

名师会客厅



主持人:张译心

征文互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作,投稿请发送至邮箱 qdwbzwk@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外,还有不定期的“问题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



一心一译

关注晚报“青岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声

青岛中央商务区实验学校 许荷荷 让笔尖记住每一天 三年级学生日记的“魔法钥匙”

你是不是也有过这样的时刻?摊开日记本,脑子里却一片空白——今天发生了什么?好像什么特别的事都没有,最后只能写下“今天上学,放学,写作业,一天结束了”这样的日记,自己读着都觉得没意思。

别担心,这太正常了。其实,写日记就像是和我们内心的小人儿聊天,只是刚开始,我们还不熟悉怎么和它说话。今天,我给大家带来三把简单又管用的日记“魔法钥匙”,让你笔下的每一天都变得独一无二。

老师简介:青岛中央商务区实验学校语文教师,具备扎实系统的文字功底与文学素养。教学风格清晰明了,注重语言基础的夯实与规范表达的培养,为学生提供精准有效的语言文字指导。



第一把钥匙:打开“发现”的眼睛

写日记的第一个难题就是“写什么”。其实,日记不一定非要记录惊天动地的大事。真正打动人心的,往往是那些微小的、容易被忽略的瞬间。我们每个人都有五位最忠诚的观察员:眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和双手。写日记时,试着请它们帮忙。当你把感官都打开,平凡的小事就有了颜色、声音和温度。除了外面发生的事情,我们心里的小小波动,更是日记里最宝贵的秘密。记住,日记是你最真诚的朋友,它不会笑话你的任何感受。

第二把钥匙:学会“聊天”的笔尖

解决了“写什么”,我们来看看“怎

么写”。不用担心写不长、写不生动。先说出来,再写下来。如果你觉得动笔很难,不妨先当个“小主播”,把今天最想记下来的事,用嘴巴说一遍,或者在心里默默地说。把说的话原原本本地写到本子上,这就是最自然流畅的日记。写作文是“做文章”,写日记是“说心里话”,这是它们最大的不同。

第三把钥匙:养成“坚持”的习惯

让写日记变成一件轻松、自然的事,而不是“任务”。如果每天写日记压力太大,完全可以和爸爸妈妈约定,每周挑一两天,写一篇“周末日记”或“本周最想记下的事”。重要的是保持练习,而不是天天打卡。把你喜欢的本子贴上贴纸,画上小花边。它不只是本

子,更是你的“心情收纳盒”和“秘密花园”。当你翻开它觉得开心,你就会更愿意打开它。

最重要的一点是为自己而写。日记的第一读者,永远是自己。它记录你成长的脚印,是留给未来自己的礼物。因此,不必想着给老师或家长看,不必追求华丽的词语。真实的、哪怕有点笨拙的记录,也比抄来的漂亮句子珍贵一千倍。

从今天起,试着用笔尖去触摸这个世界吧。很多年后,当你再次翻开这些稚嫩的文字,你会看到那个独一无二的、正在努力长大的自己。那会是一份任何礼物都无法替代的宝藏。开始你的第一次记录吧,就从“今天,我决定开始写日记了”这句话开始吧!



作文小课堂
扫码学习小妙招

是谁偷走了春天

青岛中央商务区实验学校 三年级4班 刘米可 指导老师 许荷荷

乍暖还寒的星期一大早,一家人打好帐篷、吊床、躺椅……连同兴奋和快乐一起装进行李,塞得满满当当,准备去露营。

出了门,全家傻了眼:雪偷偷撒下糖霜,整个街道裹着一层轻薄的白。原来昨夜竟悄悄下了雪,全家人都没察觉。是谁偷走了春天?我生气地掐着腰:“一定是冬天舍不得走,把春天偷偷藏起来了!”爸爸扛着帐篷笑道:“那咱们一起把它找回来!”走,抓“偷春贼”去!

公园的木栈道还铺着薄雪,我踩着爸爸的脚步往前走着。忽然发现雪地里藏着星星点点的绿。是刚冒芽的草尖,顶着雪珠,像戴了小帽子。爸爸立刻蹲下帮我给可爱的嫩芽们掀开积雪。妈妈举着相机抓拍,雪沫落在她的发梢,她的眼睛弯成了月

牙:“你们看,春天在跟我们躲猫猫呢!”

帐篷在松树刚搭好,风就裹着雪扑过来,把帐篷顶吹得噗噗响,像是春天激昂的战鼓;松枝上的雪被风一吹,簌簌落在帐篷顶,像是春天轻柔的呢喃。爸爸把我的小熊发夹别在风绳上,说要给春天留个路标。我举着风筝跑,线轴嗡嗡转,风筝“嗖”地蹿上天。橙色的风筝拖着银边在天上飘,这是我向春天发送的银色密码。

爸爸帮妈妈支炉子,火苗呼呼跳,荠菜粥开心地“咕嘟咕嘟”冒泡。爸爸掰了块烤地瓜,烫得他左右手倒腾。我抢过一口咬下去——烫嘴的甜裹着焦香,眉毛上的雪都被这温暖融化了。

原来根本没有“偷春贼”呀。青岛的

春天,藏在鼓着劲儿的新芽里,躲在滚烫甜香的烤地瓜里,挤在温暖炙热的拥抱里——它从来没有被偷走,而是悄悄守护着我们一家人的幸福。欢笑声把快乐撒向天空,松枝微笑着抖落片片烟花般的雪。快看,春天正从每个角落探出头来!

我把作文读给你听



●老师点评:小作者以童话视角将倒春寒写成一场“追捕春天”的奇妙冒险,充满灵气。多感官交融精妙,细节极具感染力。最动人的春天永远藏在细心观察的眼睛里,继续用这颗细腻的心去探险吧!

一网欢歌

青岛中央商务区实验学校 三年级5班 李成蹊 指导老师 许荷荷

秋日的午后,姥爷推着三轮车,车斗里坐着我和表姐,三轮车“咯吱咯吱”驶向田边的小池塘。还有几步远,我便迫不及待地跳了下来。池塘里,成群的鱼挤出水面,尾巴甩出了残影。

“水浅好抓鱼哩!”姥爷笑着递给我一个绿网兜,表姐也分到一个。我猫着腰把网子往水里一送,再轻轻一提——嗨!网底直扑腾,五六条小鱼甩着尾巴,鳞片在阳光下闪着银光。我赶忙把战利品倒进大水桶,鱼儿马上在水里欢快地游了起来。

正起劲儿呢,“扑通!”身后炸开好大一声。扭头一看,表姐四脚朝天摔在泥坑里,泥水溅开,在小池塘下起了一场泥巴雨。她追的那条大鲤鱼尾巴一甩,“咻溜”游远了。姥爷急得直跺脚:“小祖宗哎!鱼没抓着,先当上泥猴子了。”我心里也冒

火:多肥的大鲤鱼呀,全被吓跑了。

表姐坐在泥水里小声地哭着,泥水顺着她的头发往下滴。姥爷叹了口气,大手一捞就把表姐拎了起来,用袖口给她擦干泪水。想起昨天表姐耐心教我拼积木的样子,我的耳朵“唰”地红了。我撒腿跑上岸,从三轮车上掏出水壶递给表姐,红着脸小声说:“姐,你别哭了,喝点水吧。”表姐接过水壶,抽抽鼻子不哭了。

我们的捕鱼小队又团结起来了。姥爷负责指挥,我和表姐负责抓鱼。姥爷卷起裤腿站在水洼中央,像个指挥沙场的大将军。大鲤鱼突然从姥爷脚边窜出,表姐眼疾手快把网一横,我往网的方向一赶——哗啦!鲤鱼尾巴溅了我们满头水,却稳稳落进了网兜。我们配合得天衣无缝,很快,不计其数的小鱼也成了我们的战利

品,真是一场大丰收呀!

夕阳下,姥爷的三轮车慢悠悠地走在回家的路上。水盆里挤满扑腾的鱼,水桶沿儿挂着碧绿的水草,车斗里我和表姐挨着脑袋笑。姥爷抹了把汗说:“看,只要心齐,就有大收获!”晚风吹过,鱼儿甩尾激起涟漪,水桶里的扑通声和我们的欢笑声响成了一曲欢歌……

我把作文读给你听



●老师点评:文章选材贴近生活,情节波折有趣,人物形象鲜明。细节描写生动,让读者身临其境,营造了捉鱼的紧张氛围,表姐摔跤的情节设计充满戏剧性。最有趣的故事往往从日常生活中产生,继续用独特的视角去观察世界吧!