



名师会客厅



主持人:张译心

征文
互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作，投稿请发送至邮箱qdwzbwk@163.com。日常征文要求：邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号，作文内容直接发在邮件正文里，无需附件。邮件正文格式为第一行标题，第二行学校班级姓名+指导老师姓名，第三行起为正文，需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准：原创首发，无明显错别字、病句，行文流畅，充满真情实感，题材和体裁不限。投稿的学生，还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频（画面稳定，面带微笑，声音清晰，半身人像）。

另外，“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿，请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号，还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧；“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示；“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文；此外，还有不定期的“同题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩，敬请关注。

陈为亮： 劳有所悟，笔耕生花 劳动赋能解锁写作密码

很多孩子写作文常遇困境：书读得不少、好词好句积累颇丰，可落笔时仍内容干瘪、语言空洞，套路化表达反复出现，难见真切情感与鲜活灵气。不少人疑惑，作文需写亲身经历、抒发真心感悟，但孩子日常多是平淡的生活，哪有那么多特殊体验可挖掘？其实答案就在身边，日常劳动便是最鲜活实用的写作素材宝库，藏着让文字生动的关键密码，既能破解写作难题，又能助力孩子多维成长。

孩子写作缺亮点、少温度，核心是缺少真实生活体验做支撑。只靠死记硬背佳句、机械积累素材，就像攒了满屋子好看的布料却不懂剪裁缝纫，自然做不出合身精致的成衣，文字也没了灵魂，难有打动人心的活力。而擦黑板、理书架、洗碗筷这些看似微小的劳动，实则藏着丰富的观察视角与情感脉络，既能提供鲜活素材，又能滋养真挚情感，帮孩子告别空洞的写作，写出有质感的文字。

积攒鲜活可感的写作素材

书本上“大汗淋漓”“一尘不染”等词汇终究抽象，孩子仅靠记忆难精准理解运用。但当孩子亲手将杂乱的桌椅摆整齐，额角的汗珠、手臂的酸胀、望着整洁环境的踏实感，都是具体可触的真实细节。劳动能调动孩子全感官参与，看得到的环境变化、摸得到的物品触感、听得到的劳作声响、闻得到的清新气息，这些带温度的第一手体验融入作文，文字便有了画面感与生命力，彻底摆脱干瘪乏味。

催生真挚动人的情感共鸣

作文最打动人的从不是华丽辞藻，而是字里行间的真情实感。情感从不在凭空想象中，只在真实劳动实践里自然滋生：第一次洗碗手忙脚乱打碎碗碟的愧疚，主动为家人分担家务后体会到的三餐辛劳，感恩之心便悄然萌发。这些自然起落的情绪波动、真切深刻的心灵感悟，是最动人的写作内容，能让作文有温度、有血肉，远离“假大空”抒情套路。

锻炼观察表达的核心能力

劳动不仅是素材积累与情感滋养的载体，更是写作核心能力的练兵场。引导孩子参与劳动时，无需复杂指导，多提简单小问题就能启发主动的观察思考：“水珠挂在绿植叶子上是什么模样？”“拖把划过地面，颜色和光泽有什么变化？”“做完劳动后心里是什么滋味？”慢慢引导孩子聚焦细节、梳理感受，既能提炼写作灵感，也能夯实观察力、思维力与表达力，让写作能力在日常实践中逐步提升。

劳动作文掌握三个小妙招

微任务驱动：轻劳动+微写作，轻松养习惯

从整理书包、照料小绿植、摆放碗筷等简单小事入手，完成后用三五句话记录劳动过程与瞬间感受，不求辞藻华丽，只求真实客观。长期坚持，孩子会养成主动观察生活、及时记录感悟的习惯，写作素材库日益丰富，不再愁没内容可写。

细节提问法：抓重点挖亮点，把经历变素材

孩子劳动“做过就忘”，难以转化为素

老师简介：青岛金门路小学语文教师，市南区青年教师优秀专业人才，市南区语文学能手。

**作文小课堂**

扫码学习小妙招

材，核心是缺少针对性的观察引导。可通过分阶段提问聚焦关键细节：劳动前问“需准备哪些物品？第一步打算怎么做？”，劳动中问“看到什么特别画面、听到什么特别声音？身体有何直观感受？”，劳动后问“劳动带来哪些明显变化？心里有什么感受？”，帮孩子梳理经历、捕捉亮点，将模糊的劳动过程转化为清晰可用的写作素材。

体验激活积累：让好词好句真正“活”起来

不少孩子积累大量好词好句却无从运用，核心是没将词句与真实体验绑定。可引导孩子劳动后主动匹配过往积累的词汇：烈日下校园打扫，方懂“汗流浃背”的真切；整理杂乱书架至井然有序，才知“井井有条”的具体含义。让孩子明白，好词句不是堆砌的装饰，而是精准表达真情实感的工具，有了真实体验再运用，文字才会鲜活传神、富有感染力。

作文从不是脱离生活的纸上谈兵，而是生活体验的自然流淌与真情抒发。日常劳动是最质朴真切的体验方式，能让孩子在动手实践中学会观察细节、感悟真情、读懂生活，更能为写作注入源源不断的活力，让文字言之有物、情深意切。从身边每一次微小劳动开始，用心引导孩子解锁写作密码，便能逐步写出有温度、有灵魂、满是生活气息的优质文章。

青岛金门路小学 2021级4班 许瀚文
指导老师 陈为亮



我把作文读给你听

● 老师点评：本文围绕冬日蒜苗生长历程展开，描写细腻生动，极具画面感。对蒜苗发芽时的嫩黄芽尖、纤细蒜叶，寒冬中厚实叶片与粗壮根茎的刻画，运用比喻与拟人手法，展现了蒜苗的鲜活与坚韧，融入劳动中的真切体验，让内容饱满鲜活，无空洞之感。结尾由蒜苗抗寒生长的坚韧，提炼出不惧困难、向上生长的人生感悟，由物及人，立意深刻，既贴合劳动实践经历，又实现情感与主题的自然升华，兼具生活温度与思想深度，是一篇选材鲜活、情感真挚的佳作。

**一心一译**关注晚报“琴岛作文课”微信公众号，
主持人张译心倾听你的心声

青蒜立寒 生生不息

冬天来了，万物都褪去了生机，可每当经过那片菜地，我总被绿油油的蒜苗牢牢吸引。微风拂过，它们轻轻摇曳，灵动又可爱。这抹寒冬里的鲜活绿意，藏着一段温暖又动人的成长故事。

一个多月前，班级开展了种蒜的实际探索活动。同学们照着教程把蒜瓣埋进土里，简单完成了栽种，有的同学嘀咕着种得太晚，恐怕难有好收成。老师却笑着说：“别着急下结论，种下去就有希望，用心照料，寒冬里也能长出绿意。”于是我们又打起精神，把蒜瓣种好后，按时浇水、施肥，耐心盼着它们能生根发芽。

日子一天天过去，终于，蒜苗发芽了！有人惊喜地喊出声，大家立刻围了上去，眼底满是雀跃。只见有些蒜瓣刚顶破土层，冒出一点点嫩黄的芽尖；有些已经抽出了嫩绿的蒜芽，足足长了两厘米多，嫩茎细细的，顶端的蒜叶像小针尖似的翘着；还有几株种歪了的蒜瓣，竟从侧面冒出白白的根须，像银丝般扎进土里，努力地汲取着养分。每一株蒜苗都各有模样：有的蒜叶紧

紧卷着，害羞地攥着小拳头；有的已经舒展开叶片，嫩绿的颜色在冬日里格外亮眼。我们剪下蒜苗咬一口，浓郁的蒜香在嘴里散开，那是劳动的香甜。

老师告诉我们，蒜苗剪下后，它还会生长。就在我们满心期盼吃第二茬蒜苗的时候，突然气温骤降，寒风裹着冷意席卷了整片菜地。温度计上显示的温度一跌再跌，我们都揪着心，生怕蒜苗熬不过这场突如其来的寒流。一周后，当我们再次来到菜地，眼前的景象让我们惊得合不拢嘴——蒜苗非但没有枯萎，反而长得更旺盛了！原本纤细的蒜叶变得宽大厚实，泛着蜡质的光泽；蒜头的根部也变得粗壮，牢牢扎根在泥土里；蒜苗的茎秆笔直挺立，透着一股倔强的绿意。我们原本都以为寒冬会让蒜苗枯萎，可这些小家伙却扛过了严寒，活得比想象中更茁壮。

风雨中，被剪过的蒜苗茬儿随风轻晃，旁边的新蒜苗依偎着它们，点点绿意在冬日里格外温暖。每当看到这丛蒜苗，我就知道，明年春天定会更好。因为蓬勃的生机，永远不会被寒冷压制。我也要像蒜苗一样，做一个不惧严寒、勇于向上的人。