

校园风

青岛实验高中

“等待”与“前行”的青春回响

【本期考题】

生活中，人们常会用“等”的姿态对待问题，等下次，等不忙，等时机成熟……请写一篇文章，谈谈你对“等”的认识和思考。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【题目解析】

等下次，等不忙，等时机成熟……这组藏在生活缝隙里的话语，是每个人都曾有过的、却藏着关于选择、节奏与人生态度的深层叩问。出题者以“等”为引，没有设下标准答案的桎梏，为思维打开了广阔天地：它既让同学们能从亲身经历切入，讲述一次“消极等待”的遗憾或“耐心守候”的收获；也鼓励大家跳出个体经验，辩证思考“等”的双面性——是纵容惰性的

的借口，还是厚积薄发的沉淀？是错失机遇的遗憾，还是伺机而动的智慧？在有限的考场时间里，有人以“莫等闲，空悲切”破题，戳穿拖延式等待的虚妄，字里行间满是时不我待的少年锐气；有人以种子破土前的等待为喻，诠释沉淀之等的价值，让浮躁的当下多了一份对慢慢来的清醒认知；也有人在“等”与“动”的辩证中找到平衡，提出“以主动准备回应等待，以理性判断把握时机”的独到见解。

先等待，后鹏程万里

“闲敲棋子落灯花”，一句耳熟能详的诗句蕴含着千古常辩的话题——“等”。稻菽滚滚间农民在等，排排考榜前学子在等，喧嚣城市中人人各有所等。而于我观之，等是达功之壤，是崛起之基，只有先等待，而后才可鹏程万里。

等待，是成业之阶，是功就之枢要。如为华章留白，等是一种沉淀，这种沉淀会在时光中打磨为成业之阶。当千家灯火尽熄，那个小镇女孩仍在苦读。她在等，等三年星光给她一个答案，等心仪院校的录取通知书印上她的名字——江梦南；当人们早已熟读传诵哈珀·李的作品，这位作家时隔五十五年才推新作《守望之心》。如《老子》言，“企者不立，跨者不行。”等，便是放慢脚步，稳扎稳打的节拍器，引我们拾级而上，攀峰求成。

然而，并非一切等待皆有果。人们总认为面包发了酵就会松软，红酒醒了就不酸涩。实则不然，《老人与海》中的圣地亚哥苦苦出海八十余日仍一无所获，西西弗斯日复一日等待解脱却终是徒劳，更不必提那些“摆

2025级2班 王语轩 指导老师 王绯霞

烂式”等待，终究只会一无所获。

但无等无功，功前必待，良等终成功。圣地亚哥虽未捕到大鱼，却在煎熬和等待中与汪洋搏斗，看似无果的等却让他击溃了命运的不可能；西西弗斯看似漫无目的、无休无止地推石，却欣赏了一年四季的风霜雨露、斗转星移。这是不被世俗定义的果，却也是等待的功。

时机需等，崛起需等。曾经当社会飘摇如青萍，当风雨如磐暗故园，当人人称道中国为“东亚病夫”，一场崛起正悄然而生。于外界观之，彼时中国似睡；于革命者观之，彼时中国在等。当十月革命一声炮响，志愿军跨过鸭绿江保家卫国，五常席位上冠以“中国”二字，改革风拂过大江南北……巨龙已醒，崛起已行。而其间似如长久的等待，也不过是崛起之基石，华章前序。

清泉击石叮咚响，鸣蝉破土翅翼颤。如君子藏器于身，仍待时而动，当我们学会用等待的态度从容静候时机、沉心苦读，黑马之名终冠之，一鸣惊人终可成。而身为新青年，更当念兹在兹，于流转光阴间静候，方可见远大前程。

●老师点评：本文紧扣“等”的核心话题，立意鲜明、结构严谨，堪称一篇优秀的议论文。开篇以诗句引入，点明“等是达功之壤，崛起之基”的核心观点，立意深刻且切题。行文采用“立一辨一深”的逻辑脉络，先论证等待是成业之阶，再辨析“有效等待”与“盲目等待”的区别，最后延伸至个人成长与国家崛起，层层递进、条理清晰。素材运用丰富贴切，古今中外、个人与国家兼顾，让论证极具说服力。语言兼具文采与力度，结尾结合新青年身份发出呼吁，升华主题。若能对“如何践行有效等待”稍作补充，论证会更完整。

以等待之姿，赴时代之约

等待，是时光淬炼的智慧，是厚积薄发的从容。在日新月异的时代浪潮中，在人生逐梦的漫漫长途上，等待从来不是消极退守，而是为理想蓄力的深沉姿态，是穿越风雨、抵达彼岸的必由之路。

等待是磨刀不误的清醒，是厚积薄发的铺垫。古人云：“工欲善其事，必先利其器。”劈柴前的磨刀，看似耽误了时辰，实则让后续的劳作事半功倍；倘若急于求成，带着钝刃仓促上阵，只会事倍功半，徒耗心力。求学与成事之路亦是如此，钱钟书先生理首书斋数十载，遍读中外典籍，在经年累月的阅读与思考中，沉淀出《围城》的深邃与机锋；王羲之学习书法，染黑了家门前一池清水，在日复一日的笔墨锤炼中练就“天下第一行书”；苏炳添为突破百米瓶颈，多年如一日雕琢起跑细节、打磨肌肉记忆，终于在32岁打破亚洲纪录。他们的事迹，无一不诠释了等待不是徒自空等，而是积蓄力量，为更好地出发做准备。真正的智者，从不急于一时的得失，而是懂得在等待中沉淀自我，让每一份付出都化为成长的基石。

等待是蓄力精进的沉淀，是恒力前行的智慧。等待从来不是空耗光阴的被动守候，而是在沉默中锤炼本领的主动作为。三国乱世，诸葛亮高卧隆中，躬耕陇亩，看似不问世事，实则博览群书、洞察天下大势，在等待中完善治国方略，锤炼安邦之才。正是这份“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的坚守，让他在刘备三顾茅庐之时，能以《隆中对》定三分天下，以经

2025级15班 戴方辰 指导老师 庞博

天纬地之才成就一番事业。对我们自身而言，数年的学习时光便是这样一段宝贵的等待期。在无穷无尽的知识海洋中遨游，在晨读晚练中夯实基础，在错题反思中提升自我，每一次积累都在让我们更接近理想的彼岸。唯有在等待中不断精进，方能在机遇来临时牢牢把握，实现人生理想。

等待是乐观坚韧的守候，是穿越风雨的底气。等待的过程往往伴随着挫折与考验，唯有怀揣乐观不败的心态，方能在漫长的蛰伏中坚守初心、终得硕果。爱迪生发明电灯的故事家喻户晓，为了找到合适的灯丝材料，他历经了数千次实验失败，却始终坚信“失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值”。正是这份不畏艰难、乐观向上的心态，让他在无数个日夜的等待与尝试后，成功点亮了改变人类文明进程的白炽灯。这份心态源于对理想的执着追求，源于对事业的无限热爱，更源于对挫折的淡化与接受。对于想要成就事业的人而言，只要保持乐观的心态，将每一次挑战都化为成长的契机，在等待中积蓄力量，终会迎来“柳暗花明又一村”的豁然开朗。

如今，在时光飞逝、浪潮汹涌的时代里，许多人争先恐后，驾一叶之扁舟，欲涉沧海之一粟。然而，与其冒着风雨强行前行，何不等待一时，待波涛渐退，待力饱气足，积蓄能量，强化自身，以乐观为桨，以耐心为帆，在时代中借舟楫横渡江河，施展我们青年一代的远大抱负！

征文互动

笔墨飞扬
共筑文学梦

《青岛晚报》邀你秀出风采

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作，投稿请发送至邮箱 qdwbzkw@163.com。日常征文要求：邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号，作文内容直接发在邮件正文里，无需附件。邮件正文格式为第一行标题，第二行学校班级姓名+指导老师姓名，第三行起为正文，需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准：原创首发，无明显错别字、病句，行文流畅，充满真情实感，题材和体裁不限。投稿的学生，还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频（画面稳定，面带微笑，声音清晰，半身人像）。

另外，“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿，请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号，还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧；“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示；“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文；此外还有不定期的“话题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩，敬请关注。

一心一译



关注晚报“琴岛作文课”微信公众号，主持人张译心倾听你的心声

主持人：张译心

●老师点评：这篇习作展现了作者可贵的思辨能力与深厚的语文素养。文章以“等待”为核层层铺展，将历史智慧与科学精神熔铸一炉。尤为难得的是，字里行间流淌着对传统文化的深切共鸣。作者不仅援引典故，更与之产生精神对话。对“磨刀不误砍柴工”的现代诠释，彰显了将生活智慧升华为哲学思考的能力。结尾的呼唤既有青年担当，又不失沉静力量。若能在语言锤炼上更求精准，将更上一层楼。