

共话新年

烟火颂长宁

青島三十九中市北分校 八年级8班 孙漪雪 指导老师 于薇

春节本想悄悄地来,却没想到路上挤满了期盼的人们,大家拿着灯笼、春联,为她披上盛装。

除夕夜里,家人团圆,整个房子都陷入了热火朝天的忙碌和欢声笑语中,端上桌的菜让人垂涎欲滴:那盘切得整整齐齐的香肠,是爷爷和他的“老伙计”——一个有年代感的工具,忙碌了一下午的成果;那碗翠绿的糖蒜,是奶奶提前几个星期腌上,并精挑细选了一个“风水宝地”存放的杰作;那栩栩如生的鱼花馒头,是爸爸妈妈一人醒面、一人制作,相互配合的“作品”;那色泽金黄的熏鱼,是二舅姥爷兴致勃勃、急急忙忙送来分享的心意……一家人忙前忙后地

准备,无数的爱与期盼汇成了这桌年夜饭。

围坐在桌前,爷爷奶奶拿出红包:“依依呀,新的一年要懂事,要好好学习、身体健康……”奶奶一边叮嘱着,一边把红包塞给我,那抹鲜红的亮色映入视线,暖了心田。忽然,烟花在夜的帘幕里绽开,我们急忙跑到窗前,那烟花一个接一个,绘出绮丽的画,又化作漫天繁星,最后融进夜色。爆竹声声起,诉说着新年的到来。居民楼中灯光盏盏,大街小巷车水马龙,旧年的挫折艰辛在这一刻被一笔勾销,所有希望和欣喜都飞奔而来。眼前是万家灯火,是喧嚣人间;身后是亲人相聚,是爱与叮咛。街上,一抹黄色的身

影飞快地掠过,他要做什么呢?

他要去送外卖,换句话说,他要为哪个人的幸福再添一笔。不对,不是“他”,而是“他们”和“她们”——是祖国边疆坚守的军人,是医院中救死扶伤的医生护士,是那些有危险随叫随到的警察与消防员,也是一个个平凡又伟大的、坚守在各行各业的人。他们做出这样的选择,意义就不只为生活的奔波,他们是除夕夜人们能享受这繁华安宁的基石,用坚守护航着人们奔向各自的幸福。我也由衷地希望他们结束忙碌后,有人能对他们说句:“辛苦了,欢迎回家。”

几周之后,春节悄悄走了,但她十分欣慰,因为人间不负所望。

●老师点评:本文以除夕烟火为线索,细腻描摹了从儿时懵懂盼年到如今读懂年味背后坚守的情感转变。通过年夜饭筹备、家人团聚、烟火绽放等细节,生动勾勒出节日的温馨与人间的温情。文末落笔于守护安宁的平凡人,将个人的年味体验升华为对家国安宁的感悟,语言流畅,情感真挚,尽显对传统节日与人间温暖的深刻体悟。



年糕飘香,年味新生

青島实验初中李沧分校 九年级2班 王艺霖 指导老师 赵瑞霞

刚进县城,我就闻见了那股甜香。是红糖的醇厚混着糯米的清香,从街边的蒸笼里缓缓飘出。妈妈说,这是重沟年糕,临沂老家独有的年味,年夜饭桌上必不可少,寓意“年年升高”。

街边卖年糕的摊前排着长队,我和爸妈也买了一大块。入口软糯弹牙,红糖的甜润与糯米的清香在舌尖化开。我边嚼边问:“这个能学吗?我也想亲手做一做。”妈妈笑了:“正好,你姥姥最会做这个。我们先去集上备料,明天一早蒸。”

第二天大清早,姥姥已经把糯米泡得饱满透亮,专等我来“协助”。材料摆了满满一桌:红枣、红豆、葡萄干,还有一块色泽浓郁的

红糖。我原以为做年糕只需搅一搅、蒸一蒸,真上手才知道,里面藏着不少讲究。

姥姥一边铺各种食材,一边念叨:“红枣打底,糯米铺平,红豆撒匀,一层一层码好,蒸出来才形正味香。”我跟着模仿,手却不太稳,红豆撒得到处都是。姥姥也不生气,只温和地说:“没事儿,头一回都这样。”等到年糕半熟,她端着熬好的红糖水缓缓淋上去,甜香“腾”地一下冒出来,馋得我直咽口水。灶火舔着锅底,火苗呼呼地烧,白色的蒸汽把厨房熏得暖烘烘的。我搬个小板凳守在灶边,盯着锅盖,满心都是期待。

“出锅了!”姥姥揭开锅盖,热气裹着甜香瞬间扑了我一脸。年

糕色泽红亮,软软糯糯地卧在蒸笼里。姥姥刚切成厚块,我就忍不住伸手去拿,烫得直跺脚。咬上一口,我觉得:自己亲手做的,比什么都甜。年夜饭桌上,年糕被切成一圈圈摆在中央,格外醒目。我夹起一块,软糯香甜,暖意从舌尖一直漫到心里。姥姥坐在一旁,笑眯眯地看着我,满眼都是温柔。

这个年,一块临沂重沟年糕、一缕烟火香气,让我在亲身实践中读懂了传承。原来老民俗不曾远去,只要亲手去做,便成了年味新生。那些铺过的红枣、撒过的红豆、静静等待的时间,最终都化作这一口沁人心脾的香甜,也化作我心底最温暖、难忘的年的味道。

●老师点评:本文以家乡特色美食“重沟年糕”为线,紧扣“年糕飘香,年味新生”的主题,选材独特,富有浓郁的地方气息与生活质感。文章从闻香、品尝到亲手制作,层次清晰,细节生动,语言质朴流畅,情感真挚自然,体现出新时代少年对文化的体验与传承,堪称优秀的春节体验作文。



我家的春晚

青島实验初中李沧分校 九年级2班 张亦弛 指导老师 赵瑞霞

今年春节,我们家一改往年回老家过年的习俗,选择了温馨的“反向团圆”,把姥姥姥爷接到青岛共度新春。我们还做了一个特别的决定:不再守着电视看春晚,而是亲手打造一场独属于我们家的“春节联欢晚会”。

除夕之夜,小姨一家也赶来团聚,屋里顿时暖意融融。趁着妈妈和小姨在厨房准备年夜饭,我和表弟悄悄开始了“秘密计划”。姨夫主动担任起摄像师,弟弟身兼演员与执行导演,我则是总导演兼主演,家里的长辈们都成了特邀演员。饭前,我给每个人下达了“任务”——姥姥姥爷要亮出拿手绝活,爸爸妈妈、小姨姨夫都要准备节目,我和弟弟则是这场晚会的主角。

我们先趣味重现了拜年场景。弟弟一本正经地提着两大盒礼品,轻轻敲开门,张口就是喜气洋洋的祝福:“恭喜过年,新年发财!”妈妈一时没反应过来,笑着迎了上来。厨房里,爸爸炖的大鱼香气扑鼻,小姨包的饺子圆滚滚、胖乎乎,像一个个金

元宝,满是年的味道。

酒过三巡,菜过五味,我们家的春晚正式开场。弟弟率先登场,一段清脆快板,瞬间点燃了马年新春的热闹气氛。看着弟弟有模有样的表演,我这个“总导演”悬着的心也放了下来。我紧随其后,献上一曲《喜洋洋》,欢快的旋律让屋内处处洋溢着喜庆。姥姥饭前就对着手机反复练习豫剧《朝阳沟》,可上场时一激动竟忘了词,引得全家哄堂大笑。虽然有些小插曲,但质朴真诚的表演依然赢得了满堂掌声。妈妈围上一条鲜红的围巾,我坐在钢琴前为她伴奏,一曲温柔的《萱草花》在屋里缓缓流淌,温暖动人。

轮到姥爷登场写书法时,全家都安静下来。我铺好大红宣纸,小心折好格子。姥爷蘸墨提笔,笔走龙蛇,“马到成功”四个大字一气呵成。弟弟忍不住赞叹:“姥爷,您比书法家还厉害!”姥爷笑着说:“这是送你们的新年礼物,愿你们今年马到成功!”那一刻,我忽然觉得,这幅字比任何名

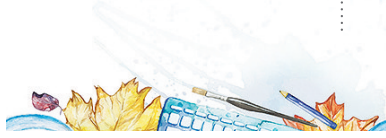
家的作品都更珍贵。

爸爸唱起熟悉的军歌,歌声铿锵有力,仿佛回到了热血沸腾的军营岁月。小姨和姨夫搭档演唱黄梅戏,一唱一和,默契十足,满是温馨与美好。这台没有彩排、没有专业道具、没有华丽舞台的家庭春晚,虽状况频出,却处处欢声笑语,掌声不断。

不知不觉已近夜里十点,我仍意犹未尽,轻声唱起《难忘今宵》。是啊,世间美景万千,最动人的却是一家人围坐在一起的团圆与热闹。我们没有华丽的灯光、专业的伴奏,却有真挚的笑容、温暖的陪伴、热闹的幸福。在这个除夕,我们不再是看别人故事的观众,而是自己生活的主角。这台简简单单的家庭春晚,不盛大却最珍贵,不华丽却最难忘。

夜深了,我坐在灯下剪辑着家庭春晚的片段。当视频发进亲人群,点赞瞬间刷屏。原来,最浓的年味就在一家人相守相伴的烟火里。这场简单却温馨的家庭春晚,将成为我心中的新年记忆。

●老师点评:本文以“家庭春晚”为独特切入点,紧扣“反向团圆、温情过年”的时代主题,立意新、格调暖。文章结构清晰,人物描写鲜活生动,充满生活气息。语言自然流畅,情感真挚醇厚,既写出了新春的热闹氛围,又道出“陪伴即是最好年味”的深刻感悟。



主持人:张译心