

她带着学生在指尖种下一片繁花

青职教师李晓伟把簪花技艺带入课堂,为传统文化播下青春的种子

眼下,桃花、樱花、迎春花如约绽放。在青岛职业技术学院艺术学院,“忆簪花工作室”也迎来了属于自己的盛放时节。青年教师李晓伟与学生们一起,将传承千年的非遗手艺——簪花,与现代设计巧妙融合,为这项古老技艺注入了新的生机。如今,他们制作的簪花不仅通过线上平台热销,更深受外国游客喜爱,让非遗之花在校园中绽放。



李晓伟带着学生们设计制作的簪花饰品。受访者供图



李晓伟(中)指导学生制作簪花。李沛 摄

儿时簪花记忆生根发芽

走进“忆簪花工作室”,仿佛步入一片光彩夺目的花之世界。桌面上摆满了造型各异的簪花胸针,陈列柜中则是华丽精致的簪花头饰。这些用丝绒线缠绕而成的簪花,既有鲜花的娇艳,又在灯光下散发出古典雅致的光泽。

看着盛放的簪花作品,李晓伟回忆起工作室成立之初的点滴。“2019年,青岛职业技术学院获批国家双高专业,服装与服饰设计专业被纳入其中。根据专业规划,我们确立了传承非遗文化的方向,希望将传统文化发扬光大。”选择簪花,源于李晓伟的童年记忆。“我奶奶非常擅长做簪花,过去谁家办婚礼,都会请她制作簪花头饰,新娘在婚礼上佩戴。奶奶常常带着我一起做,从那时起,我就觉得簪花特别美。”她说,“后来西式婚礼流行,簪花用得越来越少了,但奶奶手中那朵花,一直深深印在我心里,我希望能把这门技艺传承下去。”

多年来,李晓伟走访各地博物馆,系统学习簪花技艺的历史脉络与制作

技法。2019年,学校双高专业创建之际,她第一时间将传承簪花的想法进行申报,“忆簪花工作室”由此成立,她也正式踏上了非遗传承之路。

极致匠心浇灌簪花盛开

明艳动人的簪花令人过目难忘,但传承这门非遗技艺绝非易事。许多人被簪花的精美所吸引想学习,却在体验后因工序繁复而却步。一朵小小的簪花,需经过前期定型、丝线缠绕、打磨抛光等多道工序,耗时四五个小时才能完成。

“制作簪花极度考验耐心。每一朵栩栩如生的簪花背后,都需要极致的用心,只有每一个步骤都做到位,作品才能呈现出最好的效果。”李晓伟说,“虽然入门不易,但我常对学生说,只要认真付出,就一定能做出好作品。”除了在工作室里传授技艺,李晓伟还带学生走进大自然,观察花朵在不同生长阶段的姿态;走进博物馆,近距离欣赏优秀的簪花作品,让学生真正领悟簪花艺术的魅力。

李晓伟分享了自己制作簪花的心得。“别看很多花外形差不多,但其实有千种姿态。以牡丹花为例,有的牡丹花是含苞待放,而有的牡丹花则是肆意绽放,只有对花朵有这种细致入微的观察,才能制作出形态更加逼真的簪花。”李晓伟说。在她的带动下,越来越多学生加入传承簪花的行列。工作室成立之初,仅有两位学生坚持下来,如今每年都有超过二十名学生加入其中。最令李晓伟自豪的是,有学生毕业后专程回到学校告诉她,因为学会了簪花技艺,身边很多人都对自己由衷钦佩。

创新技法让簪花融入日常

李晓伟深知,要让簪花技艺真正传承下去,就必须让更多人喜爱它。而传承非遗绝非简单的复刻,更需要在传统基础上融入现代技法与设计,让簪花成为可佩戴的饰品,走进更多人的视野。

传统簪花主要用于头饰,尤以凤冠上的簪花最为典型,是古代女子的重要配饰。但在当下,这类装饰难以在日常佩戴。于是,李晓伟将目光投向了胸

针、发卡等更轻巧、更实用的饰品形式。与此同时,她还在簪花的形态和色彩上进行创新,使其与现代服饰更易搭配。“工作室成立的初衷,就是通过簪花技艺来创新服装配饰,最终还是要回归到与服饰的搭配上。所以大家会看到许多造型各异、甚至叫不出名字的花。”李晓伟说,“我们以某种花的造型为骨架,通过不同色彩的搭配和形态的调整,让簪花变得更日常。”

李晓伟的创新脚步从未停止。“我们希望非遗能与科技深度融合。”李晓伟说。在传承簪花技艺的过程中,她和团队积极探索数字化创新路径,让传统非遗与现代科技擦出新的火花。例如,他们将3D打印技术引入簪花制作,通过建模设计出形态各异的头饰底托,再配以手工簪花,使传统工艺呈现出全新的视觉效果。

簪花饰品回头客遍布全世界

如今,“忆簪花工作室”已成为青岛职业技术学院的“网红打卡地”。无论是本校学生前来选购文创产品,还是留学生前来参观交流,都常常走进这间工作室,每当踏入其中,便会被精美的簪花饰品深深吸引。

采访间隙,李晓伟正忙着接待一批来自意大利的学生,大家争相试戴各式簪花饰品,李晓伟则耐心地讲解每一件作品的寓意,这已成为她工作的常态。“簪花是非常具有中国特色的传统技艺,对外国留学生来说格外新鲜。他们不仅喜欢欣赏,也常常会购买一些作为伴手礼,许多人还加了微信,回国后仍会联系我们购买。”如今,李晓伟还搭建起线上销售渠道。“我们在网络平台上展示作品,也会出教程教大家制作簪花,努力将传统文化产品转化为商品。”她说。

从儿时记忆中奶奶手中的一朵花,到如今绽放在校园、走向世界的非遗技艺,李晓伟和她的学生们正以匠心与创新,让簪花这项古老的非遗手艺在新时代焕发出全新的光彩。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 李沛

掐着点出门 准点坐上车

233路区间车打通便民“最后一公里”,早高峰候车时间大幅缩短

本报3月25日讯 从以前久等不来到如今掐点出门准点乘车,家住李沧惠水和苑附近小区的居民,近一个月出行环境有了根本改变。2月24日,公交李沧公司针对居民出行需求,在原233路基础上增加车次,开通青岛五十八中至惠水和苑区间车,通过科学调配运力、精准加密早高峰班次,有效缓解线路途经片区高峰时段的拥堵,以“短间隔、准时达”赢得广泛好评。

惠水和苑片区为李沧区人口密集的大型居住区,周边分布多个居民区和青岛银河学校、青岛五十八中等多所学校,紧邻李村商圈核心区,日常通勤、通学、购物等出行需求集中。233线路作为惠水和苑小区周边唯一一条公交线路,全程24公里,是连接该片区与李沧核心区域的骨干线路,长期承担沿线市民主要出行任务。由于线路长、堵点多,乘客候车时间难以精准把握,部分乘客常因晚到站台几分钟而错过班车。加之惠水和苑周边社区入住率不断提升,早高峰客流迅速增长,原有车次难以满足快速攀升的出行需求。



233路区间车打通便民“最后一公里”。公交供图

聚焦市民出行痛点,公交李沧公司组建专项调研小组,多次深入惠水和苑、森林公园等小区及沿线公交站点开展实地勘察、客流监测与民意走访,精准掌握早高峰客流分布特征、出行规律及运力缺口。借鉴此前的微循环公交优化与跨线调度成功经验,科学制定运

营优化方案,整合运力资源,在原233路基础上,截短线路、增发车次,开通青岛五十八中至惠水和苑区间车。

该区间车实行“工作日运营、周末及节假日停发”模式,在早高峰时段精准设置6时、6时30分、7时、7时30分、8时、8时30分共6个车次,以“精准疏峰、

定向保障”方式加强车辆周转,有效填补片区早高峰运力空白,兼顾了前往早市居民、上学学生以及上班通勤人员的不同出行需求。同时,区间车途经惠水和苑、东北庄、东桥、东李村、李村夏庄路等关键客流站点,串联居民区、学校、商圈及地铁接驳点,实现与城市主干公交线路、地铁线路的高效衔接,打造了“家门口上车、一站式通勤”的便捷出行通道。运营一个月以来,区间车运行平稳有序,准点率保持高位,运力投放与客流需求实现精准匹配,片区公交服务效能显著提升。

该区间的开通,为沿线市民不同群体带来了实实在在的出行改善:有效分流主线高峰客流,主线车厢拥挤状况明显缓解,乘车舒适度显著提升;高效的通勤保障使沿线上班族、学生的出行效率明显提高,无需再提前出门绕路,切实节省了通勤时间;早高峰市民平均候车时间大幅下降,告别久等不来的困扰。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 徐美中)