



共话新年

慢下来的年

崂山区第二实验小学 五年级4班 赵子墨 指导老师 李婷婷

平时的日子总是像一阵风，爸妈忙着工作，我赶着上学，大家都在匆匆忙忙中度过。可一到除夕，一切都慢了下来，年味也悄悄漫进了心里。

厨房里飘出诱人的香气。姥姥揉着面团，手腕轻轻一压一推；姥爷戴上围裙，擀面杖飞快转动，一张张饺子皮像白玉圆盘，整整齐齐地摆放在案板上；妈妈拌着鲜香的饺子馅，葱花与香油的香味像一只调皮的小馋猫，顺着空气一下子钻进了我的鼻子。我搬来小凳子，挤在家人中间学着包饺子。可我的小手总不听话，包的饺子歪歪扭扭，有的还包漏了馅。姥爷笑着拍掉我手上的面粉，温和地说：“别着急，慢慢来，年就要慢慢地过。”姥姥也停下手里的活，给我讲她小时

候过年的故事。姥姥说，那时没有外卖，没有快递，所有的年味儿都要靠双手一点点“磨”出来，磨豆腐、蒸馒头、剪窗花……每一样都急不得。原来，我们今天包的不只是饺子，更是在延续一种“慢工出细活”的文化，一种对生活的敬重。

热气腾腾的饺子出锅了。我和妈妈明明已经吃饱了，却还在努力寻找藏着硬币的饺子。我撑得直打嗝，妈妈揉着肚子说“再吃一个”，逗得大家哈哈大笑。屋内欢声笑语，窗外灯火明亮。整个城市静悄悄的，只有偶尔腾起的烟花照亮夜空，这座平日里喧嚣的城市，此刻正陪着我们，一起慢慢等待新年的钟声。马年的气息正伴着春天的脚步，轻轻向我们走来。

以前我总觉得，是过年让时间

变慢了，现在才明白，是我们自己按下了暂停键。我们主动放下了手机，关掉了闹钟，把“急匆匆”换成了“慢慢来”。原来，年的意义就是提醒我们：在全力奔赴未来的路上，别忘了用慢下来的时光，去焐热那些最珍贵的陪伴。



●老师点评：

文章以除夕包饺子为线索，勾勒出温馨的家庭画面，姥姥姥爷的话语与动作满是温情。小作者从“慢过年”中读懂陪伴的珍贵，将年味与生活感悟相融，文字细腻生动，把平凡日常的温暖写得淋漓尽致，立意清新又暖心。

年的美好

崂山区第二实验小学 五年级6班 孙煜莹 指导老师 李婷婷

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春节踏着热闹的脚步来了，家家户户门口挂起了红彤彤的灯笼，贴上了喜庆的春联，一家人围坐着吃年夜饭。大街小巷里满是年的味道，满是藏不住的美好，我们家自然也被这浓浓的年味裹着。

看，妈妈早就扎进厨房忙开了，一刻都不停歇。一会儿切菜“咚咚”响，一会儿又忙着洗刷厨具，厨房里随时可见她的身影，像个转不停的陀螺，这大概就是大人们说的“忙年”吧。“小萱，小萱！”妈妈的喊声从厨房飘出来，我赶紧擦干净手跑过去，跟着妈妈有模有样地学包饺子。从一开始捏得歪歪扭扭，到后来越包越顺手，胖乎乎的饺子摆了满满一帘。终于，各式各样的饺子被倒进沸腾的锅里，它们像调皮的小娃娃，有的在水里玩捉迷藏，有的撞来撞去翻着眼头，可爱极了。没过多久，香喷喷的饺子就出锅了，

热腾腾的雾气往上飘啊飘，像一团团软绵绵的云朵浮在半空中，家里的年味瞬间更浓了。我心里美滋滋的：今天我包的饺子味道肯定超棒！

年夜饭的桌子摆得满满当当，我们一家人有说有笑，热闹极了。每个人的脸上都挂着甜甜的笑容，满桌的美味看得我眼花缭乱，都不知道先夹哪一道才好。这时妈妈笑着说：“先停一下筷子，咱们说几句新春祝福吧！”她温柔地看着我：“祝小萱学习进步，天天开心！”我立刻坐直身子，大声回应：“妈妈，我一定会努力的！也祝爸爸妈妈新年顺遂，平安喜乐！”说完，我迫不及待地夹起一块红烧肉放进嘴里，软糯香甜，好吃极了！今天的红烧肉好像比平时多了一种特别的味道，那是团圆的味道，是幸福的味道。全家人围在一起，聊着家常，吃着美食，享受着这份独属于新年的团圆与美好。

一顿年夜饭，一碗热饺子，一声新年祝福，拼凑出了新年最珍贵的美好。这美好藏在妈妈忙碌的身影里，藏在热腾腾的饭菜里，藏在一家人的欢声笑语里。它是团圆的甜蜜，是亲情的温暖，更是对新一年满满的期盼。原来这就是年的美好，简单又温暖，刻在心底，甜到心头。



●老师点评：

文章首尾呼应，紧扣主题“年的美好”，思路清晰。用细腻的笔触描绘了包饺子、吃年夜饭的温馨场景，将妈妈忙碌的身影、饺子下锅的可爱模样、红烧肉的软糯香甜等细节刻画得生动鲜活。文章结构完整，情感真挚，是一篇充满生活气息的佳作。

年是文化的传承

崂山区第二实验小学 五年级4班 孙煜茜 指导老师 李婷婷

在我过去的认知里，年是红灯笼映红的脸庞，是年夜饭桌上的笑语，是阖家团圆的温暖。直到今年，当我再次提起那支毛笔，才懂得：年更是一种刻在血脉里的文化传承。

我在书桌旁站着，一手提着毛笔，一手摁住春联纸，心里忽然悸动了一下，小时候的画面一下子浮现在眼前。那时候，爷爷总会提前倒好墨汁，裁好红纸，手紧握住毛笔，微微弯着腰，先在纸上轻轻点一下，继而脸上露出严肃的表情，全神贯注，屏住呼吸，接着就摇动笔杆，墨汁在纸上挥洒开来。不一会儿，一副好看又喜庆的春联便显现在我的眼前。我还记得爷爷写的对联是：吉祥平安福，如意富贵春。短短几个字满是对生活的美好期许。

我心里清楚，这红纸黑字的背后藏着千百年的故事。春联从古代的桃符演变而来，早就不只是简单的装饰了。它是文人墨客笔下的风雅，是普通人家对来年的美好期盼。要是爷爷心情好，就会用他那粗糙又温暖的大手裹住我细嫩的小

手，教我写毛笔字。他的手很有力，带着我在纸上一笔一画地写，有时候明明手臂挥舞的幅度不小，写出来的字却小巧又工整。见我疑惑，爷爷便停下笔，眼神深邃又温和，语重心长地说：“这春联里藏着汉字的骨气，也藏着咱们中国人做人的道理。我教你握笔，不只是教你写几个字，是想把这份文化的火种传给你。只要你用心、专心，墨香就会在咱们家、在咱们中国人的血脉里一代代传下去！”爷爷的话像一股暖流，淌进了我的心里，在我心底种下了一颗传承的种子。

窗外树枝上的红灯笼在寒风里轻轻摇曳，家家户户亮着的灯红红火火，我们家更是年味满满。全家人都穿着红衣服，笑容绽在每个人的脸上。我收回思绪，蘸足了墨汁，在红纸上落笔书写，心里还有点紧张，生怕写坏了一点，每一次起笔、收笔，我都反复琢磨。收墨落笔，看着自己写的春联，墨汁正慢慢在纸面上凝住。我轻轻把它拿起来，红纸映着黑字，淡淡的墨香绕在鼻尖，

爷爷的叮嘱仿佛还在耳边回响。这抹红，是刻在中国人骨子里的喜庆；这方字，是融在我们血脉里的根。小小的一支毛笔，连起了过去和现在；薄薄的一张红纸，装下了一代代人的温情。作为新时代的少年，我想紧紧握住这支笔，让墨香一直飘着，让年味一直浓着，让这份珍贵的年俗文化在一辈辈人的手里一直传下去，岁岁年年，从不间断。



●老师点评：

本文以写春联为线索，串联起祖孙间的温情与年俗文化的传承，笔触细腻真挚，画面感十足。从儿时记忆到亲手书写春联，将对年的理解层层深化，把笔墨间的文化根脉与少年的传承担当融于字里行间，情感动人，立意不俗。

有温度的除夕

崂山区第二实验小学 五年级4班 王玉铨
指导老师 李婷婷

除夕中午，街上人来人往：拎着大包小包往家赶的行人，手里举着气球跑过的孩子……今晚要吃年夜饭，姑姑家的饺子馆没客人，我们也准备打烊了。

这时，门被推开，一个身穿橙色环卫服的老人走进来，他的腿脚好像不太方便，走得很慢。来到柜台前，掏了半天找出十五块零钱，点了份最便宜的素馅饺子，吃完推门走了。过了十来分钟，门又开了，还是那位老人。他一进来就低头在地上找，从门口找到餐桌下，又翻遍所有口袋。他翻兜的手指关节肿得格外显眼。找了一圈后，他迈着迟疑的步子走过来，站在那儿，脸有点红：“老板，我刚才不是掉了五十块钱？”

姑父打量了一下老人，说：“我查查监控。”接着走到收银台的显示器前，鼠标点了几下。姑姑听到动静从后厨出来，站在他身后。姑父盯着屏幕看了一会儿，站起来从收银盒里拿出一张五十元钱递过去：“大叔，钱掉进缝里夹住了。”老人的脸仿佛一下子亮了，忙双手接过钱，感谢后准备离开，姑姑喊住他，递过一小袋生饺子：“要打烊了，这份你带回去吃吧。”老人一边后退，一边摆手，姑姑硬把袋子塞到他手里：“拿着吧，省得再冻起来。”他紧紧攥着袋子连声道谢，这才推门出去，脚步比来时轻快许多。

姑姑瞥了姑父一眼，板着脸说：“就你眼，下个月扣两盒烟钱。”说完却抿嘴一笑，回后厨了，那笑里好像藏着什么。我赶忙跑到柜台边，想把那张钞票从夹缝里抽出来，却发现什么也没有。我愣在那儿，想起姑姑刚才的笑——原来善良不说出来也能被看见。吃饭时，我把菜往姑父那边推了推，又给姑姑夹了饺子。这个除夕，饺子馆打烊了，但我心里的灯还亮着。



●老师点评：

文章以除夕饺子馆的小事为切入点，情节朴实却满含温情，对姑父的善意谎言、姑姑的暖心馈赠刻画细腻。小作者在亲历的瞬间读懂无声的善良，以孩童视角捕捉人间美好，结尾的感悟点睛，让除夕的温暖直抵人心，文字真挚又有力量。



主持人：张译心