

青島村庄的美学答卷

“山海艺境”成果展亮相大石美术馆,呈现艺术乡建的多元实践

12月30日,“山海艺境”青岛乡村艺术建设全媒体纪实项目成果展暨学术座谈会在大石美术馆启幕。作为项目阶段性总结活动,此次展览与座谈系统呈现徐村、大石村、达尼村三地艺术赋能乡村的探索路径,通过多元艺术作品、纪实影像及文献资料勾勒艺乡共生图景,同时汇聚多方智慧共探可持续发展方向。展览将持续至2026年1月10日,为市民游客献上浸润乡土气息与艺术温度的文化盛宴,也为青岛“艺术乡村”品牌建设注入强劲动力。

佳作绘乡野 艺术精品定格振兴实践

展览以“山海为卷·艺绘乡村”为核心主题,集中展示了扎根达尼村、徐村、大石村等乡村的艺术家们创作的精品力作,每一件作品都饱含着创作者对乡村的深情与洞察,勾勒出青岛乡村艺术生态的多元图景。

大石村展区尽显山海相依的地域特色。落户于此的青岛当代水彩艺术研究院,由执行院长夔凤至带领学生展出十余幅作品,以灵动水色晕染青岛山海与乡村小景,尽显清新雅致格调;大石美术馆馆藏的袁琳水彩《九水清音》、沈琳国画《大石春韵》与90后艺术创作者张羽的油画《骑行在山间的下午》等作品,从不同角度勾勒崂山景致,引领观众走进乡村秘境。在大石村定居的书法家张逸之展出书写崂山的作品,常年生活在崂山村落的王衍玉,其木雕作品将乡村人文故事与自然景致定格于木材质地,配套展出的油画亦生动描绘乡村丰收盛景,尽显乡土底蕴。

徐村美术馆展品则凸显艺术群落与乡村的共生魅力,涵盖油画、国画、综合材料、雕塑等多元类型。陈增慧、李大山、李今的油画作品,张平的国画创作,李明的综合材料作品及李兰的雕塑作品,从不同维度解读乡村文化,引发对乡土传承的深刻思考,集中展现了艺术群落扎根乡村的创作活力。

达尼村的参展作品,是“艺术+产业”乡村振兴模式的生动缩影。展品以油画、国画为主,绿泽画院执行院长周兆海笔下定格渔家生活的写实创作,达尼村驻村艺术家李增梅笔墨雅致的荷塘意境画作,以及陈明聚焦海景的小幅油画等,既尽显“画家村”的创作活力,更生动诠释了艺术与乡村产业融合的丰硕成果。



“山海艺境”在大石美术馆展出。吴忠林 摄

展览专设全媒体报道成果展区,通过纪实视频集锦等形式,回顾项目开展以来的深度采访历程。从艺术家扎根乡村的创作故事,到村民参与艺术建设的真实体验,全方位、多角度记录让观众清晰认知青岛乡村艺术建设实践路径,也凸显了项目为乡村文化振兴留存影像与文献资料的核心价值。

座谈谋长远 共探艺术乡建可持续路径

展览启幕当日,学术座谈会同步举行。文化艺术界、艺术家代表及乡村基层工作者齐聚一堂,围绕“艺术赋能乡村振兴的青岛路径”“乡村艺术生态培育与可持续发展”“城乡文化互动有效模式”等核心议题深入交流,为青岛乡村艺术建设建言献策。

与会专家学者对青岛乡村艺术建设实践成果给予高度评价,认为“山海艺境”项目通过全媒体报道、主题展览与学术座谈的多元形式,系统呈现了艺术赋能乡村振兴的青岛样本。其核心价值在于实现艺术与乡村的双向奔赴——艺术为乡村注入文化活力、激活产业动能,乡村为艺术提供创作源泉、搭建实践平台。

“做个类比,乡村艺术建设就像是

若干个圆环相互交叉,能体现我们当下生活的各种状态。”艺术家李明作为参展代表发言时谈到,乡村的自然肌理与人文底蕴为创作提供了不竭灵感,而艺术介入也进一步挖掘了乡村文化价值。从农耕时代向审美化、观念化及新生活状态的转变,并非一个单一的过程,它带着去城市化的进程,向乡村辐射,同时也是乡村的生活状态跟城市生活发生交流,在彼此交流、碰触的过程中找到的一个共同点。

水彩画家夔凤至则在座谈会上追溯了与大石村的渊源。“2016年,我与学生经常到此写生,这里的基地为我们提供了居住与艺术创作上的便利。”夔凤至表示,同期在此成立的山东水彩艺术研究院,是一个集画家实践与理论研究于一体的机构。“研究院成立之后,为我们开拓了很多的思路,包括每年的山东水彩画年会都会在大石村举行,还有晏文正先生90岁生日活动‘艺彩90’也在此地举办,吸引了众多知名艺术家,这种互动交流带来了良好的影响,不止是青岛本土的艺术家,还吸引了广州美院、西安美院、鲁迅美院等高校的参与。这些美院的老师利用假期带着学生来到这里,对大石村,以及当地的生态园区有了更好的认识。他们在此写生创作,作品在此展示,同时也带动着

整个地区的发展,比如那些曾经面朝黄土背朝天、以耕种为生的村民,如今也拿起了画笔创作。我记得四五年前他们开始创作艺术后,画了很多花卉,这些村民虽未经专业艺术熏陶,但作品却非常有趣,山水画也很有意思。”

作为“山海艺境”项目的总结性活动,此次展览与座谈的成功举办,不仅全面展现项目丰硕成果,更凝聚了全社会关注乡村艺术建设、助力乡村振兴的共识。自项目启动以来,深度采访报道、主题文化展览、学术座谈三大核心板块协同发力,挖掘乡村艺术建设鲜活故事,搭建成果展示交流平台,提供智力支持,形成“记录—呈现—研讨—赋能”的完整闭环。

此次活动既是对青岛乡村艺术建设过往实践的梳理总结,更是对未来发展的谋划展望。在艺术浸润下,青岛乡村正焕发新生机——达尼村的产业融合、徐村的艺术群落共生、大石村的生态表达,共同勾勒出艺术赋能乡村振兴的生动图景。“艺术乡村”品牌建设将不断深入,青岛将持续探索具有本地特色的乡村振兴路径,让艺术之花在乡野持续绽放,让乡村成为人人向往的宜居宜业和美家园。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
记者 贾小飞

产教融合“美”出新高度

青岛艺校人物形象设计专业毕业展演秀出真功夫



青岛艺术学校38年美业积淀诠释匠心育人。学校供图

本报12月30日讯 近日,青岛艺术学校现代学徒制成果展暨2023级人物形象设计专业毕业作品展演圆满落幕。这场集传统与潮流、经典与创新于一体的视觉盛宴,不仅全方位展示了青岛艺术学校现代学徒制的育人成效,更深化了校企协同合作。

作为山东省教学改革试点专业、青岛市第一批现代学徒制试点专业,青岛艺术学校人物形象设计专业2025年斩获教育部职业院校艺术设计教指委人物形象设计专委会“美业产教融合50强校企提名奖”,构建起“行校企、国内外、中高职”一体化培养体系,联合20余家行业头部企业共建实训基地,通过“企业导师进校园+教师进企业”双向互动,每周邀请国际大师到校授课,并打通多元升学与就业通道,实现“升学有方向、就业有市场”。

展演现场,八大系列六十个造型作品涵盖浪漫温婉的白纱新娘造型、典雅精致的秀禾造型、先锋张扬的时

尚造型、华贵璀璨的晚宴妆造,以及灵动俏皮的cos造型等,创意T台大胆突破,传统与潮流碰撞,尽显扎实专业功底与创意巧思。表彰环节,校领导为56名优秀毕业生颁发现代学徒制合格证书,嘉宾为22件优秀学生作品颁发荣誉证书。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
记者 于娜)

天气 预报	市区	今天 阴
	北风3-5级	-3℃~1℃
	明天 多云转晴	
	西北风3-5级	-3℃~1℃
	明天	
	崂山 多云转晴	-5℃~1℃
	即墨 多云转晴	-6℃~1℃
	胶州 多云转晴	-5℃~1℃
	黄岛 多云转晴	-5℃~1℃
	莱西 多云	-6℃~1℃
	平度 多云转晴	-6℃~1℃