



话题擂台

# 新年新愿望 奔跑吧少年

## 在青春的赛场上接力奔跑

青岛海尔学校 2025级科创2班 李宥禾 指导老师 孙晚樱

新年的晨光穿透薄雾,轻轻落在书桌前那张“校长杯”足球联赛的冠军合影上。照片中,同学们的笑容灿烂如星,那不仅是胜利的喜悦,更似一场青春担当的接力起跑。作为刚踏入高一的新生,我站在岁月的交汇点,蓦然读懂:青春从来不是一个人的冲刺,而是一代代人的并肩奔跑、初心相续。我的新年愿望,正藏在这永不停止的接力中。

初入校园时,“担当”于我,还只是思政课上一个抽象的词语。加入星空社团餐饮部后,这个词渐渐有了温度与重量。起初,我协助学长清点物资,常因担心数错、摆错而犹豫不决;统计餐食时,也害怕遗漏信息。有一次因未及时沟通库存,导致部分同学的需求未能满足,我才真正体会到“担当”二字的不易。

真正的转变发生在“校长杯”赛事期间。我看到学长们不仅细致地制定清单、协调验收,更坚守现场,确保每件物品到位、每次补给及时。他们告诉我:“社团工作就像接力跑,只有接稳清点整理这一棒,后勤工作才能顺畅。”从核对食材到规范摆放,他们耐心指导每

一个细节。我渐渐明白,担当不是与生俱来的能力,而是在一次次主动扛起责任、细致完成每个环节中磨炼出来的力量。

这份在具体工作中积累的感悟,让我理解了“接力”的深意——它不仅是任务的交接,更是责任心与严谨作风的传承。在学长们的带领下,我从手忙脚乱到能独立完成物资管理,每一次进步都让我更加坚信:担当,既蕴藏于清点好每一件物品、摆放好每一处细节的坚持之中,也体现在集体需要时能主动迎上、默默奉献的热忱里。这份成长,正是我接过的“第一棒”。

课堂是另一条需要专注奔跑的接力赛道。高一的数理化曾让我屡屡受挫,但学校“追求卓越”的学风如发令枪般催我向前。老师常说:“少年的担当,始于对自我的负责。”于是,错题本成了我的“攻坚手册”,每一次订正都是向昨天的自己传递经验;放学后请教老师、在小组中与同学共破难题,也都成了智慧的接力、思维的共鸣。当成绩逐步提升,我更加确信:青春的跑道是立体的,既要在集体中

传递热忱,也要在求知路上夯实担当的根基。而同代人之间的并肩求索,更是一场无声的接力——我们彼此激励,共同成长,朝着理想的星辰大海奋力奔跑。

新年的阳光为校园披上金辉,教学楼前的树木也仿佛因信念而愈发挺拔。站在岁序交替的门槛上,我的愿望如晨光般清晰:我愿在校园里主动担当,将学长传承的严谨热忱付诸行动,让每一次服务都细致温暖;我愿在学海中奋力遨游,以扎实过硬的学识夯实担当根基,让每一步成长都步履坚定;我愿在征途上携手同窗,以薪火相传的信念接续担当精神,让每一段青春都铿锵有力。

新年的钟声回荡不息,它是唤醒奋斗的发令枪,也是跨越时代的接力棒。奔跑吧,少年!让我们以接力之姿跃入青春赛道,以并肩之态迎接风雨与曙光,用行动诠释担当,用热忱书写初心。愿我们不负韶华,不负脚下这片土地的深情托付,在接续奋斗中与时代同频、与家国共振,让青春之火为民族复兴的壮阔征程燃烧不息!



●老师点评:本文以“青春接力”为核心立意,将社团服务与课堂求知双线交织,巧妙诠释“担当”的深层内涵。作者以亲身经历为笔,从社团工作的历练到学业攻坚的坚持,细腻刻画了从懵懂到坚定的成长轨迹。语言真挚有力,将个人愿望与青春责任、时代使命相连,立意深刻。结尾呼应开篇,以奔跑为喻,彰显少年担当,字里行间满是蓬勃朝气与奋进力量,是一篇兼具真情实感与思想深度的佳作。

## 以我之奔跑,赴时代之约

青岛九中 2024级6班 黄雅莹 指导老师 王培琪

新年钟声是一声发令的枪响,“奔跑吧,少年”的回声在时代长河中引起共振,将三尺之冰融为奔腾的暖流。鼓舞人心的召唤,究竟在呼唤我们奔向何方?是可见的终点线,还是不可见的远方?我想,真正的奔跑,其意义早已超越速度与距离,它关乎生命的远征,思想的破壁,以及找到自己的跑道并愿为之奔赴的跃动之心。

奔跑的第一程,是生命的远征。徐霞客卸下青衫文冠,以草鞋为舟,在华夏大地作无字诗篇。他探寻过大地江流的经脉,丈量过高峰云海的尺度,足迹遍布大半个中国,更将人生漫长的跋涉化为《徐霞客游记》笔墨间的呼吸,让山川形胜、民俗风情留在文字里成为传世经典;李白仗剑出蜀,向着“直挂云帆济沧海”的仕途而奔跑,在山水诗情里完成他生命的远征,他的奔跑是《梦游天姥吟留别》的奇特想象,也是“仰天大笑出门去”的志得意满。他在漫长的人生奔跑中,成就了诗仙的不朽传奇。这不只是身体的远行,更是精神生生不息的旅途。奔跑,能寻找人生无数的可能,为历史留下厚重的注脚。

奔跑的第二程,是远征后思想的破壁。二十一岁的鲁迅留学时,坚信强健的筋骨是救国之道。当

他看到同胞在影片面前的麻木不仁时,思想上发生转变让他完成了对旧中国病症的重新诊断。弃医从文,以笔为枪,他向封建礼教发起冲锋,用自己的呐喊唤醒更多人思想的破壁;孔子周游列国,尝试以周礼礼制游说诸侯,屡遭碰壁,这段颠沛流离的经历不仅重塑了他对政治和社会的理解,更促进了儒家思想变得更具现实关怀,在崩坏的时代中,他将“仁”的思想星火播撒在大地,让那些被各国国门阻挡的理论沿着牛车的吱呀声,在后世历史中继续辘辘前行。思想的破壁是奔跑后催生的产物,而在历史坐标轴上,思想的奔跑比人短暂生命中的远征更长久,更给他人以继续奔跑的勇气和动力。

而奔跑的第三程,发生在不断拓宽的跑道上。最初的奔跑,或许源于对一张成绩单的自我要求、对一场比赛胜负的渴望。这固然重要,但若停留于此,赛道终将越跑越窄。奔跑的真正意义不是在全新的赛道上争抢名次,而是在全新的领域开拓边界。当同龄人追逐热门学科,有人却将目光投向冷门的文物修复专业,以青春守护文化传承的薪火;当“流量至上”受到追捧,有人却甘愿隐姓埋名在基层数年,将论文写在乡村振兴的大地



上;当优绩主义根深蒂固,有人却愿意热爱自己的平凡,接纳自己的不完美,用积极的心态与生活碰杯。奔跑的真谛不是跟风盲从,也不是恶性竞争,而是敢于挣脱“标准答案”的束缚,去拥抱不确定性中的无限可能。

对于青年而言,奔跑是什么,又为了谁而跑,答案或许是多元的。它可能是为脱贫攻坚而播下的知识种子,是为科技创新而熬过的深夜,也是为社区服务而奔走脚步,但核心始终不变,将个人的奔跑轨迹,嵌入国家与时代的经纬,生命的动能才会永不枯竭。

诗人汪国真曾写道:既然选择了远方,便只顾风雨兼程。“奔跑吧,少年”正是对远方最热烈的回应。新年的愿望,就是为这场奔赴选定航向——它连接着个人的理想,更呼应着时代的回响。

## 征文互动

### 笔墨飞扬 共筑文学梦

《青岛晚报》邀你秀出风采

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生学习美文佳作,投稿请发送至邮箱 qdwbzkw@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外还有不定期的“话题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。

●老师点评:本文以“奔跑”为核心意象,将青年成长与时代发展相勾连,分三程展开的结构极具逻辑性。选材融合古今经典事例,论证层层递进,语言凝练且富有文学性,精准诠释了青年奔赴时代的内涵,是一篇立意与文采兼备的佳作。

一心一译



关注晚报“琴岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声