

高分佳作

人之为人,爱字滚烫 青岛五十八中 2023级高新4班 庄若晨

笔者答:如果用一个字证明我不是机器人,我会选择“爱”字。究其原因,在于爱具有超越时空的力量,在于爱具有人类所能共情的独特暗号。

何谓爱?爱是人类的专属体验,它可以是对山间明月清风的喜爱,可以是对希冀的厚爱,可以是左右搀扶的疼爱,可以是“不任区区向往之至”的敬爱。爱是复杂的矛盾体,它似一面镜子,映照对当下的审问;它似是黑洞,包罗万象,神秘而又奇珍。为何爱,我们对世界有了感知;因为爱,我们奔跑追求时感受到它的炽热;因为爱,我们面对未知有了前进的底气,而机器人却无法拥有爱,它们的回答只不过是冰冷机械的运转、密集代码的指令罢了。

机器人赖以生存的是冰冷的铁皮与编码,而人世间的爱却绘就温情与厚重的人生体验画卷,实现灵魂的共振。爱本身是人类给世界最大的情话。机器人不懂“安得广厦千万间”

的豪壮悲怆,不懂“金风玉露一相逢”的缠缠绵绵,不懂“雕栏玉砌应犹在”的凄凄淡淡。但我们懂:杜甫是如此的大爱,庇护天下贤士、疼爱苍生;牛郎、织女鹊桥上相会是如此委婉动人,柔情似水。爱的回响跨越时空,我们拥有铁皮代替不了的柔情。揆诸当下,一句“爱你,自己”是当代青年对自身关爱的写照,这是自爱。人类命运共同体理念被通过时,万物生灵的命运休戚与共,这是大爱。机器人不懂什么是爱,“什么是爱”大概要机器人运行好多程序了,而这恰恰是我们异于屏幕像素的私语。

机器人害怕寒冷,害怕“饥饿”,更害怕“停止运行”;而人类的爱具有克服一切困难的力量,它无声但不无力,超越小我铸就精神丰碑。“探界者”钟扬对种子的爱,使他不畏高原的海拔,不畏病痛的折磨,不畏生命的倒计时,在生命的广度与

宽度上镌刻上对种子的那一份热爱。“龙芯之母”黄令仪对担当的大爱,使她不畏外国的封锁,不畏科学上的难题,她那热血沸腾的心让中国芯耸立于世界之林。而最深沉的爱,是红色的爱:有屈原的香草气节清香于世,苏武旌节屹立于山海,田横誓死守护齐鲁,爱国的赤子之心,振聋发聩于后世不朽。机器人害怕的,爱可以战胜。因为爱,所以伟大。

诚然,机器人体会不到人间烟火,而它仍可作一分子参与我们“爱”的建设。腾讯研发看守老人的智能机器人,既不窥探隐私,同时让子女安心,让老人感受到爱。机器人能否懂爱,并非我们应纠结的真假命题,而是提醒我们更珍视爱。爱的独特性与感染力,让我们有血有肉,体味爱在裂缝中生长的魅力。

爱的滚烫,让我们无法成为机器人。

成长感悟

你长大了,也长大了

青岛十七中 高二9班 袁通 指导老师 曹春梅

“新的一年,又长大一岁喽……”过年的爆竹声,往往会伴随着父母这样的祝贺,又或者是欣慰吧。曾有人说:“长大是长成父母想要的样子,而成长是书写自己心中的凯歌。”两者主体不同,但为何父母口中却总是说“你长大了,也长大了”?我想,二者并非如水火,而是在长大的航船中掌握成长的舵,在成长的过程中迈出长大的步伐。

很小的时候,你还不会说话,如同一颗珍珠落在苍茫的世界上。每一天都在不断向着未来迈步,便是长大。当你手握考卷,看着分数出现在眼前时,对于未来生活的感受,无论是绝望,抑或是憧憬,都是你对道路做出选择的过程,那便是一种成长。

人生不是一马平川,崎岖混乱的山石间一定有你长大的身影。可曾记得,父母在你小时候架住你的双臂托举,让你实现为数不多的“飞翔”;可曾记得,在学校与同学发生矛盾时,妈妈从不指责你让你道歉,而是留出空间让你自己反思问题;可曾记得,情绪低落一个人走在海边时,那对悄悄跟在身后的身影?是他们通过自己的点滴行动来向你展示并引导你如何长大。也许你无法理解他们用爱所托举起的你,但你应该可以记得自己在屋中反思过后流下的悔恨泪水,记得那个被你回头看到路灯下成双影子时的窘迫笑容。当你发现或记得这些的时候,你就长大了。父母从不吝惜“口舌”与行动,来让你成为那个可以踏在山石间留下长大身影的人。但当你看向下面时,也能看到身影旁不时浮现出他们的影子,并不断地说:“你长大了。”

人生的路不是大道一条,每个岔口或许都有你成长的身影。你长大了,逐渐“自以为是”,“你们不会懂我想要什么!”伴随着瓷器破碎的声音,刺耳又清醒,我们以自己所思,对父母留下了深刻且难以揭开的标签。我们都曾不吝惜自己的步伐,与他们越走越远。但是,事实真的如你们所看到的那样无法相互妥协吗?当然不。俯身将我们托举的他们,反思时在你门外“偷听”的身影,路灯下他们手中紧握着你最爱的那块软糖,都足以证明,长大与成长从不背道而驰,我们共同的终点是那轮他们所希望你自主找寻并追赶的明月。因此,他们也假装冷漠,因为他们知道,你长大了,也长大了。

人的一生就像一场拉锯战,大大拉着左,成长拉着右,但再看看这场拉锯战下方,正有一辆满载的车稳步向前。

老师点评

本文探讨了“长大”与“成长”的关系,论述准确。作者通过细腻的生活片段与个人体悟,将父母之爱、自我选择与人生道路融合。看似散文化的语言,使文章有抒情意味。第二人称的运用与读者拉近了距离,增强了互动性。同时文章遵循形散而神不散的逻辑,每一个鼓点都敲在长大与成长的思辨关系上。语言从容娴雅,得体细致,好像一幅山水画——远看江山大川,近看有溪流、茅舍等细节。令人倍感亲切的同时又不乏理趣,是一篇有温度、有见地的佳作。

老师点评

开篇明旨,选“爱”为核心字,贴合题意且情感真挚。行文层次清晰,从“何谓爱”到“爱之独特”,再到“爱之力量”,逻辑递进自然;引用诗词与时代人物,素材丰富,兼具文学性与现实感。美中不足的是部分语句表达稍显生硬,个别素材分析未能更紧密扣合“人机对比”的核心。整体立意鲜明,论证扎实,是一篇54分的考场佳作。

心为真我,永不漫漶 青岛五十八中 2023级高新5班 孙中意

知乎上的趣问“用一个字证明你不是机器人,你会选什么字?”引起不少网友的辩证思考。或答“爱”,或以为“错”,或认为“欲”……私以为,证明人机之隔者,当为“心”字,倾心则爱、乱心则错、纵心则欲,守心则为真我。机器精湛的算法,永不可抵达心的境界。

所谓心,并非仅指生理器官,而是指人类所特有的情感、境界、品格等。它不是深夜里人们面对手机屏幕不懈求索得到的“片刻慰藉”,亦不是AI一比一近乎完整地复刻出的凡·高《星空》。机器之所以冰冷,在于没有本心的颤动,故而难有直抵人心的真情;没有灵魂的跳动,故而难有星空下怒放生命的灵韵。故曰,心为真我之界定,成为钢铁森林里的柔软内核。

心之“情”,在于真切体验、洞明世事,是机器不可横渡的灵动之水。

人间处处流淌大爱,而反观,卡夫卡笔下的格里高尔因家人缺少温情、同事缺少友爱,而异化为虫,上演了令人扼腕

的悲剧。以大数据为背景的AI问答,看似走进了千万人心中,为其答疑解惑,甚至成为倾诉者的“树洞”,实则只是幽蓝屏幕光的冰冷算法对人心的浅层映照;华为最新研发的全自动式机器人能够24小时监测老人的身体健康,可面对老人“胸口闷”的诉说,只能机械地重复“多喝热水”。算法输入、解码、输出,每一个指令与程序都精密得使人莫及,可是人心之情并非坚硬之石,而是涓涓清泉,一个真心的拥抱、一家人团圆的烟火气,是蕴含机器所无从理解与体悟的真情存在。

心之“境”,在于体察生活、参悟生命,是机器无法复刻的精神天地。

在快节奏时代里,无数人趋之若鹜,到景点打卡拍照,封存自然之景于手机屏幕中,不顾眼前实景,而后匆匆离去。殊不知,机器的高超像素或许永远无法记录真心的感知。当空调与加湿器将温湿度控制于恒定的数字里,我们便失去了“玉枕纱橱,半夜凉初透”的意

境;当煤气灶能够将火焰温度精确于小数点后两位,我们再难体悟“山涤余霭”“春谷作饭”的意境。当AI能完整还原《星空》时,我们亦将不复重拾“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”的震颤。意境难以解码,灵韵难以仿刻,心神更无从替代。

或许有人说,时代发展之下,机器也能助力人心,圆融情感。不可否认,在文化传承中,数字技术让束之高阁的文物得以传承;在社会交际中,网络通信将天南海北化作紧密联结;在灵感创作上,大数据赋予不少人心境的启迪。机器将爱的绳索牵连起来,将错误步骤予以纠正,将难得之欲变得便利可得,亦将心之质感得以清晰浮现。机器本不懂得爱恨,不能参透心境,只能提供便利,人之为人的真心才能互相激荡、摆渡。

覃思今日,算法的洪流如暴雨涤荡、群山席卷每个人的生活细微之处,有的人风雨不动安如山,有的人一蓑烟雨任平生。愿你我永葆心灵的本真,在时代浪潮中永不漫漶!

老师点评

选材新颖,以“心”为文眼,跳出常见的“爱”等字,思维独特且立意深刻,将“心”拆解为“情”与“境”两层,论证角度精巧。对比论证贯穿全文,人机差异的剖析精准到位,语言典雅有文采,结尾回扣标题,结构闭环。稍欠之处是部分语句衔接稍显仓促,个别实例的分析可更贴合“心之本质”的阐释。整体构思精巧,思想有深度,是一篇极具亮点的54分考场佳作。

主持人:张译心