

做生命在场阅读的先行者

生命在场的阅读,即“生命在参与,生命在碰撞,生命在成长”的阅读。山东头学校的李文婷老师认为,青少年需要在语文老师的引导下走上生命在场的阅读之路,开启心灵,与世界对话,最终发现自我。为了引导学生进行生命在场的阅读,老师应该先行。



李文婷

深耕教材文本: “贴着生命”的细读式阅读

开启生命在场的阅读,首先需要老师做语文课本的“深度读者”,以语文课本为基石直面文字,进行深度的文本解读与生命共情,以自身的人生阅历、情感共鸣去触碰这些经典文本中的人物之心、作者之心。李文婷以初中语文为例,六册课本中的经典作品比比皆是,老师应抱着赤诚之心先读先赏,去体悟《<论语>十二章》中的自强不息之心与《湖心亭看雪》中的清绝孤雅之心;去感受刘禹锡的愈挫愈勇之心和范仲淹的先忧后乐之心。还有一些需要有一定的人生阅历才能读懂的文章,如《我的叔叔于勒》《背影》等篇目,应以师者的生命体验,于岁月流转中注解课文文本。语文老师应随着自身年龄、阅历的增长,不断更新文本解读,从而观照自身、感悟生命,最终形成文本、自我与生命三者的深度互文,实现“常教常新”的教学追求。

拓宽阅读视野: “关联教材”的拓展式阅读

语文老师还可以教材为圆心开展拓展式阅读,为生命在场的阅读引导积蓄更广阔的背景知识。读阅读作者的生命传记,搭建起文本与作者生命的桥梁。比如,苏轼有多首词作入选课本,老师需立足其人生起落进行解读,可研读《宋史·苏轼传》《东坡志林》与林语堂的《苏东坡传》等著作,循其生命轨迹,体悟其旷达胸襟与人生智慧。当老师对作者的生命历程有了完整认知,再回到教材文本时,能更精准地解读文本,以情化人。

读文学理论和文本解读类作品,比如王国维的《人间词话》、叶嘉莹的《唐宋词十七讲》、毕飞宇的《小说课》、哈罗德·布鲁姆的《西方正典》等。这些作品为老师鉴赏、解读文本提供了方法论和范例,让老师能以更专业的视角、更系统的方法深耕文本,精准捕捉作品的意象内核与生命意蕴。

超越教材框架: 有“比较眼光”的联结式阅读

“在当今语文学科快速发展变革的背景下,老师还可涉猎比较文学领域的书籍,用比较的眼光看待文学作品。”李文婷说,比较文学以跨文本、跨文化的视角,为语文老师引领生命在场的阅读提供重要支撑。比如,美国比较神话学者约瑟夫·坎贝尔的《千面英雄》认为,全球大部分的神话传说共享一个模型,即英雄从日常世界被动出发,经历冒险获得宝物或者实现内在蜕变,最终携智慧回归,这个模型被作者称为“英雄之旅”。回归初中语文,《西游记》《木兰诗》《故乡》《孤独之旅》等文学作品,都能用“英雄之旅”这个模型来解读。它带给我们的灵感不止于此,老师甚至可以把“英雄之旅”与成长议题结合,引导学生回望自身所遇到的挫折与蜕变。

老师一旦用“比较”的眼光去解读文本,就能跳出单篇局限,深化文本解读意涵。比如,对比初中语文课本中的贬谪诗歌,可深挖贬谪文人不同的生命坚守,让教材细读从表层文义走向生命内核。比较阅读还能拓宽视野广度,打破中外、古今文学壁垒,比如对比《愚公移山》与《西西弗斯神话》的异同,能体会到不同文化语境中的人反抗命运、直面荒诞的共通精神,从而更大程度打开学生的阅读视野,培养思辨精神。了解并运用比较文学来解读文本,能助力老师更高效地联结教材与学生的生命体验,引领学生在阅读中培养思辨精神。

李文婷表示,语文老师唯有先通过自主阅读拓宽视野,精进文本解读能力,方能扎实搭建起教材文本与学生心灵的沟通桥梁,让语文真正成为开启学生生命之门的钥匙。同时,老师坚守终身阅读的初心,以兴趣为舟在文学海洋中自由徜徉,始终怀揣对文字的赤诚热爱,是感悟生命、唤醒学生共鸣的核心前提。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛首席记者 张译心

课内外结合 阅读赋能成长

“当文学阅读与生命体验真正相遇时,教育便悄然发生。我校推行的生命在场的阅读实践,打破了文本与生活的壁垒,让每次阅读成为师生共同参与的积极探索,让阅读从静态知识获取转变为动态生命对话。”山东头学校的薛丽萍老师支招说,课堂教学结合课外延伸,通过阅读赋能学生的成长。

课堂教学: 三个转变唤醒生命体验

在语文课堂中,“生命在场”意味着每篇课文不再是抽象的文字,而是能让学生将个人体验与文本世界相连接的载体。在《紫藤萝瀑布》中,学生感受生命的坚韧与力量;从《邓稼先》中感叹生命的价值与奉献;学习《猫》时,培养对待生命的敬畏与悲悯情怀;读《秋天的怀念》,获得感恩与珍惜亲情的生命体验;诵《诫子书》,学生初步体悟特殊生存困境下的生命哲思。“这些都关乎生命成长与人生境界。课堂教学是生命在场阅读的重要阵地,几年来我们从三个方面做出了转变。”薛丽萍说,阅读教学不再只是一门普通的语文课程,更成为助力学生精神成长、构筑生命底色的重要旅程,是唤醒学生多元生命体验的关键触点。

营造令生命自由呼吸的阅读场域,让沉浸式阅读自然发生。山东头学校把每周阅读课设置在阅览室,依托柔和的自然光、舒适的阅读角落、随处可见的阅读手记,打造出松弛自在的阅读环境。阅读课摒弃常规课堂的预设性教学模式,让学生沉浸式自主阅读;分享环节也完全由学生自主发起,无固定主题的交流往往更真实动人,让学生在自由的场域中与文字深度对话。

搭建自由生长的阅读框架,让个性化阅读成为内生动力。每学期开展的好书推荐活动,充分展现了学生丰富多元的阅读视野,阅读选择既涵盖经典著作,也涉猎诸多当代佳作。学生主导的阅读推荐与小组沙龙,为生命在场的阅读注入内生动力,发挥多重引领作用:在阅读推荐中,学生互享多元题材与阅读心得,助力同伴构建个性化阅读框架,打破单一阅读的局限;在小组沙龙,学生在思想碰撞中学会多角度解读文本,从同伴处汲取阅读灵感,接触陌生阅读题材,进一步拓宽阅读视野与认知边界。

在学生自主构建阅读体系的过程中,老师结合学生的阅读结构、性格特点及兴趣爱好,开展针对性的个性化阅读指导。老师精准抓住学生成长的窗口期与敏感点,通过科学引导,促进初中生的精神发育,塑造思维品质、培养深度文本理解力,让学生在阅读中形成独立见解,不断拓展精神维度。

课外延伸: 三种方式滋养生命体验

课外阅读是初中生丰盈精神世界、锤炼语文素养的重要基石。初中阶段,正是学生从小学“兴趣驱动的浅阅读”迈向高中“思辨导向的深阅读”的关键过渡期。学生既需要延续对阅读的热爱,又需要在阅读中完成语文积累、思维发展与人文视野的阶梯式提升。

文体分类阅读,多维塑造审美与生命体验。阅读不同文体的文本,能从多角度雕琢学生的审美感知,丰富生命体验。读散文,可细腻感知生活肌理、体悟文字中的情感流动;读诗歌,能培养直觉审美能力,唤醒内心的生命激情;读小说,可沉浸式经历多元人生,拓宽生命的广度与深度;读传记,能以真实人物的人生轨迹为蓝本,坚定理想、激励成长;读新闻,可训练理性辨析事实的能力,培育学生



薛丽萍

的社会责任感。多元文体构筑起完整的阅读谱系,共同推动初中生生命格局的立体成长。

跨学科阅读,构建完整的生命认知体系。除文学类文本外,跨学科课外阅读同样是塑造学生生命在场感的重要载体,能为初中生的生命成长注入多元养分,打破单一文学阅读的边界。历史类读物为学生打开时空画卷,让学生理解生命既拥有当下的鲜活,也承载着历史的厚重;科普类书籍带领学生探索自然与科学的奥秘,唤醒对生命本质的好奇与敬畏;哲学与伦理类读物助力学生搭建内在精神框架,明晰生命的价值与意义。跨学科阅读与文学类阅读相融共生,构成完整的课外阅读体系,让学生的生命在场体验突破单一文学情感的局限,全方位滋养生命成长。

校内名师讲读团跟读,引领课外阅读走向生命成长。专业的阅读引领能让课外阅读摆脱零散化、浅层化的问题,实现从个体行为到集体生命成长活动的升级。老师精心编写贴合初中生认知规律的生命在场分期阅读材料,摒弃功利化导向,为学生搭建自主阅读的桥梁,守护其原生的阅读兴趣。校内名师讲读团以“大鱼先导”的从游模式开展阅读指导,通过分享个人阅读感悟、解析文本深层的生命情怀,让学生在互动交流中深化生命认知,让课外阅读成为有引领、有深度、有温度的生命成长之旅。

通过以上活动,学生的阅读视野从狭窄到开阔,阅读目的从应试到滋养生命。“生命在场”阅读活动不仅塑造了学生的价值观和世界观,也在学生的心灵深处种下了终身阅读、终身成长的种子。青岛晚报/观海新闻/掌上青岛首席记者 张译心