

■佳作展示

文脉千载照今朝

青岛58中 高三4班 王炳睿 指导老师 安仕凤

近年来,关于语文教材中先秦诸子散文比重较大的讨论时有所闻。不少同学或以其深奥难解而望洋兴叹,或以其非高考直接考点而轻蔑漠视,或以其年代邈远而谓其不合时宜,更有甚者竟以厚今薄古之态视之。此种论调,犹如以为璀璨星河不及眼前灯烛,实为短视之见,亟待廓清。

诚然,诸子之文,佶屈聱牙者确有之,然“艰难困苦,玉汝于成”。当我们初遇“道可道,非常道”的玄妙,或对《逍遥游》感到迷惑时,这恰是思维疆域拓展之良机。古人云“读书百遍,其义自见”,沉潜反复,含英咀华,正是文言阅读提升语言感知、锤炼思维深度的不二法门。至于“高考不考”的功利之论,更是将教育的宏大格局窄化为区区分数标尺。高考所测不过语言能力之冰山一角,诸子所授却是洞察世情与安身立命的无价智慧。若仅以“考不考”为学问取舍的准绳,与买椟还珠何异也?

尤为令人忧思者,是那种将文化根源视若敝履的历史虚无态度。“邈远”之说,实乃割裂古今连续性的无知妄言。孔孟仁政之思、老庄自然之辩、墨家兼爱之志、法家峻法之求,其所探讨的人性、伦理、社会、政治等根本问题,犹如永不沉寂的精神基因,依然在当代中国脉动。我们倡导的“以人民为中心”,岂非《尚书》中“民惟邦本”的现代回响?我们追求的“和谐社会”,岂非孔子“和为贵”思想的时代表达?我们强调的“法治建设”,岂非韩非“法不阿贵”精神的

当代传承?先秦诸子所撰之文,哪里只是冰冷的古董?它们是与我们的时代同频共振的鲜活思想。我们背诵《论语》,不只记住了“学而时习之”的句子,更在心中种下“敬事而信,节用而爱人”的为政品德,这与当下提倡的“以人为本”“诚信敬业”何其契合?我们诵读《劝学》,“不积跬步,无以至千里”的告诫,早已成为无数人砥砺前行的座右铭。它们从未远离,一直活在我们的精神血脉与日常言行中。

至若“厚今薄古,数典忘祖”乃至“崇洋媚外”,更是文化自信沦丧的症候。夫一国之文化,犹一人之精神脊梁。抽去脊梁,焉能屹立于世界民族之林?当我们醉心于异域学说的新奇时,是否记得老子早有“大道泛兮”的宇宙观?当我们赞叹西方逻辑的精密时,是否想起墨家学派缜密的逻辑体系?先秦诸子所至思想之高峰,足以与同时代任何文明媲美争辉,其独特价值历经千载风雨而愈发璀璨。先贤有言:“灭人之国,必先去其史。”淡忘自身的文化谱系,无异于精神上的自断根脉。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”先秦诸子正是我们中华文化活水的源头。让我们重新捧起课本,不再以功利之心丈量这些古老文字的价值,在当今社会一味舍繁求简的趋势下重新审视中华文化之源泉,秉谦卑之心,让穿越千年的文脉之光照亮我们当下生活与前行道路,筑就我们这一代人既有文化底蕴又能面向未来的坚实精神基座!

●老师点评:本文立意深刻,紧扣教材中先秦诸子散文的价值展开,驳斥片面论调,逻辑严密;引用诸子名言与现实案例相映,论据坚实,彰显深厚文化积淀;语言典雅流畅,功底扎实,以排比、反问等修辞增强气势;既纠正认知偏差,又传递文化自信,立意与文采兼具。

点点微光,照亮前路,汇聚星河

青岛58中 高三4班 黄玉 指导老师 安仕凤

先秦诸子对如今的我们来说,意味着什么?是晦涩难懂的古言,是在考试中存在感淡薄的文言知识,还是距今太过遥远的老古董、早已陈旧过时的落后思想?

不,它不应当是这样。它应当是传统文化这棵枝繁叶茂的大树的根,应当是每个人陷入困境时的精神支柱,应当是家庭的熏陶、文化的传承、民族的自信,应当是中华民族屹立于世界之林的傲骨。

先秦诸子散文中蕴含的哲理思想,应当在每个人心中留下一抹微小但璀璨的光亮,当你被所谓的雄心壮志闪花了眼,感到前路渺茫之时,不妨回归“冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”朴实幸福的愿望;当你做事遇到阻碍时,不妨想想庖丁解牛时那“依乎天理”“因其固然”的从容,再反思自己的行为是否符合常规。当你读到“其怨乎!己所不欲,勿施于人”,你会释怀;当你读到“知人者智,自知者明。胜人者有力,自胜者强”时,你会反思、自强、坚定。它们从来不是用来赚钱或是应试的肤浅之物,而应当成为照亮前路的明灯。所以有人因“读了没用”“高考不考”而唾弃它,是目光短浅、急功近利、浮于表象的表现。只为眼前的目标打算,却看不见其背后的本质,只能不断地疲于奔

命,最终迷失自我。

每个人心中怀揣一点先秦诸子思想的光亮,于国家民族而言就能汇成一条星河。若无“譬如平地,虽覆一篑,进,吾往也”的恒心支撑,袁隆平怎会如大海捞针般地发现“野败”?若无“士不可以不弘毅,任重而道远”的志向支持,怎会有邓稼先、周光召等人数十年如一日的艰辛,怎会有“两弹一星”的伟业?“其脆易泮,其微易散”教导人们要团结;“谨庠序之教,申之以孝悌之义”给出了国家可以参照的教育模式。这些文字虽成于遥远的年代,但其中蕴含的道理却是经历史长河淘洗过滤出的灿烂明珠,拥有普适性,不受时空局限。

有人对此嗤之以鼻、不以为意,厚今薄古。一滴水离开了大海很快就会消失,一抹微光离开了星海就会变得微不足道。失了文化根基的人,其态度实不可取,因为一个中国人,身上是一定要带些厚重的历史所赠予的儒雅智慧的。

作为中国青年,我们需明确认识到先秦诸子思想的指引熏陶作用,让它成为我们的底气与脊梁,并将其传承下去,让传统文化的星河生生不息。愿先秦诸子的思想光芒照亮你我,汇成文化自信的星河!



主持人:张译心

●老师点评:本文立意深刻,以批驳质疑为核心,彰显先秦诸子思想价值,以微光汇聚星河为喻,逻辑清晰。从个人精神指引到国家民族传承层层递进,事例贴合论点,兼具文采与说服力;批驳有力,既回应所有质疑,又传递文化自信。整体是一篇立意高远、情感真挚的佳作。

集百家之言,破现实桎梏

青岛58中 高三4班 葛士瑄 指导老师 安仕凤

中华文明源远流长、博大精深,思想文化兼容并包,历久弥新,而诸子百家思想更是历史上璀璨的明珠,对其深入透彻的研究方兴未艾。诸子散文也出现于语文教材中。

对此,有人认为诸子散文太深奥,文言知识高考不考,没有什么用;还有人认为春秋战国时期的文章距现实太遥远,厚今薄古。以我刍荛之见,以上观点纯属谬论,是功利主义、唯心主义的表现,没有看到诸子思想的现实活力,没有从诸子思想汲取智慧,解决现实问题。

文章深奥,高考不考,既难懂又没用,为何要学?诚然,“识时务者为俊杰”,但若急功近利,高考不考就不学,畏惧困难,深奥难懂就浅尝辄止,很难获得实际性的提升。反之,“博观而约取,则厚积而薄发”。深奥的思想、难懂的文章,都是我们提升逻辑理解能力、提高文学素养的良机。攻克难懂的文章,理解深奥的思想,还能使我们获得成就感,进而洗涤心灵,陶冶情操。

诚然,春秋战国距今已有两千多年,解决问题的方式或许有所偏差,然而真理是永存的,思想也不会因时光流逝而褪色。往远看,董仲舒循孔孟之道,乃有汉武大一统之盛世;唐代帝王兼容并包,汲取诸子思想,遂有儒释道三教合流之繁荣局面。往近看,新时代中国依法治国,承韩非傲骨,注重道德价值观建设,列孔孟名下,凭借法家与儒家思想的结合,中国社会主义建设稳步前进。可见,无论时间相距多远,诸子的思想对于现实都有重要意义。

唯物史观指出,思想文化是一定时期政治经济发展的产物,对任何时期都有借鉴意义。因此,我认为,诸子思想具有重要现实意义,唯有将诸子思想与现实结合,集百家之言,从百家思想中汲取智慧,融合思想才能灵活解决现实问题。鲁迅既有墨子兼爱的胸怀,又有老子犀利的笔锋,他以兼爱的心胸关怀现实的苦难,以犀利的笔锋抨击现实的不公,最终唤醒了当时麻木的民众;毛主席遵兵家“知己知彼,方百战不殆”之道,兼循法家“苟周于事,不必循旧”之思,对比分析实际情况,放弃效法古道,创建“三三制”原则,巩固了抗日根据地,使日寇深陷作战泥潭。由此可见,从实际出发,兼融百家思想,能灵活解决现实问题。

当今社会,数典忘祖者甚蕃,厚今薄古者甚众,而他们不知,先辈们的真知灼见远超他们的自以为是。诸子思想是人们在动荡时代对出路探索的智慧结晶,是中华文化的光辉,是泱泱华夏雄于地球的根源,传承中华文化也是每个炎黄子孙义不容辞的责任。

“无用之用乃为大用。”千年前,庄子一语道破天机,没有一条路是多走的,它会化为丈量世界的脚步;没有一座山是多爬的,它会化为我们登上巅峰的垫脚石;没有一篇文章是多读的,它会化为我们看穿世事的目光。唯有集百家之言,兼具儒家的博爱、法家的威严、纵横家的磅礴、阴阳家的柔韧,才能破现实桎梏,浮游于江湖,逍遥于人间。学习诸子散文,融合诸子思想,汲取诸子智慧,确为上策,而删除诸子散文,实属下策。

●老师点评:本文紧扣“诸子散文的当代价值”展开驳论,完美践行“摆一驳一立一证”逻辑。先精准罗列错误观点,再从功利主义误区、古今思想关联等维度直击要害,驳斥有力;论据兼具历史厚度与现实意义,鲁迅、毛主席等事例与诸子思想衔接,论证充分;语言典雅,引用娴熟,既彰显文化积淀,又传递文化自信,是一篇思辨性与文采兼备的佳作。