



老师简介：

赵瑞霞，青岛实验初中李沧分校语文教师，获“青岛市教学能手”称号，获青岛市优质课一等奖，指导的多篇学生作文刊发于省市级报刊杂志。



扫码学习小妙招

本次“汉语盘点 2025”主题作文，以时代年度字词为落笔切入点，考查的核心是观察生活的眼光、思考成长的深度、关联时代的意识。其实它期待的，是学生将时代的宏大命题，创造性内化为独一无二的生命故事。青岛实验初中李沧分校的赵瑞霞老师认为，只要做到审题锚定核心内涵，选材聚焦平凡日常，结构把控详略节奏，语言精练、细节质感，便能让文章既切题新颖，又真实、有深度，在考场中脱颖而出。

切题准，小立意见大思考

本次作文的核心素材，是年度字“韧”与年度词“深度求索”。精准审题，关键在于抓准关键词的本质内涵，结合自身体验、见闻等，确立小而实的立意，二者选其一即可。

青岛的刺槐

青岛实验初中李沧分校 九年级2班 王小丹 指导老师 赵瑞霞

寒风中，它宛若一棵已经枯死的树，毫无生气。

这是我第一次见到刺槐时的感觉。北风怒号，雪花被风刮起，斜斜飞洒，落满了它干枯纤瘦的枝条。在无人注意的待拆迁的破败角落，它的一枝树尖穿过围墙向前伸着，像人向前伸直的手，想要抓握些什么。

我穿过窄仄的小巷来到它面前。黝黑的枝干、布满尖刺的表皮，直直撞入眼帘。它是丑陋的，既没有北方白杨那笔直向上的身姿，也没有南方榕树那般盎然的生机。它又是可憎的，当人想靠近，哪怕只是善意的抚摸，它都会毫不留情地扎破你的皮肉，甚至都没有鸟儿愿在它的枝条上栖息。

它静默着，如同一尊身披黑甲、布满铁蒺藜的卫士，却任由雪花盖满自

以字词观时代，以笔墨写成长

解析李沧区初三年级期末考试作文

作文题目：

“汉语盘点 2025”12月19日在京揭晓，年度国内字为“韧”，它体现了我们在面对各种挑战时所展现出的坚韧不拔的精神和强大的韧性；年度国内词为“深度求索(DeepSeek)”，它代表着一种深入探索、追求真理的态度和精神，反映了当下社会对于深度思考和不断探索的追求。

这组年度字词引发了你怎样的联想和思考？请从中自选一个角度，结合自身体验或见闻，写一篇文章，可以记叙经历，抒发感受，也可以阐述见解。

要求：1.自拟题目，自定立意，立意须在材料范围内；2.要有真情实感；3.自选文体，诗歌除外；4.不少于600字。

赵瑞霞分析说，“韧”的核心是面对挑战时“受挫—蓄力—新生”的动态韧性，而非静止的坚持。它是困境中的“压不垮”、挫折中的“折不弯”、考验中的“守得住”，可延伸为个人攻克学习难题的不放弃、直面生活困境的勇毅，也可关联中国人一脉相承的精神底色。

“深度求索”的核心，是突破疑问表象的思维升级。它是带着思考的探索、刨根问底的追问、层层递进的研究，可关联个人学习新知、解决问题、实践探索的经历，让文字展现从浅表认知到本质探寻的思维提升。

立意原则是以小见大，贴合自身。写深度求索，可立意为多问个为什么，让求索成为成长底色；写韧，可立意为挫折处蓄力，让韧性扎根成长。让宏大的时代精神，落实到个人具体的经历中，让立意有根基、不空洞。

选材新，凝视日常生活

“生活的矿藏里，要挖掘属于自己的、未经他人打磨的独家矿石。而考场作文的‘新’，不是指素材的宏大离奇，而是观察视角与情感体验的独树一帜。”赵瑞霞认为，与其写爬山、练字、考试、体育竞赛等雷同的高频素材，不如俯身凝视平凡日常，从身边小事、默默坚守中挖掘写作的原矿，以个人体验为核心，用细腻描写充实内容，让文字因真实而动人，因独特而亮眼。优化素材的方法如下：

选独一无二的素材。优先选择自己最熟悉、最有感触的小事，哪怕是养一盆几经枯萎又复苏的绿植、尝试一项反复失败的手工，只要有细节、有真情，就比空洞的宏大叙事更有感染力。

挖掘专属于个人的意义。静下心

追问自己“这件事为何对我重要”？是一次意外的发现、一种复杂的情愫，还是一次认知的颠覆？抓住这个属于自己的私人意义内核，文章便有了不可复制的灵魂。

有扣住主题的契合点。梳理素材时，找准素材与韧或深度求索的精准关联点，如写韧，就捕捉平凡生活里坚守与蓄力的瞬间；写深度求索，就定格日常问题中追问与探索的过程，让素材与主题高度契合。

结构巧，紧扣核心线索

赵瑞霞把文章的结构比作一条有生命的河流。故事需要有源头(起因)、有曲折的河谷(过程)、有深沉的水潭(高潮)、有奔流入海(升华)的走向。其魅力在于清晰的层次与鲜明的变化。全文需以韧或深度求索为唯一主线，所有叙事、议论都围绕这条主线展开，合理把控详略节奏，突出成长过程，让主题在层层推进中自然凸显。

线索贯穿。以选定的关键词为写作主线，开头点题引主线，中间叙事紧扣主线，结尾升华回扣主线，让全文思路如行云流水，清晰明了。

详写过程。写作的重点，不是“成功的那一刻”，而是“走向成功的那段路”。重点描摹“如何坚韧”的曲折心路，或“如何求索”的思维爬坡，用“起初、然而、直到”的时间逻辑，或“困惑—审视—突破”的心理逻辑铺展内容，让文章充满过程感。

叙议一体。摒弃“讲故事+喊口号”的拼接写法，让感悟从细节中自然析出，如盐溶于水，无痕相融。写解难题的韧，可从“抓耳挠腮的动作”“反复演算的草稿纸”中，自然引出对韧性的

思考；写探索问题的深度求索，可从“反复追问的疑惑、查阅资料的执着”中，自然流露求索的意义。

语言精，让细节更生动

考场作文不求辞藻堆砌，只求精准、具体、有细节。结合本次作文“时代字词+个人成长”的特点，让文字既贴合主题，又自带感染力。赵瑞霞分享了三个小妙招。

炼细节造画面。用动作、神态等细节描写，替代空洞的抒情。如用“深夜孤灯下，草稿纸上密密麻麻的涂改痕迹”写韧，远比“我一直坚持”更有画面感和力量感。

融情感于景物。将内心的情绪融入环境描写，让景、情互衬。如用“窗外的梧桐叶落了又发，我的琴声里终于有了不一样的情愫”，写韧的坚持，让情感藏在景物里，含蓄又动人。

巧议论升主题。议论句要贴合叙事，更要兼顾个人成长与时代关联，让文章的立意再上一个台阶。如结尾可写“我的成长里，藏着一个小小的韧字，而千千万万个平凡人的韧，便汇聚成了这个时代最坚实的精神底色”，让个人经历与时代精神相连，让文章有格局、有深度。

“带上这份指南，更要带上对生活最诚实的观察与感受。考场上，学生不是在回答一个题目，而是在邀请阅卷老师通过学生的眼睛，重新认识韧的力量或求索的意义。”赵瑞霞表示，“学生个体的成长故事，就是时代精神最生动的呈现。静下心来，写出确信的、独属于自己的故事。”

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
首席记者 张译心

已瘦硬的身躯，蔫蔫的，像失了所有生气。这倔强又无助的模样，曾让我幼稚地认为它可怜又可恨。

后来我才知道，它就是刺槐，早年由德国人带来抵抗海风的。青岛的海风卷着沙砾，年复一年，抽打着、打磨着它的枝干。它被磨得身形佝偻，筋骨扭曲，却将每一道弯曲都化作再度向上的弧线。它在这片海风肆虐的土地上安了家，将根深深扎进贫瘠的丘陵沙土。它以一身拒人千里的锋芒，守住了生存的疆土，却也默许了长久的孤独。青岛人曾称它为苦命的树，它更是这片土地上，把韧字写进年轮、也刻进孤独的树。

来年春季，我再次走过这条小路时，它已经开了花。我曾一度认为它只有尖利的刺，带着冷冽香气传来的，是它那些

被风吹落的金色小花瓣。那些曾让人望而却步的尖刺，此刻却小心翼翼地簇拥着那闪着金光、抱成团的花瓣。

是啊，可憎只不过是人给它贴的标签。它弯曲的枝干，是与海风抗击的勋章；尖刺的表皮，是守护柔嫩生命的剑矛；粗弯的根系，是在贫瘠土地里挣扎生长的宣言。它从未许下过温柔的诺言，只将韧刻进每一寸扭曲的筋骨里，赋予自己生生不息的活力。原来，坚韧从不是挺拔不动，而是在风刀霜剑中，活出一种曲折而坚定的姿态；是在贫瘠与磨砺里，积蓄所有力量，等待那一刻沉默的绽放。

一阵风过，几瓣金色小花，轻轻落在我肩头，又悄然归于它盘根错节的脚下。我没有说话，只是对着这片沉默的坚韧，深深地点了点头。

●老师点评：这篇小文，小作者通过寻常的刺槐，看见不寻常的精神之光，写出了时代精神的内核——那在风沙中弯曲却不折断的生命韧性。文章最可贵处在于情感的递进：初见时的隔阂偏见，知晓身世后的理解同情，最终在春日花雨中完成的灵魂对话。刺槐不再仅是植物，而是青岛这座城无数平凡坚韧者的生命象征。笔触间刚柔并济，恰如韧字，使这篇托物言志的小文，有了直抵人心的力量。