

# 每公斤160元! 花香蓝莓“高调”上市

平度市旧店镇一合作社盆栽蓝莓迎来收获季 将于正月初三正式开园采摘

本报2月12日讯 随着马年春节的脚步临近,平度市旧店人家生态农业种植专业合作社内,香甜可口的“盆栽”花香蓝莓迎来了采收期,比以往大棚地栽蓝莓提前了一个月上市。合作社负责人王书昆借助“大棚+盆栽”的创新种植模式,蓝莓树实现了提前挂果,品质更优,目前每公斤蓝莓批发价达到160元,有力带动了合作社和周边农户的经济收入。

随着蓝莓进入采摘旺季,合作社还计划借助文旅资源,打造集农业、休闲和体验于一体的乡村振兴新模式。

## 大棚蓝莓迎来收获季

记者走进旧店镇东店子村的蓝莓种植大棚,只见一株株盆栽蓝莓生机盎然,翠绿的叶片间缀满了饱满的蓝莓果实。棚内蜜蜂飞舞,忙着为蓝莓授粉,空气中弥漫着果香,王书昆正指挥工人们抓紧采摘蓝莓。“我们种植的蓝莓是蓝莓界的‘天花板’——花香蓝莓。这种蓝莓颗粒大、糖度高,口感特别香甜,但种植和管理都非常细致。”王书昆告诉记者,随着蓝莓果实陆续长大,凋谢的花必须一朵一朵地手工摘除,否则容易引发灰霉病,影响蓝莓的品质和产量。

据王书昆介绍,盆栽种植为蓝莓打造了更加理想的生长环境。在浇灌和日常管理方面,合作社投入80多万元引进两套智能水肥一体化系统,并专门打了一口深达180米的水井,水源经过两次过滤,保证了用水的纯净与安全。智能控制系统能够根据蓝莓不同生长阶段的需求,对水分和肥料的供应进行精准、动态调节,有效避免了因水肥分配不均而造成的产量和品质波动,确保每一棵蓝莓都能在理想的环境中健康成长。

此外,大棚内还配备了温度和湿度自动调控设备。通过智能监测系统,工作人员可以实时掌握大棚内的温湿度变化及蓝莓生长状况,做到及时调整管理措施,为蓝莓提供更科学、细致的养护,进一步提升了蓝莓的品质和产量。



▲成熟蓝莓令人垂涎。

◀合作社负责人王书昆展示收获的蓝莓。

## 种植初期遭遇“滑铁卢”

“说起栽培基质,我当初引种蓝莓的时候可吃了不少苦头。”王书昆说,他之前一直种植秋月梨、苹果,后来觉得品种过于单一,便决定尝试引进蓝莓。2024年4月,他在东店子村承包了160亩地,建起了100多亩的大棚。经过多方考察,他最终选定了花香蓝莓这个品种。但由于缺乏相关经验和一些技术问题,35亩地上栽下的第一批4万多棵蓝莓苗,到了五六月份时竟然死了三四千棵,剩下的蓝莓树长势也很不理想。

“刚开始的时候,对基质的选择完全不懂,原本应使用椰糠、珍珠岩等,但因为不懂,我们选了最难操作的一种。”王书昆回忆道,当时听说东北地区栽培蓝莓的基质只需风化沙和锯末,于是就用河沙代替,结果发现河沙不吸水也不保湿,蓝莓苗根系根本无法正常生长。“去年新闻还报道某地在沙漠里试种蓝莓没成功,我们差点也犯了同样的错误,好在我们及时调整,算是解决了这

个‘难题’。”王书昆笑着调侃道。

无奈之下,王书昆只好四处请教,寻找经验丰富的技术员。直到当年9月,他终于请到了一位资深的蓝莓种植专家。新技术员到岗后,才发现原来的做法无论在基质盆的选择、基质材料的搭配,还是种植模式上,几乎都存在问题,这次宝贵的教训让他们彻底明白了科学种植的重要性。

## 借力文旅做活采摘游

王书昆说,当初盆栽时,基质没有打散,结果造成了盆内“内涝”。一开始大家都不了解,直到后来用玻璃盆实验,观察水分渗透和扩散的情况,才找到症结所在。原来,引进的蓝莓小苗基质密度太大,虽然保水性强,但水分在扩散时遇到障碍,难以均匀分布。其实,购买小苗后,应该先把原有的基质打散,让新旧基质充分融合,这样水分才能在盆内均匀扩散,确保蓝莓苗的正常生长。

“经过不断努力和技术优化,今年的蓝莓口感达到了‘一口爆汁’,糖度最

高可以超过15度,风味非常出色。”王书昆介绍,精品蓝莓的直径能达到22毫米,与新版一元硬币几乎一样大,而最大的果实直径可达28毫米,每颗蓝莓重量约为7克。目前,蓝莓的批发价保持在每公斤160元左右。由于刚进入采摘季,每天的产量约为五六百斤,随着果实陆续成熟,产量还将逐步提升,预计采摘期将持续到“五一”前后。

展望未来,蓝莓园的目标不仅是“种好果”,更要成为集田园生活、文化体验、采摘游玩于一体的综合体。“合作社计划逐步引入文旅体验、民宿、乡村特色餐饮、研学等多元业态,打造具有吸引力的农业休闲新场景。”王书昆说,合作社将在正月初三正式开放蓝莓园,启动采摘活动。王书昆计划借助九里亦冰瀑奇观的“网红效应”,吸引游客前来蓝莓园采摘体验,让小小的蓝莓成为连接乡村旅游与经济发展的纽带,助力乡村振兴。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 马丙政 摄影报道)



扫码看相关视频

# 9天万刀剪出“非遗福马”

崂山区一幅长138厘米宽65厘米的大型剪纸迎马年

本报2月12日讯 日前,崂山区王哥庄街道的一间剪纸工作室里,一幅长达138厘米、宽65厘米的大型剪纸“福马”完成最后一道工序。红纸铺展,灯光映照下,骏马形神兼备,祥云海浪环绕其间——这是崂山剪纸第四代传人苏霞为马年春节精心准备的贺岁之作。

时间回到2月1日下午,在苏霞剪纸工作室里,一群参加年俗研学活动的孩子围坐在桌旁,每人面前放着一张印有小马图案的纸和一张红纸。在苏霞“剪刀要轻巧走位,剪到眼睛部分要格外留意”的指导下,孩子们小心翼翼地地下剪,不一会儿,一匹匹小马在手中成形。苏霞将孩子们剪好的红纸拓在白底纸板上,小马栩栩如生,“马上有福”的寓意跃然纸上。孩子们举起自己的作品,欢欣不已。

送走这批孩子后,苏霞便开始“闭关”,接下来的时间里,她将全部精力投入这批“福马”的创作中。“两天构思画图,七天动手剪制。六张红纸叠在一起,剪刀需要同时穿透六层纸张,每一刀都考验着功力与耐心。”苏霞告诉记

者,一片树叶都要剪上30余剪,整件作品完成至少需要上万剪。为赶在春节前完成这个作品,夜晚工作室的灯光常常亮至深夜。

这幅长达138厘米、宽65厘米的大型剪纸“福马”,采用青岛地区传统的“过门钱(笺)”形式,画面中央一匹骏马踏步前行,前蹄轻抬,姿态欢快。马身缀满青岛市花耐冬,额前垂挂崂山茶,背上驮着开满鲜花的福袋,两只蝴蝶闻香而至。画面上方祥云飘浮,花枝缠绕,成熟的石榴、飞翔的喜鹊和垂挂的钱串相映成趣,灯笼上刻着“四季平安”的祝福。近处翻卷的海浪和跃起的大鱼突出青岛海洋特色,白菜、元宝等传统吉祥元素则传递着对马年的美好祝愿。

“马在传统文化中象征奋进与成功,‘马上有福’更是新春佳节的经典寓意。”苏霞说,“我将崂山本土元素——耐冬、崂山茶、海洋景观融入其中,让这匹马既有传统吉祥意味,又带着浓厚的青岛风味。”

作为崂山剪纸非遗第四代传人,苏

霞剪纸充满时代特色,她在2025年12月被认定为第六批青岛市级非物质文化遗产代表性传承人。这种“与时俱进”首先体现在对崂山本土元素的深入挖掘和现代表达上。她创作的《大道崂山》系列,巧妙融合了崂山的山海意境与人文地标:远处的海上仙山、太清宫门、有着美丽传说的花朵、千年老榆树,经过艺术化处理,形成既传统又现代的画面构成。在表现当代生活方面,苏霞的剪刀同样游刃有余。一幅表现春季鲅鱼丰收的作品中,“出海归来鱼满仓”的丰收场景跃然纸上。“崂山出海的船本来没帆,我加上帆,寓意一帆风顺。”苏霞说,这种基于现实又赋予美好寓意的创作手法,让传统剪纸更贴近当代人的审美和情感需求。

与此同时,青岛的高楼大厦、崂山的科研产业园,甚至去年11月刚启用的青岛虚拟现实创享中心,都被苏霞剪进了作品当中。这种跨界融合,使剪纸艺术与现代城市发展同步脉动。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 陈小川)

## 馬到成功



苏霞的剪纸作品《马到成功》。受访者供图