

“志”存“高”远 15岁少年夺街舞世界冠军

苦练霹雳舞九年，青岛三十七中学生刘志高用热爱和坚持“兑现”天赋

霹雳舞(Breaking)作为街舞舞种之一，自入选巴黎奥运会正式比赛项目以来，全球关注度与青少年参与度持续攀升，其英文“Breaking”一词本就含有“突破”之意，也激励着少年舞者不断超越自我。3月13日-14日，在越南举办的RADIKAL FORZE JAM世界街舞大赛(RF JAM)上，青岛三十七中初三学生刘志高凭借均衡全面的舞技和独具风格的舞台魅力，斩获“JUNIOR BREAKING”项目冠军。这名15岁的青岛“B-Boy(霹雳舞男性舞者)”，首次征战这项汇聚全球顶尖少年舞者的国际顶级赛事，便拿下个人首个世界冠军。从6岁偶然结缘霹雳舞，到站上世界之巅，刘志高以舞为翼、以志为帆，用九年的汗水与坚守，把年少热爱浇灌成耀眼荣光。

夺冠之路 沉稳博弈突破重围

RF JAM世界街舞大赛是亚太地区顶级的国际街舞文化节与专业赛事，吸引了世界各地的顶尖青少年舞者同台竞技，竞争异常激烈。赛事赛制紧凑，其中“JUNIOR BREAKING 7-to-Smoke”项目，先通过海选选出16强，随后进行16进8淘汰赛，最后8强开启抢七车轮战，率先累计7分者即可夺冠。每轮对决单人表演时长约45秒，极度考验舞者的体力、耐力、临场应变能力和动作完成质感，对年仅15岁的刘志高而言，既是高强度的身体磨砺，更是超乎年龄的心态锤炼。

作为首次参赛的新人，刘志高赛前给自己设定的目标是闯入8强，车轮战拿到5分便算超额完成任务。“赛前没想过能拿到7分，这个冠军对我而言，算是意外的收获。”他坦言，这次比赛高手云集，不少劲敌的实力在自己之上，但是自己的状态特别好，这也是他夺冠的关键因素之一。比赛全程，他始终保持着超乎年龄的沉稳与冷静。这名在舞台上超“燃”的“10后”少年有着清醒的自我认知，“越紧张越跳不好，我来这里不是为了拿冠军，而是要让外国人记住我，同时为即将到来的省运会打磨状态。”正是这份松弛感，让他在强手如林的赛场稳定发挥，每一轮都拿出最佳状态。

不同于部分霹雳舞选手一味追求高难度大招，或是只侧重风格动作的单一打法，刘志高属于比较均衡的综合型选手，技巧难度与风格表达兼具，动作衔接流畅自然，原创创意性突出，还能精准贴合音乐节拍卡点表达，这也成为他制胜的核心优势。比赛中，他巧妙运用体力分配策略，尤其对阵实力顶尖的对手时，先稳拿分数再伺机突破，尽量让自己全程处于“电量充足”的状态，步步为营逼近冠军线。回顾夺冠历程，他多次谦虚地表示，此次赢下冠军有一定运气成分，但真正的王者对决，最终敲定胜负的永远是硬核实力。赛事巅峰时刻，两名选手同积6分展开赛点对决，此时刘志高已连跳两轮，他咬牙克服疲惫，依然呈现了一套高质量动作，战胜对手拿下关键1分，成功问鼎。裁判宣布结果的瞬间，他笑称自己整个人都“懵”了，九年里日复一日起早贪黑的苦练，终于在这一刻开花结果，满心都是如释重负的轻松与激动。

“谁说拿冠军靠运气，他明明靠的是实力。”青岛市霹雳舞队主教练李帅，也是陪伴刘志高九年的启蒙教练，他赛后直言，一直坚信这个孩子能拿下世界冠军。刘志高的妈妈张宝玉则感慨，幸



青岛霹雳舞少年刘志高在国际顶级赛场上“燃”动青春。受访者供图



刘志高展示RF JAM世界街舞大赛冠军奖牌和冠军戒指。董真 摄

好孩子坚持参赛，才没有错失这份来之不易的荣耀。

有趣的是，这次比赛，刘志高摘下了陪伴自己多年的黑色棒球帽。此前出国参赛时，曾有评委指出，他的舞技已达顶尖水平，但戴着帽子跳舞的形象，容易让人联想到初学者。为了突破自我，他果断摘下帽子，并调整参赛服装，以更成熟、更具个人风格的全新姿态亮相赛场，这份小小的改变，也为他的夺冠之路增添了一抹亮色。

九年坚守 台上一秒钟，台下十年功

今年2月初，记者曾在青岛第二体育场的青岛市霹雳舞队训练基地采访过刘志高。当时，他正在为3月底举行的省运会积极备战。今年1月，他在澳大利亚布里斯班举行的WDSF世界霹雳舞赛事中，斩获3VS3团队赛铜牌与个人赛第四名。该赛事是青年奥林匹克运动会的重要资格积分赛，也是霹雳舞项目迈向2032年布里斯班奥运会的关键预热舞台。而那次比赛，仅是他第二次出国参赛。采访中，刘志高坚定地表达着自己对霹雳舞的热爱：“霹雳舞是我从小坚持的兴趣爱好，没有理由放弃，而且我觉得我以后能取得更好的成绩，我有一种信念，就是在不久的以后，我会拿到一个好成绩。”短短一个月后，少年便凭借实力让梦想照进现实。

刘志高与霹雳舞的缘分始于6岁，当时他和妈妈逛商场，偶然看到一场霹雳舞表演，舞者利落的动作、动感的节奏，瞬间吸引了这个好动的男孩，拉着妈妈的手说“我要学这个”。最初，妈妈

只是想让孩子培养一项兴趣爱好，从未想过让他走专业竞技道路，更没想过儿子能站上国际赛场，可这份偶然的心动，却让刘志高坚持了整整九年。

初学霹雳舞的日子，充满了不为人知的艰辛与伤痛。霹雳舞对舞者核心力量、身体协调性要求极高，头转、大风车、大回环等基础大招，每一个都需要千百次重复练习，稍有不慎就会受伤。小时候练习头转，刘志高的头皮大块脱落，额头时常鼓起大包，疼得偷偷掉眼泪。练习大回环时，为了突破接圈这一核心难点，他用了一年多的时间。赛场上短短一秒的惊艳呈现，背后是上千次的反复尝试与调整。看着儿子练舞受伤，妈妈张宝玉心疼又难过，也想过放弃，但看着孩子跳舞时眼里的光，感受到孩子对霹雳舞的热爱与执着，她还是选择全力支持，默默做好后勤保障，陪着儿子一路坚持。

九年里，刘志高从未中断训练，即便身处初三，依旧保持高强度的训练节奏。今年寒假期间，他每天训练近10个小时，春节仅除夕和正月初一休息两天，在家里也不忘梳理优化舞蹈套路。新学期开学后，他每天6点半起床，在课堂上紧抓每一分钟高效学习，晚自习结束后回家换身衣服就赶往训练基地，练到深夜12时。

在教练李帅眼中，刘志高有天赋、乐感出众、头脑聪明，学动作速度快，更难得的是少年对霹雳舞的极致热爱与深耕态度。

九年间，刘志高在大大小小的霹雳舞赛事中拿下近百个冠军，现为国家二级运动员。从地区赛场到世界舞台，他在一次次比拼中打磨技术，锤炼心态。

作为一名初三学子，刘志高面临着中考的紧迫压力；同时作为青岛市霹雳舞队主力队员，他还要备战省运会、参加国际赛事，学业与训练的平衡，成为他最大的挑战。但他凭借较强的自律意识与时间管理能力，做到了两者兼顾。难能可贵的是，训练赛程再繁忙，他也没落下文化课。他高效利用课堂时间，紧跟老师教学思路，不懂就问，绝不拖延；每次外出比赛脱产集训，返校后第一时间找各科老师补课，老师们也格外热心，利用课余时间帮他查漏补缺，确保他跟上班级进度。自习课上，他总能沉下心来，争分夺秒完成作业、复习知识点，把碎片时间利用到极致。凭借这份自律与勤奋，上学期他以优异成绩获得学校“卓越之星”“飞跃之星”称号。

在班主任杨玫老师眼中，刘志高是

一个学习勤奋、好上进的孩子。虽然已取得世界级的荣誉，依旧为人低调谦逊，品行端正，集体荣誉感极强，积极参加学校拔河、运动会等各项活动，人缘特别好，“他的性格开朗，头脑灵活，学习成绩也比较稳定，希望他能保持状态，中考取得理想成绩。”

多方托举 以爱为翼，助力少年逐梦远航

一份沉甸甸的世界冠军荣誉，背后是少年无数个日夜在训练房里的挥汗如雨，是发自内心的热爱与永不言弃的坚持，更离不开家庭的全力支持、教练的专业指导和学校的用心培育，多方合力托举，为少年的梦想之路保驾护航。

父母是刘志高最坚实的后盾，九年默默付出，陪他训练比赛，照顾饮食起居，更尊重他的选择。妈妈张宝玉说：“每个优秀孩子的背后，都离不开家庭的支持，我能做的，就是陪着他，支持他，让他没有后顾之忧，专心做自己热爱的事。”

教练李帅是刘志高的启蒙导师，更是他逐梦路上的引路人，从带他入门到打磨专业技术，多年来针对性制定训练计划、抠细每一个动作细节，挖掘他的舞蹈潜力，全程见证着他的成长与蜕变。对于刘志高的未来，李帅不想给孩子太大压力，只希望他能保持热爱，平衡好学业与舞蹈，保持身体健康，在自己热爱的道路上从容走下去。

如今，“健康第一”成为校园主旋律。在青岛三十七中，学校始终秉持“五育并举、全面发展”的办学理念，高度重视学生个性特长培养，为学生搭建多元化成长平台，体育节、艺术节、校园吉尼斯、健美操比赛等活动，让每个孩子都能展现自我。学校全力支持刘志高的舞蹈梦想，让他能够安心逐梦。刘志高的成长经历，正是学校素质教育成果的生动体现，印证了青岛三十七中“让每个生命精彩绽放”的教育追求，也为全校学子树立了自信自强、勇于追梦的鲜活榜样。

手握人生第一个街舞世界冠军，刘志高对自己有了更高的要求：学业上，全力冲刺自招和中考，目标语数英三科总分突破310分，考上理想的高中；舞蹈上，力争省运会闯入决赛、冲刺冠军。谈及长远梦想，少年眼神格外坚定：“我的梦想是为国争光，像师兄、巴黎奥运会中国霹雳舞运动员元祥宇一样，站上奥运会赛场，让五星红旗在世界赛场高高飘扬。”他深知，世界冠军只是一个全新的起点，未来还有更长的路要走，更多的挑战要面对。

十五岁，正值青春年少；九年，见证热爱滚烫。刘志高用霹雳舞书写了与众不同的青春篇章，用汗水浇灌梦想，用实力证明自己，在兼顾学业与热爱的道路上步履不停，在世界舞台上展现了中国少年的昂扬风采。这份执着与热爱，终将助力他冲破更多阻碍，在更广阔的国际赛场上绽放光芒，续写属于青岛少年、属于中国舞者的传奇。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 董真



扫码看视频