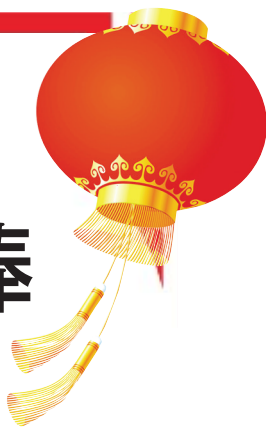


截至12月28日,2025年贺岁档总票房(含预售)已突破50亿元,创下近八年来同期票房新高。在此强劲势头下,元旦档接续发力:新片密集登场,元旦当日温情与童趣接连亮相,再加上《阿凡达3》《疯狂动物城2》等大片持续“续航”,悬疑、动作、情怀、温情、合家欢等多元类型全面覆盖,为不同年龄、不同口味的观众量身定制仪式感,让影院成为辞旧迎新最具氛围的情感聚集地。

# 悬疑领跑 情怀升温 温情接棒

## 新片老片一起“卷” 2026元旦档点燃观影热



### 元旦上新 主打温情与童趣

2026年1月1日,电影市场的基调从多元狂欢,转向更侧重温情、欢乐与家庭氛围。两部在这一天上映的新片,精准贴合元旦假日合家欢的观影需求。

由成龙主演的《过家家》标志着这位动作巨星一次重要的转型尝试。影片完全摒弃激烈打斗,转而讲述退休老人与几位境遇相似的陌生人临时组建“家庭”的温情故事。成龙褪去“超级英雄”光环,变身老房东任继青,他误将租客钟不凡(彭昱畅 饰)认作儿子,并与保健品销售苏晓月、房屋中介贾爷、邻居金珍姑在同一屋檐下组成临时家庭,一段暖心奇遇由此展开。从影64年的成龙在片中首次挑战阿尔茨海默症角色,他透露接拍前特意到医院体验生活,希望这部影片能让更多人了解这一疾病。许多提前观看的媒体评价其“贡献了近年来最走心的表演”。老年题材和温情定调,《过家家》让元旦档多了一份温暖。

亲子市场则迎来《海绵宝宝:深海大冒险》的欢乐登场。作为风靡全球的经典动画IP《海绵宝宝》的最新大电影,本片延续系列一贯的无厘头幽默、明快视觉风格和积极乐观的价值观。故事围绕海绵宝宝、派大星等主角展开一场意外的深海秘境探险,充满天马行空的想象和适合儿童理解的简单冲突与友谊主题。该片由海绵宝宝原班主创团队再度聚首合作,《海绵宝宝》动画编剧工作的元老级人物德里克·德莱蒙担任导演,英文原版配音汤姆·肯尼和比尔·法格巴克继续为海绵宝宝与派大星配音。影片是元旦期间“带孩子看电影”的刚需之选,《海绵宝宝》稳定的IP质量与欢乐属性,是影迷亲子观影的不错选择。



### 迎接新年 类型片集中亮相

2025年12月31日,多部风格迥异的新片同步登陆全国院线,悬疑、动作、奇幻、爱情、科幻等多种类型交织,为观众提供了丰富选择。

其中,犯罪悬疑片《匿杀》成为最受关注的影片之一。该片由曾执导《误杀》系列并擅长挖掘社会议题的柯汶利执导,彭昱畅、张钧甯、黄晓明等联袂主演。影片讲述一桩尘封十五年的未成年人侵害案,因当年作恶者接连离奇死亡而重启调查。凶手以漫画形式预告犯罪,串联起涉及权贵阶层的罪恶链条。影片将漫画幻想与现实罪案巧妙交织,视觉风格独特,融合赛博朋克美学,营造出既虚幻又压抑的氛围。从《误杀》的“瞒天过海”到《默杀》的“绝地反击”,再到《匿杀》的“匿名审判”,柯汶利的“杀”字系列始终围绕普通人面对不公时的困境与反抗展开。该片提前点映阶段已收获良好口碑,豆瓣开分7.9分,被许多影评人视为“开年第一部值得进影院观看的悬疑佳作”。

同日上映的动作片《用武之地》瞄准喜爱紧张刺激的观众。该片根据真实境外人质营救事件改编,由申奥执导、宁浩监制,肖央、任达华、齐溪主演。影片讲述驻外记者马笑(肖央 饰)与志愿医生潘文佳(齐溪 饰)夫妇在回国前夕突遭战乱,被恐怖组织挟持,在105天的囚禁中依靠智慧与信念奋力求生。郑恺饰演的援外工程师苗峰与任达华饰演的华侨商人周伟杰亦在绝境中展现非凡勇气。影片延续申奥导演对现实题材的敏锐洞察,以沉稳厚重的叙事呼唤和平、反思暴力,在岁末年初传递出一份别样的力量。

对怀旧观众而言,电影版《寻秦记》无疑是一大惊喜。该片集结2001年TVB经典剧集的原班人马,古天乐、林峯、宣萱等演员时隔二十多年再度聚首,讲述项少龙归隐多年后因新一批现代穿越者扰乱战国历史而被迫再度出山的故事。影片巧妙融合冷兵器时代的宏大战争场面与现代科技武器的奇观对抗,充满“时空错位”带来的喜剧效果,成功唤起70后、80后观众群体的集体记忆,“情怀杀”成为其最有力的营销点。影片在粤港澳地区的预售情况尤为火爆,显示出经典IP在特定受众中的强大号召力。

此外,奇幻爱情片《他年她日》以“被重力墙分隔的时空恋人”为设定,主打唯美视觉与虐恋剧情;科幻冒险片《星际变种》构建外星殖民地的生存危机;情感悬疑片《消失的我》则探讨婚姻关系中的信任谜题。这三部影片风格各异,共同满足了年轻观众及情侣群体对新鲜感和情感共鸣的多样化需求。



### 热片续航 超级大片持续发力

元旦档的繁荣,不仅依靠新片集中上映,也得益于此前已上映的超级大片所展现出的强大续航能力。它们如同市场的“压舱石”,吸引庞大基本盘观众,并与新片形成差异化互补的良性格局。

詹姆斯·卡梅隆执导的科幻史诗《阿凡达3:火与烬》自上映以来,一直凭借颠覆性的视听技术和宏大的世界观拓展引领市场。影片引入擅长操纵火焰的“灰烬族”,将潘多拉星球的生态冲突从陆地、海洋扩展到天空,构建更为复杂的文明谱系。其采用的更高帧率拍摄、实景与CGI无缝融合等技术,继续定义着大银幕体验的标杆。在元旦档期,该片在高端特效厅的排片依旧紧俏,许多观众选择二刷甚至三刷以捕捉更多细节,其稳定的票房输出证明了优质视效大片的长尾效应。

另一方面,迪士尼出品的《疯狂动物城2》则展现优质合家欢动画的持久魅力。这部续集延续前作世界观,兔子警官朱迪和狐狸尼克再度搭档,破解一桩涉及新物种的悬案,并深入探讨偏见、信任与身份认同等普世议题。影片在保持节奏紧凑、笑点密集的同时,赋予故事更细腻的情感层次和现实隐喻。其豆瓣评分稳定在8.4分的高位,口碑扎实。在元旦假期,它不仅是亲子家庭的首选,也吸引大批年轻观众,其“全年龄通吃”的特性使得票房后劲十足,与《海绵宝宝:深海大冒险》形成主题与风格上的互补,共同做大亲子市场的蛋糕。

新旧影片同台竞技、差异互补,这个元旦假期,到影院寻找你的喜爱。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞