

## 以等待书写长卷,用沉淀绽放芳华

2025级3班 孙雅琦 指导老师 赵琛

岁月骛过,山陵浸远。人们常以“等待”的态度生活,可有的等待让人寻得栀子花开,嗅得芬芳;有的等待让人虚掷光阴,蹉跎岁月。我们莫要空守徘徊于原地的荒芜,如《周易》所言,“藏器于身,待时而动。”真正恰当的等待,是在沉淀中积蓄力量,韬光养晦,于静默中磨砺锋芒,于恰当时绽放光彩。

真正的等待是沉淀的过程,力量的积蓄。“风起于青萍之末,浪成于微澜之间。”那栀子花芬芳四溢,是等待中历经寒冬风雪和春雨滋养。叹敦煌壁画的璀璨绮梦,是等待中历经千年风沙闪烁的瑰丽神奇。且看莫泊桑观察车水马龙,捕捉日常生活,终妙笔生花,闻名文坛;且看王羲之临池学书,染黑一池清水,笔耕不辍,终成一代书圣,流芳千古。任何成功不是一蹴而就的,唯有在日复一日的等待和沉淀中,人生才能散发出千姿百态、如梦似幻的光彩。

理性的等待是适时行动,主动创造。人们常言的“等下次,等不忙”,看似洞察等待的真理,实则未窥见主动前行的价值所在。俗话说,“机会留给有准备的人。”一味的等待,最终会变成逃避现实的借口。纵观时代长河,万众望以刻

●老师点评:这篇文章结构严谨,层层递进,每个分论点都紧扣材料,逻辑链条清晰完整。论证丰富,说服力强,思辨严谨,既有莫泊桑、万众望等鲜活事例,又融入《周易》等理论依据,事实与道理相得益彰。语言精炼,文采斐然,展示了出色的语言驾驭能力。

## 以等待之势,追梦想之光

2025级4班 李一持 指导老师 刘翹楚

人们常说“岁月不等人”,以警示我们要奋发进取,莫负时光;但在生活中,又有不少人用“等”的姿态面对问题,等待好时机。在当今时代的滚滚洪流中,等待需与进取并存,方能助我们大展身手。因此,吾辈青年应以等待之势,锐意进取,追梦想之光。

真正的等待,是在沉淀自我,厚积薄发,而不是消极避世,拖延行事。《周易》中“君子藏器于身,待时而动”是对这个观点很好的诠释。在我看来,如果没有等待,就没有姜子牙岸边垂钓,于等待中思考国家大势,凭借自己的非凡才能潜心沉淀,被周武王重用的奇迹;就没有张颂文在二十年岁月中沉淀自我,将体验的人间百态内化为表演的精髓,主动积累艺术感知力,塑造出《狂飙》中高启强这一经典角色;也没有钱学森于等待中潜心钻研导弹,凭借对国家富强的殷切期望,沉淀数年,终见“两弹一星”之盛景。这一个个鲜活的事例,无不向我们证明,若能在等待中沉淀自我,往往更能使人有所成就,我们的前途也可能因此愈发光明。

等待,不仅是能力的积累,更是心灵的滋养,让我们更好地追逐梦想。等待并非一味的等,而是在追梦路上发现美,放

●老师点评:本文立意鲜明,紧扣“等待与进取并存”展开论述,以“等待之势追梦想之光”为核心,立意贴合题意且有青年视角的思考。论证旁征博引,事例跨越古今、涵盖不同领域,论据丰富且与论点契合。结构层次清晰,先解释等待内涵,再谈其对心灵的滋养,继而批判消极等待,最后升华至青年担当,逻辑连贯。若能锤炼表达、精准打磨事例分析,文章会更出彩。

苦奋斗为笔,写下行动造就未来的注脚,从贫穷山村踏入清华校园。全红婵以磨炼突破为墨,每天重复跳水动作,在泳池中划出完美弧线,从中国走向世界舞台。揆诸当下,唯有主动追求、创造,才可绘出浓墨重彩的青春画卷。行动如同照耀理想之路的灯塔,为等待照亮前路。

智慧的等待是理性思考,谋求长远。理性思考是航船的罗盘,以智慧指引航向。华为面对芯片断供危机,提前十年布局备用芯片研发,于智慧等待中完成技术突围。革命时期,面对层层重围与敌强我弱的困境,毛主席摒弃盲目硬抗的冒进,以理性谋局静待时机,于沉稳等待中保全革命火种。史鉴如新,彰映启示,智慧的等待若静水流深,看似静止,实则深邃有力,为理想的实现锚定根基。

拨雪寻春,烧灯续昼,行至天光。诚如作家简媜所言:“像每一滴酒回不了最初的葡萄,我回不了年少。”青年一代理应在真正的等待中积累磨砺,厚积薄发。莫在岁月蹉跎中长嗟时光流逝。愿你我智慧的方式把握等待和行动的时机,在等待中充实自我,在行动中实现价值,踏碎彷徨,追光而行,绽放生命芳华。

松自己,为了更好的下一步。毕淑敏因为有了等待的心态,在《精神的三间小屋》中提出安放事业、情绪的理念,积极调整心态,让她持久地为事业努力。

而在生活中,人们常以“等不忙”“等下次”的姿态面对问题,殊不知这便是有些人碌碌无为的根源。倘若我们常以拖延面对问题,那将永远等不来那个“下次”,最后只会“空悲切”,感慨自己为什么没有努力,错失了成就事业的机会。因此,我们要积极地等待,善于发现美,发掘人生持久的动力,不断成就自我。朱自清走进清华园的荷塘,望着一池荷花,在与美景的对话中等待和沉淀,写下《荷塘月色》这一名篇,寻找新的人生出口,在文学上取得源源不断的成就。新时代青年不妨以等待之势,努力学习,厚积薄发,为社会贡献一份力量。

以等待之势,追梦想之光。对我辈青年而言,这并非一句空洞的口号,而是时代的号召与殷切的期望。我们何不锐意进取,在时代洪流中大展身手,做新时代的弄潮儿?“少年应有鸿鹄志,当骑骏马踏平川”,在新时代的征程下,愿我们以等待之势,在中华大地上谱写属于自己的青春华章!

## 巧妙的等待,成功的一半

2025级9班 李一持 指导老师 钟珂

生活中,“等”无处不在,“等”是一种生活态度,更是一种对待问题的巧妙方法,学会正确的“等”是成功的一半。

等待是机智的选择。过马路需要等红灯,果子需要等待成熟才能吃,俗话说得好:“心急吃不了热豆腐。”抗日战争时期,游击战需要等待敌人离我军几十米远时才开枪,远了打不准,还容易打草惊蛇,近了又做不了充分准备,所以说等待是一种机智的选择,万事都需要沉淀。等待也是一种厚积薄发的精神,它能磨炼我们的意志。网球运动员郑钦文等待了三年,从排名200多名跃升到前列,她经历了一场又一场的翻山越岭,等待了一个又一个的白天黑夜,最终实现了职业生涯的跨越式突破。昙花一现等待了一整个白天,蝉鸣一夏却蛰伏了四季。

等待有时也是不明智的。换句话讲,有时等待是逃避,是迟迟不愿面对而做出的迫不得已的选择,“等下次”“等不忙”甚至成为了口头禅,成了逃避问题、无尽拖延的借口。路遥先生曾在《平凡的世界》中写道:“生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗。”

那么我们究竟应该等待还是果断地做出决定呢?两者结合才是成功的一半。比利时著名画家雷杜德一生只画玫瑰花,没有灵感时就花大把的时间去观察,给自己的大脑留出思考、沉淀的时间,一有灵感就立马动笔,最终完成了举世闻名的《玫瑰圣经》。但丁曾说:“走自己的路,让别人去说吧!”有时坚定地做出决定是自信的体现。波兰谚语中却说:“常问路的人不会迷失方向。”在原地等待,等到万事俱备再做决定,又何尝不是一种明确的选择呢?所以说,巧妙地等待才是成功的一半,究竟是事半功倍还是事倍功半,就要靠我们自己去判断,当下的情况到底值不值得等待。

等风来还是追风去,原地等待还是勇敢向前,正确适时的等待才是成功的一半,终将山海可平,桂冠可揽。

●老师点评:本文紧扣“等”这一核心,立意鲜明、逻辑清晰。开篇点出“巧妙等待是成功的一半”的核心观点,随后从正反两方面展开论证:既以事例阐释明智等待的厚积薄发之效,又以口头禅点出逃避式等待的弊端,论证全面且有层次。文中论据丰富,古今中外的事例与名言警句信手拈来,从昙花蝉鸣的自然现象到雷杜德画玫瑰的执着,从路遥的文字到波兰谚语,让观点更具说服力。语言流畅且富有文采,体现了良好的文字积累。若能在部分论据后增加更细致的分析,或结合自身生活场景稍作延伸,文章会更具感染力。



主持人:张译心