



共话新年

我和我家的年

青岛九中 2024级13班 王子菡 指导老师 陶文

每每年关将近，“年味”也就渐渐变得具体起来。瓜子的香味、饺子的鲜味，还有供桌上挂着的家谱、四处贴着的红福字……共同组成了一成不变却又令人无比期待的“年”。

除夕，爸爸妈妈会在写好的红福字背面抹上一层用面粉调和的稀浆糊，再由我和妹妹捏着角，小心翼翼地贴到家里各处。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。每撕下一张旧年的福字，都是对过往的告别；新贴的一张，则是我们对新年的憧憬与美好期待。爸爸妈妈悉心指点着我们，他们的愿望大概是工作顺利、万事胜意吧！

傍晚时，请家谱。爷爷庄重地挂上尘封一年的家谱，那是一张绘着古代宅院的画，上面记载着代代祖宗的姓名。精致的供品早已被奶奶摆放整齐，几碗供菜、几碟硬币、三根香、一对蜡烛，成了每年供桌上不变的东西。这份古老的仪式见证着我的长大，也陪伴我们家走过一年又一年。现在想来，他们不只是“祖先”这两个冰冷的字眼，更是我们以年为单位相见的家人。慎终追远，民德归厚矣。爷爷奶奶的虔诚，把“追根溯源”的传统，深深种在我心里。他们的愿望大概是告慰先人、家族兴旺，来年风调雨顺、庄稼好收成吧！

老师点评

小作者的文风纯真自然，“文章不是无情物”，情理兼备，文采也就具备了，不能抛弃根本去单纯地追求文采。不仅文章，就连我们民族的文字也个个充满着感情色彩。教师要带着感情教，学生要带着感情学。离开了感情因素去单纯地学知识，是导致学生对语文厌恶的重要原因之一。学语文不能搞自我封闭，不能机械死板地学，要把课内学习与课外学习贯通起来，把学习内容与生活感受融会起来。自己带着感情领悟的东西、与自己的生活感受交融的东西，才真正是自己的东西。从这个意义上讲，这篇文章值得向大家推荐。

以渺小，现伟大

青岛实验高中 2025级9班 郭津汝 指导老师 钟珂

低头自卑，抬头自傲，唯有平视，才能看清真实的自己。人生海海，征途漫漫，以渺小之力，绽放生命的意义，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

接纳自身渺小，才是容纳万顷波涛的前提。苏轼在《赤壁赋》中写道：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”他用物我对比之悲，表达了对生命渺小的悲叹。而正是因为这份悲叹，才成就了他遇事不惊、乐天主义的人生格局。牛顿自喻为“在真理的海洋边拾取贝壳的孩童”，这并非伟人的自饰，而是他面对浩瀚知识海洋油然而生的敬畏。真正的成长始于对自身局限的坦然面对，并在这种谦卑的土壤中，播种下希望的种子，静候花开。

突破自我局限，以谦逊姿态追求生命意义。风能吹走一张白纸，却吹不走一只蝴蝶，二者同样渺小，而蝴蝶不愿随波逐流，石沉大海。蝉鸣一夏却蛰伏了许多个四季，昙花一现却等待了一整个白昼。看似渺小的事物，却有着厚积薄发的力量，结出了伟大的果实。与其把渺小感当作自身败笔，不如让它成为赶路人的星光、渡江人的桨、荆棘丛中的

艳阳花。苏格拉底曾说：“我是谁？”“我唯一知道的是我一无所知。”确实，这份渺小帮助他成为哲学界一颗璀璨的明星，促成了他勇于挑战的崇高品格。史铁生曾自嘲：职业是生病，副业是写作。在那荒芜却不衰败的地坛中，他以梦为马，以笔为鞭，把文字当成脚下的路，那残酷的命运和自身的渺小，似乎激发出了他对生命的沉思，身虽残疾却不颓废，一路向阳。这份渺小使他的文章有了磅礴力量，成为文学界奔流不息的壮丽江河。

在当下人才辈出的时代，作为青少年的我们，要在渺小与伟大之间找到平衡点。低头拾取六便士的同时，别忘了看看自己身上那抹皎洁的月光，在平凡的岗位上深耕不辍，在寻常的课堂中博学笃志，在平凡的生活中播种伟大，用青春为祖国谱写伟大华章，以渺小筑成强国梦想。

等风来的同时，也要追风去，青春的价值不在于翻过了几座山峰，跨过了几条河流，而在于接纳自己的渺小，并在渺处生根，收获伟大的果实，正所谓“以渺小，现伟大”。

老师点评

这篇作文以“渺小与伟大”为核心，展现出深刻的哲思与开阔的视野。文章从“平视自我”起笔，以苏轼、牛顿等为例，阐明接纳渺小方能涵养格局；继而借蝴蝶、苏格拉底、史铁生等意象与人物，层层递进地论述如何在谦卑中积蓄力量、在局限中追寻意义。语言凝练而富有诗意，比喻生动，引用恰当，情感真挚。结尾联系青少年实际，呼吁在平凡中耕耘伟大，将个人成长与时代责任相融合，使主题自然升华，体现了较好的思想深度与表达功力。后续可以在例证的当代事例上稍加补充，并注意部分语句的节奏把控，文章将更加完美。总体而言，这是一篇文质兼优、有温度也有力量的佳作。

咬定青山不放松，践行双碳有始终

青岛十七中 高二10班 邵梓涵 指导老师 曹春梅

“美丽中国，强国有我”不仅是一句口号，更是一种时代召唤，它将个人日常生活与国家紧密结合起来。咬定青山不放松，立根源在破岩中。在“碳达峰”“碳中和”的庄严承诺中，被赋予了新的时代内涵。我们应以“咬定青山不放松”之韧性，共建人类家园。

我们为何必须以此决绝的姿态，“咬定青山”，践行始终？其背后，是生存、发展与文明的三重必然。一是生存，这是对人类命运共同体的终极守护。试问，若气候失序、生态崩溃，何谈人类安身立命之本？金山银山，不如绿水青山。极端天气频发、海平面上升、物种加速灭绝，无不警示我们：若继续肆意碳排放，赖以生存的青山即将崩塌。二是发展，这是迈向高质量未来的必由之路。传统高耗能模式难以为继，唯有能源结构转型，才可促进发展。三是文明，这承载着中华文明“天人合一”的智慧，标志着人类从征服自然到和谐共生的深刻变革。

践行“双碳”有始终，首在筑牢认知根基，坚定信念不动摇。“咬定青山”的“咬”不仅是行动上的坚持，更是思想上的认同。当我们在新闻中目睹因气候失序而流离失所的生灵，在纪录片中感受冰川崩塌的震撼，即使是最冰冷的人心中那根柔软的弦也会因此而触动，这会让我们将“双碳”从国家战略内化为个人信仰。唯有让低碳成为心中最柔软的坚守，我们才能在利益与便利的诱惑面前站稳脚跟。

践行“双碳”，始于个人，成于集体。我们需将低碳融入日常，并善用数字工具，成为低碳创新的小小发明家。但个人力量有限，集体力量无穷。一根筷子易折，一把筷子难断。让我们将“从我做起”的涓滴之力，汇聚成“众志成城”的磅礴伟力！

反之，若我们缺乏韧劲，有始无终，这会使“双碳”的目标成为镜花水月。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。实现“双碳”目标，其过程必定充满艰难险阻，但只要我们咬定青山，根植信念，以“有始终”的恒心去践行，终将成功。作为未来的建设者，我们应从现在做起，从小事做起，将低碳的根须扎进土壤，共同守护好这颗美丽的蓝色星球，为人类光明的未来贡献青春力量！

老师点评

本文以“咬定青山”为喻，巧妙将“双碳”宏大主题与个人行动结合，逻辑清晰，层层递进。从阐释“双碳”内涵，到剖析生存、发展、文明三重必然，再到强调认知内化与集体践行，论证有力，富有感染力。引用“绿水青山”“筷子哲学”等，生动贴切，凸显青少年责任担当。全文既有思想高度，又具实践温度，是一篇立意深远、鼓舞人心的佳作。

征文互动

笔墨飞扬 共筑文学梦

《青岛晚报》邀你秀出风采

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作，投稿请发送至邮箱qdwbzwk@163.com。日常征文要求：邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号，作文内容直接发在邮件正文里，无需附件。邮件正文格式为第一行标题，第二行学校班级姓名+指导老师姓名，第三行起为正文，需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准：原创首发，无明显错别字、病句，行文流畅，充满真情实感，题材和体裁不限。投稿的学生，还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频（画面稳定，面带微笑，声音清晰，半身人像）。

另外，“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿，请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号，还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧；“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示；“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文；此外还有不定期的“同题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩，敬请关注。

主持人：张译心