浪漫之约。

该剧诞生于1841年,由法国作曲家阿道夫·亚当谱曲,以德国诗人海涅《论德意志》中的民间传说为蓝本,讲述了乡村少女吉赛尔与乔装猎人的贵族阿尔贝特的生死绝恋。吉赛尔死后化作鬼魂,终以深情宽恕爱人,余韵绵长。作为中芭经典代表作,该剧1960年首演,2014年重新排演,既保留原作精髓,又融入时代特质,以柔美舞姿征服全球观众,尽显中国芭蕾顶尖水准。

4月11日19:30,“纪念肖斯塔科维奇诞辰120周年系列I”音乐会将在青岛市人民会堂奏响。肖斯塔科维奇(1906—1975)是20世纪苏联伟大作曲家、钢琴家,其作品兼具思想性与时代性,其创作的交响曲被誉为“20世纪交响乐的丰碑”,《e小调第十交响曲》是其经典代表作。

本次音乐会精选三首经典曲目:

哈哈图良《假面舞会》“圆舞曲”、柴科夫斯基《D大调小提琴协奏曲》及肖斯塔科维奇《e小调第十交响曲》。音乐会演出阵容豪华,由青年指挥家张檀担任客席指挥;国际知名小提琴家吕思清担任独奏,再度回乡为岛城乐迷演奏;青年小提琴家姜宛书担任特邀首席。

本周末,青岛市京剧院将在李沧剧院带来经典京剧展演,以国粹艺术添彩春日。4月10日19:00,梅派经典《望江亭》率先登场。该剧剧情紧凑、唱腔优美,被誉为“京剧经典喜剧”,讲述谭记儿巧斗杨衙内、守护爱情的故事,兼具思想性与艺术性。

4月11日19:00,《游龙戏凤》与《法场换子》接连上演:《游龙戏凤》诙谐灵动,演绎正德帝与凤姐的趣味邂逅,极具观赏性;《法场换子》悲壮感人,讲述徐策舍子救薛蛟的忠义故事,唱腔苍凉,深受戏迷推崇。此次演出汇聚剧院优秀演员,完整保留传统京剧的唱腔与程式之美,让市民在皮黄声中感受传统文化的厚重与鲜活。



04/11 19:00 李沧剧院

周末到李沧剧院听京剧。 青岛市京剧院供图