

《马腾你别走》领衔 喜剧盛宴燃动影市

青岛元素加持治愈力作 多元新片解锁观影狂欢



新年影市热度持续攀升,这个周末档再迎观影小高峰。本周上映新片阵容多元,其中喜剧类型尤为突出,形成一股强劲的“欢乐风暴”。《马腾你别走》《飞行家》《盖世神功》《八府巡按》等多部喜剧作品扎堆登场,囊括了治愈温情、荒诞冒险、古装讽刺、无厘头搞笑等多元风格,为观众提供了丰富的笑料选择。与此同时,董子健导演的文艺之作《我的朋友安德烈》与获奖动画《时空奇旅》同步亮相,以深刻的情怀叙事与瑰丽的奇幻想象,为周末档注入多元的艺术气息与思考深度。



周末喜剧矩阵

从温情到狂欢打开观众笑点

除了《马腾你别走》之外,本周末还有多部风格迥异的喜剧片组成强大矩阵,确保观众能各取所需,尽享欢乐。

由鹏飞执导,双雪涛、王红卫监制的《飞行家》1月17日上映,主打“荒诞冒险”。影片讲述了一个偏执于飞天梦想的东北男人李明奇(蒋奇明 饰),如何用各种令人啼笑皆非的方式追逐星空的故事。蒋奇明将角色的痴狂与单纯演绎得淋漓尽致,从废品站里拼凑飞行器到街头激情宣讲“飞天理论”,每一个举动都充满喜感。李雪琴饰演的妻子则提供了扎实的情感地基,她以东北女性特有的爽朗与细腻,成为丈夫疯狂梦想背后最温暖的港湾。说唱歌手董宝石化身“硬核小舅子”,塑造了一个极为生动的市井人物。与《马腾你别走》的温情路线不同,《飞行家》更侧重于提供一种解压式的狂欢体验,用夸张的表演和天马行空的剧情,让观众在笑声中释放压力。该片曾入围第38届东京电影节主竞赛单元,其“脚踏大地,心向星空”的内核,在荒诞之外赋予了故事一份动人的现实底色。

1月16日上映的古装讽刺喜剧《八府巡按》则将目光投向晚清官场。影片以高度浓缩的6天时间为框架,上演了一出官场版“权力的游戏”。故事从一个荒唐的“白日梦”开始,“消灭”“升官”“发财”的美事似乎接踵而至,然而御史突然到访,让一众官员原形毕露、丑态百出。影片通过极具夸张的讽刺手法,将官场中“能屈能伸”的生存哲学以荒诞喜剧的形式呈现出来,在嬉笑怒骂间揭示人性与制度的困境,堪称一次对传统喜剧类型的创新。

由刘哲元执导的《盖世神功》也在1月16日上映,带观众回归纯粹的港式无厘头欢乐。影片以“开年第一笑,神功当头照”为口号,讲述武林世家子弟洪英真资质平庸、备受冷眼,却意外卷入江湖阴谋,最终在隐世高人指点下逆袭的故事。导演以快节奏的叙事、层出不穷的搞笑桥段和出乎意料的反转,重新诠释了现代武侠喜剧。

这三部影片与《马腾你别走》共同构成了一个层次丰富、定位清晰的周末喜剧市场,满足观众从情感共鸣到纯粹娱乐的不同需求。



《马腾你别走》

用青岛风情烹制“心灵暖汤”

作为本周末最具观众缘和话题度的温情喜剧,《马腾你别走》自定档以来便备受期待。影片将于1月16日全国公映,其1月8日在北京举行的“如愿”主题首映礼上,导演岳洋和主演林更新、李雪琴、宋茜、李幼斌等悉数亮相。映后,影片凭借其“双向救赎”的治愈内核与笑中带泪的细腻表达,收获了全年龄段观众的一致好评,被誉为“开年最适合带上家人朋友一起观看的暖心之作”。

影片最显著的标签之一是“青岛取景”。青岛不仅作为故事发生地,更深度参与了叙事与情感表达。电影镜头穿梭于老城区的红瓦绿树之间,捕捉大学路网红墙的文艺气息,沉浸于八大关的雅致中,更将海边的浪漫尽收眼底。这些充满烟火气与诗意的画面,与影片温暖治愈的基调完美契合,让整部电影宛如一封写给青岛的视觉情书。今年夏季拍摄期间,林更新、李雪琴等主创频繁现身青岛街头,在八大峡小学、栈桥等地取景,引来不少市民游客围观,更有幸运路人意外入镜,成为连接影片与本土观众的特殊纽带。

青岛元素的深度浸润还体现在主创阵容上。导演岳洋特意邀请青岛籍演员宋茜出演马腾的前妻周芸一角。岳洋表示:“周芸这个角色需要一种外表明媚、内心坚韧的特质。当我们决定全片在青岛拍摄时,我第一时间就想到了宋茜。她是青岛姑娘,身上自带这座城市赋予的爽朗与真诚。”宋茜的加盟可谓“义不容辞”,她以精准而富有层次的表演,塑造了一个在经历情感创伤后依然保持温柔与果决的现代女性形象。此外,饰演马腾的林更新也在拍摄期间彻底爱上了青岛,多次通过社交媒体分享海边的落日与美食,戏里戏外都与这座城市结下不解之缘。

影片故事围绕“中年废柴”马腾展开,他机缘巧合下成为退休工人老林(李幼斌 饰)的护工,两个各自背负生活失意的男人,踏上了一段“向死而生”的特殊旅程,并在这个过程中实现了相互救赎与和解。影片罕见地将视角对准老年人心理健康,以轻盈幽默的笔触探讨抑郁症、代际沟通等社会议题,举重若轻。林更新与戏骨李幼斌的首度大银幕合作火花四溅,李雪琴、陈哈琳等演员的加盟则贡献了恰到好处的喜剧调剂。首映礼上,不少观众表示,“适合约上好友或带着长辈观看,为两代人搭建沟通桥梁。”



两个“银幕之旅”

从青春怀旧到科幻奇旅

在喜剧片唱主角的同时,周末档期还有两部风格鲜明的作品,为市场提供了别样的选择。

根据作家双雪涛同名小说改编,由董子健首次执导的《我的朋友安德烈》1月17日上映,这是一部充满情怀与诗意的青春片。影片由刘昊然、董子健领衔主演,殷桃特邀出演。故事讲述李默(刘昊然 饰)因父亲去世从南方回到东北故乡,在航班上意外重逢少年挚友安德烈(董子健 饰),然而对方似乎已将他遗忘。一场突如其来暴风雪迫使两人结伴踏上穿越东北的旅程,这场旅途也逐渐演变为一场关于记忆、失去与友情的迷宮式探寻。影片镜头语言细腻克制,大量运用东北辽阔而冷峻的雪景,衬托人物内心的孤寂与温暖。刘昊然与董子健戏内戏外的默契,为这段复杂的情谊增添了真实的质感。这不仅是董子健的导演处女作,更是一次对时光流逝与人际羁绊的深沉回望,适合偏爱文艺沉思的观众。

动画电影《时空奇旅》则带来一场视觉与想象力的盛宴。影片设定在公元2932年,讲述10岁少年宇航员阿尔科在首次航行中遭遇时空乱流,坠落到2075年的地球,并与同年龄、坚信彩虹隐藏着宇宙秘密的女孩艾瑞斯相遇,共同踏上惊心动魄的归家之旅。该片由娜塔莉·波特曼担任制片,画面制作精良、色彩绚丽,构建了一个宏大而迷人的科幻世界观。影片在2025年斩获多个国际动画电影节奖项,并提名第83届金球奖最佳动画长片。