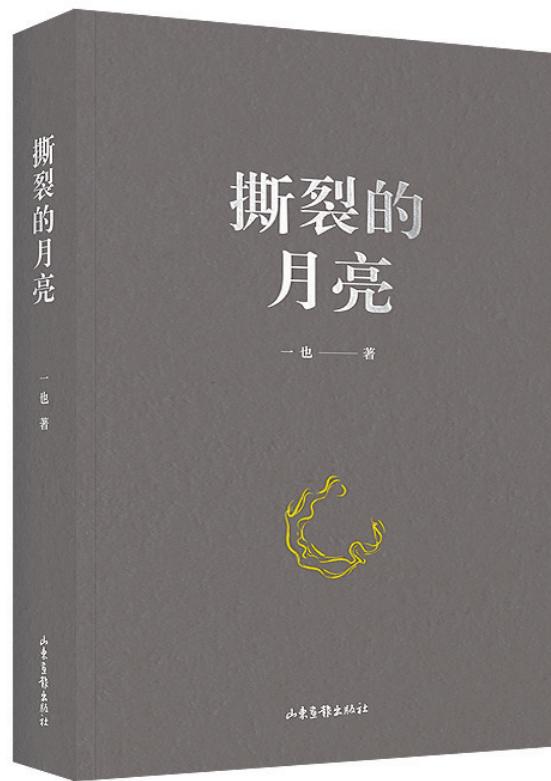


# 《撕裂的月亮》一部平民家族的精神史诗

一也新作以百年婚恋史为镜 照见时代与人性



《撕裂的月亮》讲述胶东半岛的家族故事。

## 以婚恋为纬 编织时代图景

《撕裂的月亮》跳出了传统家族传

记的框架,以郭氏三代人的生命历程为经,以其情感婚姻轨迹为纬,用细腻笔触编织出一幅充满烟火气的平民生活画卷。百余年间,家族成员在柴米油盐的琐碎与时代洪流中沉浮,他们

往事的光影,被作家一也勾勒成长篇纪实文学《撕裂的月亮》。这部以胶东半岛郭家庄一个普通家族为核心的作品,凭借宏阔的视野、娴熟的笔法与鲜活的人物,在近日的专家分享会上收获高度评价。它既是一部记录百姓情感世界的家族婚恋简史,更以“一滴水折射太阳”的巧妙构思,成为映照时代变迁与人性深度的文学佳作。

对爱情与婚姻的追求各异,却共同走过了一条宿命与不屈缠斗、理想与现实抗争的曲折之路。幸福与悲情交织,每一段婚恋都承载着个体的生命温度,也暗合着一个民族在不同历史阶段的情感共鸣。

正如一也在本书《写在前面》中所言:“这不是人物传记,这是中国一户最普通人家的三代婚恋简史。”他也强调,这并非为家族立传。“在郭华德漫长而浩繁的讲述中,时时叩击我心灵的,是从他爷爷郭希贵开始,一直到他父母、他和他儿子们的情感婚姻问题。郭氏一家三代乃至四代的这些经历,又何尝不是张家、李家,乃至全国城乡许多家庭的经历?或许会有例外,但大致上,这个民族的情感婚姻史,就是这么曲曲折折、坎坎坷坷走过来的。”

作品中,“离婚”成为一个贯穿性的关键意象。而郭希贵的口头禅“社会”、孙会芝执意中秋吃西瓜等鲜活细节,则让人物跃然纸上,也使这部家族史具备了微缩版中国婚恋简史的标本意义,照见了一条民族情感之路上的凌乱印记与前行轨迹。

## 纪实与文学交融 彰显创作功力

《撕裂的月亮》的成功,离不开作者一也深厚的文学积淀与独特的艺术追求。本名孙覆海的一也作为曾一次

赴南极、四次赴北极的资深作家,此前已凭《雾咒》《黑云彩》等作品斩获多项荣誉,其文字功力与叙事技巧在本书中得到充分展现。

一也透露,本书创作缘起于企业家郭华德的真诚托付。为还原真实的家族过往,自2022年秋起,他历时两年深入采访,不仅倾听郭华德的深情讲述,更实地走访郭家庄、店子河等地,将散落的记忆碎片淬炼成连贯厚重的文学篇章。

在创作中,一也精准把握了纪实与文学的平衡。他把自己比作“做玫瑰姜糖藕的厨子”,以真实的家族故事为“藕与糯米”,用文学笔法为“糖和姜”,在不扭曲事实的前提下,赋予故事更强的感染力。

作品创新地采用“以大见小、以小观大”的叙事手法,在家族故事中巧妙穿插时代背景,让偏僻乡野的小人物与广阔历史形成呼应,凸显出深远的时空纵深感。其闭环式的结构设计,让三代人的婚恋故事首尾相衡,通过多重对比深化了对命运的理解,虽被专家提及有《百年孤独》式的韵味,却尽显独特的本土叙事风格。

中国当代文学研究会会长张清华评价其为“有分量、有气魄、引人入胜的厚重之作”,山东省作协主席黄发有也肯定了作品在文体探索上的价值。对读者而言,《撕裂的月亮》不仅是一部值得细品的纪实文学,更是一次穿越百年时光的情感之旅。

# 在城乡之间打捞平凡生活的光

徐坤短篇小说集《亲爱的陌生人》出版



徐坤的短篇小说集书写城市与乡村故事。

以城市与乡村为双线叙事空间,借十九个风格各异的故事,勾勒平凡人物的命运起伏,在扎实的生活质感中,传递出对人性、情感与社会的深切洞察。近日,作家徐坤的短篇小说集《亲爱的陌生人》出版。这部作品凝聚了徐坤多年创作心血,历时一年多的沉淀与打磨,既是创作冲动的集中释放,也源于她对生活的细致观察与反复思量。

作品的灵感始终扎根于真实

生活,徐坤将日常见闻转化为笔下的素材。全书分为两辑,形成清晰的城乡叙事脉络。第一辑“城市篇”聚焦都市众生相:同名篇《亲爱的陌生人》以轻喜剧笔调书写女主角被诈骗拐至大理后,巧遇总裁并携手合作,重燃生活希望的故事,直面网络诈骗、人口拐卖等社会议题;《牵不到你的手》改编自友人与发小错失情缘的往事,经艺术加工后情节跌宕,令人唏嘘;《美女腻子工》则源于徐坤装修房屋时的亲身见闻,故事刻画了一位底层女工在婆婆去世、丈夫车祸、孩子患病的多重打击下的坚韧,在展现苦难的同时,也注入了法律常识与对美好生活的向往。

第二辑“蓝镇乡村篇”则浸润着徐坤的童年记忆。她把儿时生活的小镇化为笔下的“蓝镇”,那些熟悉的人物与往事纷纷走进故事:乡间闻名的“老烧”酒催生了《蓝镇老烧》;记忆里的人物蜕变为《洋槐花》中性格扭曲的玲子与美丽善良的哑巴婶婶;保姆家的女儿们则成为《招弟》中可爱的姐妹花……

在创作理念上,徐坤始终坚守“不拘定义、敢于创新”的态度。她认为小说除虚构这一根本属性外,其余皆可自由探索。无论是城市篇对现实棱角的捕捉,还是乡村篇对记忆温度的回望,都在形式的创新中,更深刻地抵达了“以人物为中心,通过情节与环境映照社会人生”的文学本质。

少年问道胶济线 笔下百里见百年

# 《胶济百里道》新书发布

“胶济百里道”少年良友山东铁路田野调查成果发布暨新书分享会元旦在良友书坊·塔楼1901举行。由良友书坊策划出品、青岛出版社出版的国内首部青少年铁路田野调查主题图书《胶济百里道》正式亮相。十二位少年作者现场分享了一年来跨越四地的考察经历与写作心得,以青春视角为百年胶济铁路注入新的文化理解。

《胶济百里道》的诞生,源于良友书坊与青岛文学馆十余年的学术积淀,也是良友书坊旗下少年良友俱乐部的重要实践成果。少年良友俱乐部成立于2015年,是良友书坊创办的一个面向青少年公共教育的分支机构,由青岛文学馆提供专业指导。自2016年聚焦胶济铁路研究以来,系列专题讲座、《胶济铁路风物史》专著等成果相继推出,为青少年田野调查计划奠定了坚实基础。2023年1月1日,正值胶济铁路接收100周年纪念日,“胶济百里道”田野调查计划正式启动。以代润禹为代表的十二位少年组成调研小组,踏上了贯穿青岛、潍坊、淄博、济南的铁路寻访之旅。

从寒冬到盛夏,少年们在指导老师的带领下,通过专题学习、实地探访、现场记录等方式,深入胶济铁路沿线的重要历史现场。他们以脚步丈量铁路的百年变迁,用文字记录工业遗产的温度,最终完成了近十二万字的调研报



《胶济百里道》在新年亮相。良友书坊供图

告,并于2025年11月结集出版成《胶济百里道》一书。带队教师王帅在总结中谈到,这不仅是调研成果的转化,更是一次引导青少年走进社会、理解城市的生动实践。

青岛文学馆馆长臧杰将本书的价值归结为“相遇的力量、审视的力量、成长的力量”。“具象的火车承担运输功能,抽象的火车驶向梦想远方,铁路是城市现代化的重要标志。”他强调,城市现代性的构建离不开少年的参与,这次田野调查让孩子们在尚未定型的年纪,就初步掌握了思考与实践的方法,这份共同完成的文本也因此独具魅力。

分享会上,少年们讲述了考察中的难忘片段——从车站老职工的口述历史,到对工业遗存的细致观察,每一段经历都成为他们成长的印记。《胶济百里道》不仅是青少年参与城市文化与工业遗产保护的有益尝试,也为历史与青年之间搭建起一座理解的桥梁。