

名师会客厅



主持人:张译心

征文
互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作，投稿请发送至邮箱qdwbzkw@163.com。

日常征文要求：邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号，作文内容直接发在邮件正文里，无需附件。邮件正文格式为第一行标题，第二行学校班级姓名+指导老师姓名，第三行起为正文，需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准：原创首发，无明显错别字、病句，行文流畅，充满真情实感，题材和体裁不限。投稿的学生，还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频（画面稳定，面带微笑，声音清晰，半身人像）。

另外，“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿，请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号，还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧；“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示；“校园风”栏目每期展示同一所学校范文；此外，还有不定期的“同题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩，敬请关注。



一心一译

关注晚报“琴岛作文课”微信公众号，主持人张译心倾听你的心声

小学高年级阅读训练 让“快抓深读”赋能考场

当初一语文试卷突破7000字篇幅，本质是对阅读核心素养的提前“检阅”——这份对速度与深度的双重要求，并非初中才需应对的挑战，而是小学五六年级必须攻克的衔接课题。小学高年级作为阅读能力的“黄金奠基期”，正是培养“快抓信息”与“深度品读”双重能力的关键阶段，只有在此阶段完成专项训练，才能让学生在未来中考场上从容应对长篇文本，实现速度与质量的双赢。

“以题带文”快抓信息

青岛市崂山区合肥路小学的许聪聪老师认为，信息时代的阅读素养，从来不是“快”与“深”的对立选择，而是“精准快抓”与“有效深读”的有机融合。初一7000字的试卷文本，必然暗藏主次逻辑：有的段落是承载关键信息的“骨架”，只需快速检索即可提炼要点；有的语句是蕴含主旨情感的“血肉”，必须沉潜品读方能领会精髓。若小学阶段未建立科学的阅读节奏，学生升入初中后极易陷入两难：要么追求速度而遗漏文本细节、偏离答题核心，要么沉迷精读而耗时过长、无法完成全卷。而小学五六年级的阅读训练，核心正是帮学生搭建“快抓”与“深读”的平衡框架，让两种能力在日常练习中形成“肌肉记忆”。

小学高年级的阅读训练，首先要攻克‘快抓信息’的核心能力。相较于初中试卷的冗长文本，小学高年级的课文、课外阅读材料虽篇幅较短，却已具备信息分层的特点，是培养检索能力的绝佳素材。”许聪聪认为，训练应从“审题引领”入手，拿到阅读题时，先圈画题干中的关键词、答题角度、限定条件、分值分配，带着明确目标回归文本。例如在记叙文阅读中，围绕“人物品质”“哪几个方面”等题干要求，快速定位相关段落；在说明文阅读中，针对“说明对象特点”“说明方法”等问题，检索关键数据与语句。这种“以题带文”的训练模式，能让学生逐渐摆脱“逐字逐句通读”的低效习惯，学会过滤冗余信息，在短

时间内精准抓取核心内容，为初中应对长篇文本打下速度基础。同时要注重针对性题型训练，非连续性文本中的判断题、填空题，这类可直接从文中找到答案的筛选信息题型需要经常练习，记叙文文体中的表格题，也可作为筛选信息的训练载体。

读透一篇、通悟多篇

在“快抓信息”能力的基础上，深度品读的训练同样不可或缺，且要做到读透一篇、通悟多篇，实现方法的迁移运用。许聪聪介绍，小学高年级文本虽浅显易懂，但已蕴含基本的表达技巧与情感内核——古诗的意境、散文的抒情、记叙文的细节描写，都是培养深读能力的载体。训练时，需引导学生在快速定位答题区间后，切换至精读模式：分析段落内部的逻辑关系，品味关键词句的深层意蕴，揣摩作者的情感倾向与表达意图。比如分析《慈母情深》时，先快速抓取文中核心场景与细节，再对这些描写进行精读品味，如抓取“掏”“皱裂”等细节，体会其中蕴含的思想感情，感知人物形象。在精读的过程中，要多关注精读的方法，如想象画面、批注等。平时，老师将课后题的解题思路、精读方法提炼总结后，迁移运用到同类型、同主题的其他阅读材料中，让学生明白：深读不是盲目沉浸，而是在精准定位后的聚焦思考，更不是孤立解读一篇文本，而是通过一篇吃透方法、通解多篇，从而避免初中考场上“只快不深”“只深不快”，或是“会读一篇、不会读一类”的误区。



老师简介：许聪聪，青岛市崂山区合肥路小学语文教师，崂山区教学能手、崂山区优秀班主任、崂山区最美教师。曾执教省级公开课、青岛市名师导学课、青岛市名师开放课、青岛市公开课、青岛市城乡交流课，获得青岛市“一师一优课”一等奖、青岛市优质课二等奖。

选准素材、落实方法

小学高年级的阅读衔接训练，更需依托科学的素材选择与方法落实。培养快抓能力，可选用新闻报道、说明文、非连续性文本等素材，这类文本信息密度高、逻辑清晰，能倒逼学生提升对关键信息的敏感度；打磨深读能力，则可深耕教材单元阅读，将批注、想象画面、联系上下文等精读策略落到实处，让学生在分析文本时“有章法可依”。同时，应增加“长文本限时阅读”专项训练，选取篇幅在2000—3000字的适配文本，设定合理时间阈值，让学生在压力下练习“快抓+深读”的切换，逐渐适应初中试卷的时间节奏。此外，审题训练应贯穿始终，通过拆解题干要素、明确答题方向，让学生在考场上少走弯路，将更多时间用于深度思考。

初一7000字的试卷挑战，实则是小学阅读能力的“终极检验”。在许聪聪看来，五六年级作为衔接初中的关键节点，只有以专项训练夯实快抓信息的“硬实力”，以深度品读涵养思考的“软实力”，才能让学生在未来的考场中从容平衡速度与深度，在长篇文本中精准破题、高效作答，实现阅读能力的可持续发展。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛首席记者 张译心



生活中的点点滴滴如同璀璨星辰，被我化作纸上灵动的笔墨。我热爱写作文，大家一定好奇，我为何如此钟情于它？这背后，离不开书的滋养、父母和奶奶的陪伴，还有我内心深处那份炽热的喜爱。

我痴迷于看书，一本本书宛如一把把神奇的钥匙，打开了一扇扇通往奇幻世界的大门。科学类书籍，宛如一位知识渊博的向导，引领我领略大千世界的奥秘。我看到了姿态各异的鸟类、奇形怪状的昆虫，习性奇特的走兽、大大小小的鱼儿，还有那些让人摸不着头脑的树木、如同仙女般



我和写作的不解之缘

青岛大学路小学 四年级6班 谭骁冉

娇艳的花朵。童话类书籍让我邂逅了一位位可爱的小精灵。灰姑娘虽身处贫困，却心地善良；白雪公主虽历经生活的重重打击，却始终勇敢坚强，不惧困难；卖火柴的小女孩，即便只能在寒夜中卖火柴谋生，灵魂却依然天真无邪。神话故事中的人物形象更是变化万千，精卫坚持不懈地填海，盘古力大无穷，女娲为人类造福……科幻书籍则天马行空，充满了无限想象。有遨游宇宙的飞船，有神秘的文物复活，还有灵活的机械手臂……我从书中汲取了无尽的启发，这些启发如同星光，照亮了我写作的道路。书中的好词好句多如繁星，每当读完一个小故事，我总会细心地画出那些精妙的词句。在写作文时，这些好词好句为我的文章增添了绚丽的色彩。

其实，习作并非难事。我们可以用心观察身边的小事，比如小猫吃饭、小花绽放、小蝴蝶跳舞。我们也可以从书籍中寻找灵感，比如，我读了《鲁滨逊漂流记》，便联想到在学习中也要像鲁滨逊一样，不怕困难，坚持不懈；看了《雄狮少年2》，我明白了只要努力付出，就会有回报。每天放学回家后，我会利用

闲暇时光，用心书写一个个小故事。这些故事，有的源于我的想象，有的是我亲眼所见的美丽风景，有的则是我生活中遇到的平凡小事。久而久之，我就深深地爱上了习作。我发现，习作就像一架纸飞机，带着我穿越奇妙的世界。

在我的写作路上，家人是我坚持下来的最大支持。每天上学、放学的路上，我会兴高采烈地跟奶奶讲述心中那些千奇百怪的小故事，奶奶总是微笑着倾听，眼中满是鼓励。每天吃完晚饭，我都会和爸爸交流写作心得。我们会聊一些写作的技巧，我也会把看到的精彩内容分享给爸爸，爸爸会耐心地指出我的不足之处，让我不断进步。每到周末，妈妈会和我分享她自己的故事，我也会大胆地提出自己的建议：“这里可以这么写，那里可以那样写……”在这一来一往的交流中，我学会了如何观察、如何表达，也学会了不断改进自己的习作。

如今，我的文章经常发表在《青岛晚报》等报刊媒体上。这些发表的成果将化作我不断进步的动力。我希望将生活与写作紧密相连，用文字记录生活中的每一个美好瞬间。