

## 共话新年

## 我和我家的年

青島九中 2024级13班 王子菡 指导老师 陶文

每每年关将近,“年味”也就渐渐变得具体起来。瓜子的香味、饺子的鲜味,还有供桌上挂着的家谱、四处贴着的红福字……共同组成了一成不变却又令人无比期待的“年”。

除夕,爸爸妈妈会在写好的红福字背面抹上一层用面粉调和的稀浆糊,再由我和妹妹捏着角,小心翼翼地贴到家里各处。千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。每撕下一张旧年的福字,都是对过往的告别;新贴的一张,则是我们对新年的憧憬与美好期待。爸爸妈妈悉心指点着我们,他们的愿望大概是工作顺利、万事胜意吧!

傍晚时,请家谱。爷爷庄重地挂上尘封一年的家谱,那是一张绘着古代宅院的画,上面记载着代代祖宗的姓名。精致的供品早已被奶奶摆放整齐,几碗供菜、几碟硬币、三根香、一对蜡烛,成了每年供桌上不变的东西。这份古老的仪式见证着我的长大,也陪伴我们家走过一年又一年。现在想来,他们不只是“祖先”这两个冰冷的字眼,更是我们以年为单位相见的家人。慎终追远,民德归厚矣。爷爷奶奶的虔诚,把“追根溯源”的传统,深深种在我心里。他们的愿望大概是告慰先人、家族兴旺,来年风调雨顺、庄稼好收成吧!

## 老师点评

小作者的文风纯真自然,“文章不是无情物”,情理兼备,文采也就具备了,不能抛弃根本去单纯地追求文采。不仅文章,就连我们民族的文字也个个充满着感情色彩。教师要带着感情教,学生要带着感情学。离开了感情因素去单纯地学知识,是导致学生对语文厌学的重要原因之一。学语文不能搞自我封闭,不能机械死板地学,要把课内学习与课外学习贯通起来,把学习内容与生活感受融会起来。自己带着感情领悟的东西、与自己的生活感受交融的东西,才真正是自己的东西。从这个意义上讲,这篇文章值得向大家推荐。

## 以渺小,现伟大

青島实验高中 2025级9班 郭津汝 指导老师 钟珂

低头自卑,抬头自傲,唯有平视,才能看清真实的自己。人生海海,征途漫漫,以渺小之力,绽放生命的意义,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。

接纳自身渺小,才是容纳万顷波涛的前提。苏轼在《赤壁赋》中写道:“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。”他用物我对比之悲,表达了对生命渺小的悲叹。而正是因为这份悲叹,才成就了他遇事不惊、乐天主义的人生格局。牛顿自喻为“在真理的海洋边拾取贝壳的孩童”,这并非伟人的自饰,而是他面对浩瀚知识海洋油然而生的敬畏。真正的成长始于对自身局限的坦然面对,并在这种谦卑的土壤中,播种下希望的种子,静候花开。

突破自我局限,以谦逊姿态追求生命意义。风能吹走一张白纸,却吹不走一只蝴蝶,二者同样渺小,而蝴蝶不愿随波逐流,石沉大海。蝉鸣一夏却蛰伏了许多个四季,昙花一现却等待了一整个白昼。看似渺小的事物,却有着厚积薄发的力量,结出了伟大的果实。与其把渺小感当作自身败笔,不如让它成为赶路人的星光、渡江人的桨、荆棘丛中的

## 老师点评

这篇作文以“渺小与伟大”为核心,展现出深刻的哲思与开阔的视野。文章从“平视自我”起笔,以苏轼、牛顿等为例,阐明接纳渺小方能涵养格局;继而借蝴蝶、苏格拉底、史铁生等意象与人物,层层递进地论述如何在谦卑中积蓄力量、在局限中追寻意义。语言凝练而富有诗意,比喻生动,引用恰当,情感真挚。结尾联系青少年实际,呼吁在平凡中耕耘伟大,将个人成长与时代责任相融合,使主题自然升华,体现了较好的思想深度与表达功力。后续可以在例证的当代事例上稍加补充,并注意部分语句的节奏把控,文章将更加完美。总体而言,这是一篇文质兼优、有温度也有力量的佳作。

## 咬定青山不放松,践行双碳有始终

青島十七中 高二10班 邵梓涵 指导老师 曹春梅

“美丽中国,强国有我”不仅是一句口号,更是一种时代召唤,它将个人日常生活与国家紧密结合起来。咬定青山不放松,立根源在破岩中。在“碳达峰”“碳中和”的庄严承诺中,被赋予了新的时代内涵。我们应以“咬定青山不放松”之韧性,共建人类家园。

我们为何必须以此决绝的姿态,“咬定青山”,践行始终?其背后,是生存、发展与文明的三重必然。一是生存,这是对人类命运共同体的终极守护。试问,若气候失序、生态崩溃,何谈人类安身立命之本?金山银山,不如绿水青山。极端天气频发、海平面上升、物种加速灭绝,无不警示我们:若继续肆意碳排放,赖以生存的青山即将崩塌。二是发展,这是迈向高质量未来的必由之路。传统高耗能模式难以为继,唯有能源结构转型,才可促进发展。三是文明,这承载着中华文明“天人合一”的智慧,标志着人类从征服自然到和谐共生的深刻变革。

践行“双碳”有始终,首在筑牢认知根基,坚定信念不动摇。“咬定青山”的“咬”不仅是行动上的坚持,更是思想上的认同。当我们在新闻中目睹因气候失序而流离失所的生灵,在纪录片中感受冰川崩塌的震撼,即使是最冰冷的人心中那根柔软的弦也会因此而触动,这会让我们将“双碳”从国家战略内化为个人信仰。唯有让低碳成为心中最柔软的坚守,我们才能在利益与便利的诱惑面前站稳脚跟。

践行“双碳”,始于个人,成于集体。我们需将低碳融入日常,并善用数字工具,成为低碳创新的小小发明家。但个人力量有限,集体力量无穷。一根筷子易折,一把筷子难断。让我们将“从我做起”的涓滴之力,汇聚成“众志成城”的磅礴伟力!

反之,若我们缺乏韧劲,有始无终,这会使“双碳”的目标成为镜花水月。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。实现“双碳”目标,其过程必定充满艰难险阻,但只要我们将咬定青山,根植信念,以“有始终”的恒心去践行,终将成功。作为未来的建设者,我们应从现在做起,从小事做起,将低碳的根须扎进土壤,共同守护好这颗美丽的蓝色星球,为人类光明的未来贡献青春力量!

## 老师点评

本文以“咬定青山”为喻,巧妙将“双碳”宏大主题与个人行动结合,逻辑清晰,层层递进。从阐释“双碳”内涵,到剖析生存、发展、文明三重必然,再到强调认知内化与集体践行,论证有力,富有感染力。引用“绿水青山”“筷子哲学”等,生动贴切,凸显青少年责任担当。全文既有思想高度,又具实践温度,是一篇立意深远、鼓舞人心的佳作。

## 征文互动

## 笔墨飞扬 共筑文学梦

《青島晚报》邀你秀出风采

《青島晚报》作文课专版展示岛城中小學生美文佳作,投稿请发送至邮箱qdwzbzwk@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外还有不定期的“问题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。

主持人:张译心