

动画领衔+类型多元 周末影市预热新春

《熊出没·年年有熊》锁定春节档



当大银幕上的动画明星接连登场，属于春节的欢乐氛围便提前氤氲开来。1月以来，多部新片密集定档，其中动画阵容尤为耀眼。上周，坚守春节档十二年之久的国民IP“熊出没”再度官宣；本周末，另有两部全新动画电影上映，为史上最长的2026年9天春节长假，率先铺垫出丰富的光影选择。动画先行，佳片云集，一场精彩纷呈的假期观影盛宴，已拉开序幕。

国民IP十二年相伴 《熊出没》再造奇幻新篇

“《熊出没》来了，年就来了。”这句观众的感叹，印证了这个IP与春节档的深度绑定。1月15日，《熊出没·年年有熊》发布预告及海报，正式宣布进军2026年春节档。作为系列首部主打“中式奇幻”的作品，影片在视效与设定上实现全面升级，旨在以颠覆想象的外壳包裹不变的温情内核，续写它的春节传奇。

从已释出物料看，新作的奇幻色彩极为浓厚。熊强三人组因一场奇遇，各自解锁了独特的属性力量，形象发生趣味巨变。影片背景融入中式水墨风格，营造出如梦似幻的东方幻境，既有如“山河社稷图”般的瑰丽想象，又结合了经典功夫元素，为熊强组合的冒险注入了几分武侠气质。

突破的背后，是系列十二年的沉淀与坚守。自2014年首部大电影问

世以来，《熊出没》系列从未缺席春节档，成为国内首个完整陪伴观众走过一轮生肖周期的动画电影IP，最高曾创下近20亿元的佳绩，是春节合家欢的“硬通货”。即便在强片如林的档期，其基本盘始终稳固。

业内观察指出，2026年春节档动画赛道竞争格局相对清晰，暂无同量级的竞争对手。基于此，《熊出没·年年有熊》被普遍看好，预测其票房起点有望冲击18亿元。对于无数家庭而言，看《熊出没》早已超越单纯的观影行为，成为一种充满仪式感的团圆方式。

周末动画双星登场 亲子时光提前欢乐预热

春节的动画狂欢虽未至，1月24日影市先迎来两部风格各异的动画电影《舒克贝塔之微缩人类》和《宇宙护卫队：百变流星》。

由郑亚旗执导并编剧的《舒克贝

塔之微缩人类》，让这对承载几代人记忆的经典搭档——开飞机的舒克与开坦克的贝塔重返大银幕。影片在保留IP温暖内核的基础上，创新性地以“微缩人类”的视角展开全新冒险，巧妙串联起两代人的情感：熟悉的“红色直升机与绿色坦克”是父母一代的童年符号，而“能量源”“微缩变大”等新奇设定则为孩子们打开了充满欢笑与想象的冒险之门。影片将历久弥新的成长寓意包裹于欢乐冒险之中，让孩子在笑声中懂得“渺小亦能通过智慧与善良赢得尊重”，也让陪伴观看的父母重温纯真。

《宇宙护卫队：百变流星》脱胎于以十二生肖为主角、融汇动物科普与防灾知识的同名儿童动画IP。此次大电影将舞台拓展至星际。来自达尔文星的“晴天霹雳”意外解封了意图占领地球的恐龙三人组“超甲恐龙队”。影片延续了系列明快的节奏、精良的制作品质与正向价值观，星际冒险与恐龙对战场面极具视觉冲击，适合全家一同感受

勇气与团队精神的力量。

两部影片风格互补，受众覆盖广泛，不仅为周末市场注入活力，也进一步炒热了春节档前夕“动画先行”的浓厚氛围。

影片类型百花齐放 满足观众多元观影需求

除了合家欢动画，本周末影院也为成年观众准备了丰富的类型片选择。1月23日，犯罪喜剧《爆水管》，恐怖片《重返寂静岭》与科幻悬疑《极限审判》同日上映，以爆笑、惊悚、烧脑等多元风格，满足不同观众的观影偏好，完善假期光影拼图。

犯罪喜剧《爆水管》由周涤峰执导，彭于晏、艾伦、周游、闫佩伦等主演，集结了实力派喜剧阵容，上演一出荒诞的警匪闹剧。故事设定在一个东南亚小镇，彭于晏饰演的“卷王”警察于大海带领的警队因辖区连续七年零犯罪，面临被解散的危机。为保住饭碗，众人竟异想天开，在警局后院“伪造”犯罪现场，不料竟挖爆水管，意外打通了一座地下古墓的通道，与艾伦饰演的盗墓头子罗四季一伙狭路相逢。两拨人马阴差阳错纠缠在一起，引发一连串令人啼笑皆非的反转，在荒诞剧情中亦包裹着对职业与生活的温情思考。

作为2026开年重磅恐怖片，《重返寂静岭》为惊悚片爱好者奉上极致体验。该片并非简单重拍，而是直接改编自经典游戏《寂静岭2》，并由原版电影导演克里斯多夫·甘斯回归执导。影片运用先进的制作技术，通过双色调视觉转换精准呈现现实与“里世界”的切换，致力于让观众不仅“看到”更“听到”恐惧逼近，沉浸式感受源于人性深层的心理战栗。

科幻悬疑片《极限审判》则聚焦于人与人工智能的终极博弈。由《网络谜踪》制片团队打造。影片设定在2029年的近未来洛杉矶，犯罪率飙升之下，AI司法系统“宽恕”掌控了生杀大权。帕拉特饰演的警探、系统设计者之一雷文，却突遭杀妻指控，被自己创造的AI推上审判席。影片以数据死局和层层反转拉满悬念，深度探讨科技伦理与人性底线。



《太平年》全球启航 史诗再现“纳土归宋”

历史大剧新年登陆央视

讲述以一家之舍换天下太平

1月18日，重大历史题材电视剧《太平年》全球启航发布会在杭州举行。该剧以“纳土归宋”这一重大历史事件为核心，集结顶尖创作阵容，即将登陆央视及全球主流平台，通过史诗叙事诠释中华文明向往和平的深厚底蕴。

《太平年》聚焦五代末年至北宋初年的乱世风云，讲述了吴越国君主钱弘俶在动荡中成长，内除奸佞、外御强敌，最终在太平兴国三年（公元978年）审时度势，毅然做出“纳土归宋”的政治抉择，以一家一姓之舍换得天下太平与万民福祉的故事。该剧秉持严谨的历史态度，致力于在还原历史的同时，艺术化地阐释“保境安民、纳土归

宋是历史与民心共同的选择”。中国历史研究院历史文化传播中心主任张永棣在发布会上指出，剧组对历史的敬畏之心与深沉的家国情怀，是作品立得稳、传得远的基石，也为历史正剧创作树立了新的标杆。

为打造具有国际水准的视听盛宴，《太平年》组建了堪称“梦之队”的主创班底：由金鹰奖最佳导演杨磊执导，华表奖优秀编剧董哲执笔，白玉兰奖最佳美术邵昌勇与亚洲电影大奖最佳造型陈同勋强强联手。摄影与灯光团队更是延揽了电视剧《三体》的原班核心，以电影级的制作标准精细打磨每一处细节。

演员阵容同样兼具实力与看点。

白宇、周雨彤领衔主演，朱亚文特别主演，俞灏明、倪大红等资深戏骨倾情加盟，实现了青年实力派与表演艺术家的精彩交融。发布会上，编剧董哲阐述了剧名“太平年”的深刻寓意——那是乱世中芸芸众生最深切的共同渴望。主演白宇分享了他为贴近角色深耕史料的心得，力求诠释出钱弘俶在历史关头的担当与睿智。朱亚文表示，这部作品承载着影视工作者回馈时代与观众的初心使命，全体主创必将以匠心打磨精品。

据悉，该剧将于近期在CCTV-1首播，并同步在爱奇艺、芒果TV、腾讯视频等国内主流平台及多家国际媒体平台上线，实现全球范围内的广泛播出。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞