

# 銀幕點亮春日 “馬力歐”陪你度假

清明檔十餘部新片蓄勢待發 動畫、喜劇、懸疑等類型全覆蓋

春和景明，假期將至。隨着2026年清明假期的腳步臨近，電影市場將迎來春節檔後又一輪觀影熱潮，十多部新片扎堆點映預熱，動畫、喜劇、懸疑、劇情、驚悚等類型全覆蓋，精準适配不同年齡、不同圈層觀眾的觀影需求，為假期的休閒時光提供了豐富選擇。

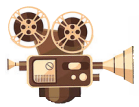


競賽”單元，並在海外放映中收獲好評。故事圍繞叛逆少年張十一展開，他從小由父親撫養長大，對在自己出生時離世的母親李東玉毫無印象。18歲生日那天，他意外翻開了母親的日記，由此窺見了一個完全陌生、燦爛熱烈的媽媽——她是校園霹靂舞社的活力少女，是勇敢追愛的姑娘，在成為母親之前恣意地活着。影片用輕喜劇的方式消解生死議題的沉重，馬思純在片中一改往日形象，演繹了一位外剛內柔、霸氣颯爽的“鮮活媽”，而白客則塑造了一位愛妻寵娃的“暖心父親”形象。

同樣定檔4月3日、聚焦當代母女關係的《我，許可》，由文淇、秦海璐領銜主演，尹露監制，楊荔鈞執導，游曉穎編劇，超強主創陣容自帶看點。影片宣傳語直白又犀利：“我都不敢有叛逆期，她憑什麼能有更年期？”精準戳中兩代人相處的痛點。故事從00後女孩許可決定做一個婦科小手術開始，她本想獨自處理，母親胡春蓉的突然到訪打破了平靜。兩代人生活在同一屋檐下，就身體處置權、婚姻觀念、生活邊界等問題展開了密集而犀利的碰撞，女兒更以“帶媽蹦迪”等年輕方式對母親展開“反向教育”，既展現了兩代女性在生活觀念上的巨大差異，也刻畫了她們在矛盾中相互理解、彼此治愈的過程。

4月4日，治愈系影片《陽光女子合唱團》將接力亮相大銀幕，該片由打造過《比悲傷更悲傷的故事》的原班人馬——導演林孝謙、編劇呂安弦再度聯手，陳意涵、翁倩玉領銜主演，鍾欣凌、安心亞等聯合主演。影片最大的驚喜是邀請到老戲骨翁倩玉復出，她在片中飾演獄中的“大家長”玉英奶奶。故事發生在一所女子監獄中，陳意涵飾演的惠貞因不堪家暴誤殺丈夫而入獄，在獄中生下女兒芸熙。當得知女兒因眼疾必須被送養時，五音不全的惠貞做出了一個勇敢的決定：為女兒組建一支“陽光女子合唱團”。在冰冷的圍牆內，一群背負着各自傷痕的女性，從最初的矛盾衝突、針鋒相對，到在歌聲中彼此支撐、相互治愈，最終唱出了屬於她們的生命之歌。

同樣主打治愈與救贖的劇情新作《北回歸線以北》，由趙漢唐執導並主演，任達華、王姬、江一燕聯合主演，是中國首部以房車旅行為主題的戶外題材電影，定檔4月3日上映。影片以三條故事線交織展開：靠旅拍糊口的落魄攝影師何川，與資深攝影玩家元哥合伙拍攝青藏高原雪豹；蜗居房車陪讀三年的一對父母，為完成兒子畢業心願踏上房車之旅；著名三甲醫院退休主任程卉，獨自駕車前往西部尋找初戀愛人、與過去告別。影片取景橫跨西藏、新疆、青海等九地，是一部“在路上”的治愈之作。

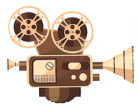


## “馬力歐”歸來 共度歡樂時光

清明假期，親子觀影始終是影院的熱門場景。今年清明檔，一部主打全年齡合家歡的動畫力作重磅登場，另有一部熱門少兒IP電影可供低齡家庭選擇，用奇幻與童趣點亮春日時光。

作為全球現象級遊戲IP續作，《超級馬力歐銀河大電影》無疑是檔期內最受期待的動畫力作，該片將於4月3日登陸大銀幕。2023年，《超級馬力歐兄弟大電影》以13.6億美元的全球票房橫掃影壇，不僅創下遊戲改編電影的票房紀錄，更讓無數玩家在影院里重溫童年、熱淚盈眶。兩年後，這個全世界著名的意大利水管工強勢回歸，還帶來了銀河系級別的全新冒險。影片由照明娛樂與任天堂聯合打造，原班配音團隊悉數回歸，將故事從熟悉的蘑菇王國延伸至浩瀚璀璨的銀河之中，馬力歐、路易吉兄弟聯手碧姬公主，迎戰酷霸，更有羅莎塔公主、恐龍耀西等經典角色全新加盟，蘑菇王國的版圖首次拓展至宇宙邊緣。影片畫面絢麗奪目，節奏明快流暢，笑點密集不刻意，既承載着80後、90後觀眾的童年情懷，又能讓小朋友沉浸在奇幻的動畫世界中，妥妥地成為清明檔全家觀影首選。

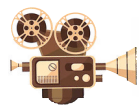
另一部動畫片《奇妙萌可大電影》則依托2021年开播的熱門少兒IP打造，精準貼合低幼兒童群體需求。其溫情治愈的風格、軟萌可愛的角色形象、明亮鮮活的色彩搭配，以及簡單易懂的冒險劇情，非常適合清明假期親子觀影。



## 溫情暖意疊加 笑淚交織很治愈

假期觀影，解压放鬆、感受溫情是不少觀眾的核心需求。今年清明檔，四部聚焦情感、主打溫暖治愈的影片同步登場，不走誇張惡搞路線，以真實接地氣的敘事、細膩動人的情感，用歡笑與感動治愈人心，是假期解压的“最佳搭檔”。

由寧浩監制，肖麓西執導，馬思純、白客、黃明昊領銜主演的《我的媽耶》，是一部笑中帶淚的溫情喜劇，定檔4月3日。影片此前已入圍2026年鹿特丹國際電影節“大銀幕



## 懸疑驚悚刺激 類型片選擇多多

對於偏愛刺激、熱衷燒腦或是喜歡驚悚氛圍的觀眾而言，今年清明檔同樣有充足選擇。懸疑犯罪片的腦力博弈與中式驚悚片的陰森氛圍雙向發力，帶來沉浸式的刺激觀影體驗，滿足類型片愛好者的個性化需求。

懸疑犯罪片《天才遊戲》已確定在清明檔上映。該片由程亮自編自導，彭昱暢、丁禹兮領銜主演，改編自導演本人的短篇小說《天才劉全龍》，講述了出身底層、窮途末路的天才少年劉全龍，被神秘的富家公子陳倫選中，卷入一場充滿誘惑與危險的“身份交換遊戲”，遊戲規則簡單又殘酷：“我要你冒充我，你就是我。”彭昱暢飾演的劉全龍從最初的惶恐不安，到逐漸沉溺於頂配人生的幻夢中，眼神里的掙扎與蛻變極具感染力；丁禹兮飾演的陳倫則在架子鼓前肆意演奏，于觥籌交錯間运筹帷幄，自帶清冷疏離的神秘感。影片劇情環環相扣、伏筆暗藏，反轉不斷超出預期，敘事節奏緊湊不拖沓，人物關係張力十足，在營造緊張氛圍的同時，更深入探討人性的選擇與現實的困境，是推理愛好者、懸疑片粉絲以及情侶觀影的必看之作。

清明檔歷來是驚悚題材影片的“黃金檔期”，今年有多部中式驚悚、民俗懸疑影片扎堆上映，以濃郁的東方恐怖氛圍帶來沉浸式的驚悚體驗。其中，《床下有人5》《凌晨兩點半3》作為經典驚悚系列續作，已定檔上映，延續前作的恐怖風格，聚焦臥室、深夜等貼近生活的場景，代入感拉滿，讓觀眾在熟悉的場景中感受直擊心底的恐懼；《一只綉花鞋》《古宅綉花鞋》《午夜電梯》《林家宅37號》等也會加入清明假期大銀幕。

青島晚報/觀海新聞/掌上青島記者 賈小飛