

名师会客厅



主持人:张译心

征文互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作,投稿请发送至邮箱 qdwbzwk@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外,还有不定期的“问题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



一心一译

关注晚报“琴岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声

青島市李滄區實驗小學 呂明明 用心觀察 多感官捕捉事物鮮活模樣

说到“纵横术”,你一定会想起历史上足智多谋的纵横家。他们用“合纵”“连横”两种互补策略,巧妙理顺了诸侯间的纷争。观察作文的“纵横术”与之异曲同工——“横”是拓宽视野,调动多感官捕捉事物鲜活的模样;“纵”是沿着时间线,连续记录事物的点滴变化。一纵一横相互配合,让我们既能积累丰富的素材,又能学会实用的写作方法。

老师简介:青島市李滄區實驗小學教師。青島市“青英計劃”培養工程人選,李滄區教學能手,執教山東省“一師一優課”、青島市公開課、青島市名師開放課,輔導學生多次刊發作文。



觀微物識多面,萬象見繽紛

总有學生感嘆:到底觀察什麼,才能寫出作文?《莊子·知北游》里有一句話:天地有大美而不言。這句話的意思是說,我們身邊就藏着極致的美,只是它從不多言,需要我們用心發現。

生活小發現:不必遠尋,窗台上曬太陽的小金魚、書桌上奇形怪狀的多肉植物、床頭滴答作響的鬧鐘……生活里觸手可及的動物、植物、靜物,就是你絕佳的觀察對象。若是你想收穫更獨特的觀察體驗,不妨親手試一試:水培一頭大蒜,種一盆蘿卜,養一只憨態可掬的小烏龜……親手培育的過程,不僅能讓我們見證生命的成長,也會成為最動人的素材。

五感轉轉樂:选好一个观察对象,比如多肉植物,你就可以和小伙伴玩“五感转转乐”游戏:先把“视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉”分别写在五张卡片上,再把卡片做成转盘,之后就能开启趣味探索——转到视觉,就盯着它仔细瞧:叶片是薄还是厚;转到听觉,就听风吹过叶片的沙沙声;转到嗅觉,就凑近鼻尖闻多肉植物是花香还是草香……当你调动多种感官去观察,并把发现一一记下,寻常事物里的缤纷万象便会跃然纸上。

蘿卜成長記

10月10日 星期五 阴

国庆节的时候,我亲手把萝卜种子埋进了花盆,今天正好是种下的第十天。清晨刚起床,我就一溜烟跑到阳台,迫不及待地查看我的小萝卜:它长得怎么样了?哇!它已经长到橡皮那么高啦!看到它的“身高”,我开心得一蹦三尺高——我的萝卜终于冒芽长高了!

凑近细看,嫩茎裹着淡紫色的“外衣”,上面还披着一层细密的绒毛,用手轻轻摸一摸,柔软极了。扇形的叶片从茎顶舒展开来,叶脉细细的,像地图上弯弯曲曲的小路,从叶片中间向四周延伸,织成了一张细密的网。我凑近闻了闻,还有一股淡淡的青草香呢!

看着这株毛茸茸的小生命,我暗暗下定决心:一定要每天按时给它浇水、晒太阳,好好照顾它。不过我有点好奇,小萝卜的茎是淡紫色的,以后结出的萝卜也会是紫色的吗?真期待它接下来的变化呀!

10月15日 星期三 小雨

今天正好是我种下萝卜的第十五天,我的小萝卜变化大得惊人!五天前,它

久記錄細描摹,妙筆寫真趣

很多美好的事物并非一眼就能看透,而是要在长久的观察里,发现其中的惊喜。在选定观察对象并开启多角度观察后,我们要跟着时间的脚步,进行一场“追踪式”记录,领略事物变化中的美。

观察工具箱:连续观察事物时,我们的发现会越来越多。那日新月异的变化怎样记录呢?可以用观察记录表,表格横向是日期,纵向是观察部位,每天固定时间记录事物的样子——比如多肉新叶的长度、颜色、气味等;也可以动手制作创意手账,贴上观察对象的照片、画上几笔生动的简笔画,再配上新的发现,比如“今天大蒜又长高了1厘米,味道也浓郁多了”;还可以根据你的观察对象,设置独家观察工具,让变化“有迹可循”。

在观察记录时,多问几个“为什么”,将疑问随手批注,写作前查资料或请教老师,将答案与思考都写到作文里,文章就会更充实。

专属小锦囊:借助观察工具,将连续观察记录得到的素材进行整理后,就可以动笔写作了。面对动物、植物、静物这些不同的写作对象,有专属写作锦囊。

锦囊一:植物写作——巧比喻,加对比,写感受

用好“比喻+对比+感受”三步法,

就能写活植物:先聚焦要描写的植物部位,将其比作熟悉的事物,再与其他事物进行对比,最后融入自己的真实感受。比如:蒜须像爷爷的白胡子,形状和方便面有点儿像,弯弯曲曲的,摸起来还有点儿痒,有趣极了。

锦囊二:动物写作——写动作,添细节,再想象

写动物时,用“先……再……接着……最后……”搭好动作框架,再给每个动作加细节:可以是动作的快慢、轻重,也可以是动物的神态或反应,最后加入自己的想象。瞧,这段写金鱼的文字多生动——金鱼先摆着尾巴悄悄游到水面,再鼓起腮帮子,吐出一串串小泡泡,接着猛地朝鱼食扑去,一口吞下,真是位眼疾手快的小猎手!

锦囊三:静物写作——巧妙联想,串联用途

静物的写作方法也有很多。先按一定的顺序,写下它的样子,再加入有趣的联想,之后配上使用它的生活场景,就能让读者印象深刻。这一段关于台灯的描写,多温馨啊——我的小台灯有着白色的灯罩,像一把倒撑着的小雨伞。它的灯杆细细长长的,摸起来十分光滑。小台灯每天陪我读书、画画、练小提琴,真是我的好朋友。

多彩的植物、活泼的动物、可爱的静物,只要留心观察,细心记录,用心写作,生活里每一样平凡的事物,都能成为一道独特的风景。



作文小课堂
扫码学习小妙招

青島市李滄區實驗小學 四年級1班 劉茗賀 指導老師 呂明明

才长到橡皮高,只有六片爱心形的叶子,摸起来软软嫩嫩的。可才过了五天,它就又冒出了两片新叶子,新叶子边缘带着细细的小锯齿,颜色绿得发亮,比老叶子精神多了。

雨天的萝卜叶上挂了一层若有若无的水汽。我凑近一闻,原本淡淡的青草香变得更浓了。我小心翼翼地拨开叶片,手指往土里按了按,居然摸到土里有硬硬的小疙瘩!我赶紧喊来妈妈,妈妈笑着说:“这是萝卜的根在变粗呢,再过段时间就会越长越饱满啦!”哇,等到萝卜根长得再大点儿,是不是就要结萝卜了?想起“萝卜会不会是紫色”的问题,我赶紧和爸爸一起查资料。资料显示:萝卜茎的颜色和果实颜色没有直接关联,常见的萝卜有白色、红色,也有紫色的。看来生活中处处都有值得探索的学问,真是太有意思了。

傍晚,我又蹲在花盆边轻轻碰了碰那个小疙瘩,它牢牢埋在土里,妈妈说土下的白须根已经密密麻麻扎进土里吸收养分了。才十五天就有这么大的变化,真神奇!我忍不住想:这个小疙瘩还要多久才

能长成可以吃的萝卜呀?是不是多晒太阳、勤浇水,它就能长得更快更甜呢?看着小萝卜一天天长,我别提多开心了,真期待早日吃到自己亲手种的萝卜。

●老师点评:这篇连续观察日记写得格外精彩。首先,作者坚持连续观察,以时间为线索,从第十天萝卜茎长高、叶脉呈现细密纹路,到第十五天新叶萌发、土里长出硬硬的小疙瘩,将萝卜的每一点成长变化都完整记录下来,让读者能直观感受到植物生长的动态过程,“连续观察”的特点体现得十分鲜明。

更难得的是,作者的观察格外细腻全面——不仅用眼睛捕捉到“淡紫色嫩茎”“爱心形叶子”“绿得发亮的新叶”等形态细节,还用手触摸到“细密的绒毛”“硬硬的小疙瘩”的质感差异,多感官结合的描述,读来画面感十足。

再者,作者带着疑问进行观察探索,让观察不再停留在表面记录,更有了思考的深度与探索的乐趣。这种“观察—提问—探索”的思路,正是观察日记最珍贵的价值所在。