

## 书香为伴 写作逐光

青岛第二实验初级中学 九年级12班 刘颂祺

书桌一角的《青岛晚报》剪贴本已渐渐增厚,近30篇文章记录着我的写作足迹。回望来时路,从小学时妈妈膝头的亲子共读,到如今笔尖流淌的文字星河,阅读与写作早已成为我青春里最温暖的底色,见证着我的蜕变与成长。

我的文字启蒙,始于妈妈每晚的阅读时光。记得小学一年级时,妈妈总会捧着绘本,用温柔的语调为我讲述《猜猜我有多爱你》的温情,或是《海底两万里》的奇幻。灯光下,那些跃然纸上的文字仿佛有了生命,带我穿越时空、遨游天地。妈妈说:“阅读是写作的源头活水。”于是,每天半小时的阅读成了雷打不动的习惯。从注音版的《唐诗三百首》到情节曲折的《西游记》,从科普读物《万物简史》到沈石溪的动物小说,我像海绵吸水般汲取着知识养分。古今中外的书籍为我打开了广阔的世界:在《史记》中触摸历史的温度,在《昆虫记》里探寻自然的奥秘,在《哈利·波特》中畅想魔法的奇

妙,在《朝花夕拾》中体味生活的真谛。

随着阅读量的累积,写作的种子悄然萌发。三年级时,我开始尝试写下自己的所思所感:第一次观察蚂蚁搬家的细致记录,春游时看到樱花飘落的随笔,甚至是对动画片情节的改写。起初的文字稚嫩笨拙,但妈妈总会认真批注,鼓励我“把心里的话写下来就是最好的文章”。不知不觉中,我的作文开始频繁出现在班级优秀作文展上,语文成绩也稳步提升,尤其是阅读理解和作文部分,总能拿到高分。老师常说我的文字有灵气、有思想,这让我更加坚定了写作的信心。

初一那年,我怀着忐忑又期待的心情报名参加了青岛晚报小记者选拔。凭借平时积累的写作功底,我顺利入选。第一次采访,第一篇见报文章,这些经历都让我激动不已。为了写出优质稿件,我更加注重观察生活:街头巷尾的人间烟火,校园里的师生情谊,节假日的所见所闻,都成了我笔下的素材。每次写作前,我都会在脑

海中梳理思路,将阅读中学到的表达技巧灵活运用;完稿后反复修改打磨,力求语言生动、情感真挚。两年多来,我已在晚报上发表文章近30篇,每一篇都像一枚勋章,既是对我的肯定,更是对我的鞭策。

如今,阅读与写作已融入我的日常生活,成为不可或缺的一部分。我深知,写作没有捷径,唯有多读书、勤观察、常练笔。阅读为我积累了丰富的词汇与素材,教会我多样的表达手法;而写作则让我学会思考、学会表达,将内心的情感与想法转化为文字。作为一名初三学生,虽然学业繁忙,但我依然坚持每天阅读、每周写作。写作不仅提升了我的语文素养,更塑造了我的品格,让我变得更加细腻、沉稳、有思想。

未来的路还很长,我将继续与书为伴、以笔为友,在阅读中汲取力量,在写作中记录成长。我相信,只要坚持不懈,笔下的文字终将绽放出更绚丽的光彩,陪伴我走过更精彩的人生旅程。



## 小作家风采



## 跨越时光的温暖

青大附中 初二7班 王浩瑜 指导老师 王红

岁月如一卷无字经书,缓缓记载着每一幕流转的光阴。时光似小溪潺潺,不经意间已东流长逝,但纵使岁月老去,也冲不淡那些温暖与爱意在心间的荡漾。

94岁的太姥姥,一头雪白精致的银发,一张红润慈祥的面颊,要么安静不语,要么语出惊人,像极了《寻梦环游记》里的Coco。初来乍到,家里人总嫌她絮叨。“什么时候做饭?”“今天出门是去哪?”“快喂喂猫。”沧桑沙哑的嗓音夹带着地道的威海话,像老式留声机的唱针,在空气中划过,反反复复。留心聆听,那些絮叨里藏着她对我们每一个人的牵挂。

那天是我14岁生日。满桌的饭

菜氤氲着热气,平添了一份仪式感。我刚到家放下书包,就听见默不作声的太姥姥突然发话:“你今天过生日?”她坐在沙发上,满脸皱纹像被风吹皱的湖面,浑浊的眼睛里却闪着光。我像往常一样走过去,准备迎接她的絮叨,没想到她缓缓抬起枯瘦的手臂,像托举易碎的瓷瓶般轻柔地抱住了我。

她的手轻轻抚过我的后背,像是春天的柳枝拂过湖面,低语混着方言的祝福:“祝你生日快乐啊……”那一刻,我突然读懂了她那些被嫌弃的絮叨——那不是叨扰,是爱。她的眼神在暮色中亮得像初升的太阳,手心的温度透过衣襟,暖进我的骨子里。

她松开手,从裤子口袋里掏出一个破旧的手绢,双手颤颤巍巍地打开,从里面抽出两张百元钞票,递到我面前:“太姥姥给你的生日礼物。”我的眼泪瞬间涌了上来。窗外的雨声滴滴答答,像在为这份跨越时光的爱意伴奏。我一把将她抱紧,把脸贴在她布满老年斑的脸颊上,泪水滑过她的衣襟,也流进我心里最深处的角落。

如今,那两张红钞折了几折,安静地躺在我的书桌上。岁月会冲淡很多记忆,但有些瞬间,像被时光镀了金,熠熠生辉。我会带着这份深情远行,在未来的日子里,把这份爱化作光,照亮更多人的心房。

●老师点评:这篇文章是岁月酿出的甜酒,以太姥姥的絮叨为引,将隔代的爱揉进14岁生日的拥抱与褶皱手绢里的红纱,让“嫌弃”与“牵挂”的对照,成了时光柔软的注脚。文字如浸了暖意的棉线,把太姥姥的银发、沙哑方言、枯瘦手掌织成具象的温柔。那被风吹皱的“湖面”般的皱纹里,藏着比《寻梦环游记》更鲜活的生命温度。结尾书桌前的红纱,没写宏大的深情,只以心跳般的细节,让岁月的暖落在了每个人心尖最软的地方。

## 凤弈

青大附中 九年级3班 张雅慧 指导老师 关静

笔墨藏锋处,方见真龙颜;风云际会时,始显凤凰志。——题记

感业寺的经幡在暮色中翻卷,青灯照着素衣女子伏案疾书的剪影。她将发间玉簪摘下,在《女诫》书页边缘刻下细密的批注,木刺扎破指尖,血珠洒开墨迹,竟像极了太宗赐她那方红笺上的朱砂印。

“媚娘,该添香了。”老尼轻声提醒,却见她正用铜镜折射月光,在经卷上描摹飞鸟走兽的暗纹。这是她独创的密语,将兵法阵图藏进佛经笔画。蝉鸣声里,她将《孙子兵法》撕成碎片,混入佛经残页,待晨光穿透窗棂时,那些零散纸片已拼出完整的八阵图。

春雨打湿了凤钗,她攥紧藏在袖中的《璇玑图》,那是用太宗御笔临摹的《兰亭序》反写而成。当李治掀开盖头的刹那,她故意滑落腰间香囊,里头飘出的不是香灰,而是碎成齏粉的《女

则》竹简,这是她让宫娥连续三月捣碎重抄的“暗考”。“陛下可识得此物?”她将沾着香灰的丝帕递上前,目光扫过廊下偷觑的昭仪。李治凝神片刻,忽然大笑:“媚娘,竟把《战国策》写成了情诗!”

雪粒子砸在奏折上,骆宾王的檄文墨迹未干。她将薛涛笺浸入梅花汤,看着血字渐渐晕染成红梅图,突然轻叩御案:“此人才气,堪比当年魏徵。”内侍惊慌来报:“骆宾王已逃往扬州!”她蘸着残墨,在宣纸上画了只闭目养神的猫儿:“传令,给那猫儿备足鱼脍。”

沙盘堆满碎陶,她将西州都护府的沙粒换成敦煌彩塑,让群臣亲手触摸龟兹商道的玉石纹路。“你们看。”她拨动代表突厥的狼牙旗,“这杆旗插在碎叶城,能挡住多少商队?”大臣们低头细看,发现每粒黄沙都嵌着粟特文

契约,那是她派细作三年间收集的西域契约铁证。

洛阳明堂的鸱吻吞吐着日月,她抚过铜甃上未干的谏言,忽然将魏徵的《谏太宗十思疏》塞进火盆。跃动的火光照亮她腰间的玉佩,正是当年感业寺刻经用的残玉。

“史官何在?”她将焦黑的竹简掷于阶前,“给朕记下:垂拱四年冬,洛阳雪厚三尺,有胡商献《璇玑城防图》,内有前隋屯田旧制。”风雪裹着墨香漫过丹墀,她望着宫墙上新绘的《万国朝贡图》,忽然轻笑:“这江山棋局,总算轮到本官落子了。”

此刻我站在博物馆穹顶下,仰望投影在星空中的武周疆域,忽然明白:她将玉玺盖在星图上的那个夜晚,早已为后世写下响亮的答案。我要为你点赞,为你在当时男尊女卑的铜墙铁壁上,凿出通向星河的阶梯!

●老师点评:本文以极具张力的文学笔触,重述了武则天从感业寺到执掌天下的关键瞬间,将历史细节与瑰丽想象熔于一炉,通过“经卷藏兵法”“香囊碎《女则》”“沙盘嵌契约”等充满象征的意象,层层勾勒出一位在铜墙铁壁般的时代中,以智慧、隐忍与魄力“凿出通向星河阶梯”的女性政治家形象。文笔优美,叙事缜密,于历史的褶皱处照亮了一种惊心动魄的可能。

## 征文互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作,投稿请发送至邮箱

qdwbzwk@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外还有不定期的“话题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



主持人:张译心



关注晚报“琴岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声

一心一译