

■佳作展示

赠梦予君,共做时代追梦人

青岛58中 高新高三5班 吕银珠 指导老师 高莹莹

从“昨夜闲潭梦落花”的怅然若失,“我欲因之梦吴越”的豪情,到“铁马冰河入梦来”的壮怀,稽古验今,人们讲述梦,记录梦,实现梦。赠梦予他人,不仅是浪漫的想象,更是“共做时代追梦人”的薪火相传与精神共鸣。

梦,是被清醒意识过滤的情感,也是潜意识深处的渴望。那些未能实现的想象,在梦境中以隐喻形式显现。赠梦予君,不仅是传递期冀,更是要赋予梦想行动的力量,与他人一起,共同完成从“赠梦者”到“追梦人”的蜕变。

赠梦予他人,不仅是精神火种的传递,更是行动力量的赋予。年少的范仲淹将“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的梦赠予同窗,点燃了友人心中的豪情壮志。寒夜青灯的岁月里,他们相互激励,最终范仲淹官居高位,推行新政,而友人也如点点星火般散落在各个岗位上为百姓谋福祉。揆诸当下,扎根库勒勒的王成帮用近30年的执着坚守,种下“成帮柳”,传承“绿色梦”,用行动播撒下自己“半城绿树半城楼”的梦想,也点燃了人们爱绿、植绿、护绿的热情,为新疆生态治理赋予了行动的力量。

赠梦予他人,不是单向的赠予,而是灵魂深处的精神感召与双向奔赴。当神舟五号将“飞天梦”赠给仰望星空的宋令东,他用“须知少时凌云志”的豪情,实现了从飞行员到航天员,从仰望神舟到漫步太空的

双向奔赴。当汶川地震中被解放军救出的少年唐磊走上九三阅兵场,时间以最温婉的方式见证了这跨越代际的精神感召。正是这样的举动让我们明白,赠梦的意义,不仅在于赠予,更在于接受与传承,在于内心深处回响与每一次更加坚定的奔赴。

然而,仅仅“赠梦”还不够,我们更应从“赠梦者”变为时代“追梦人”,将梦变为现实,用行动献礼国家与未来。放眼新时代,我们看到“亚洲飞人”苏炳添的“9秒83梦”,他用改进起跑技术、调整呼吸节奏等行动使梦成为现实,激励着整个亚洲;我们也看到“天眼”团队的“凝望深空梦”,他们让中国拥有了探索宇宙最深处的“眼睛”。从坚守敦煌“飞天梦”的常书鸿,到躬耕田野,心怀“禾下乘凉梦”的袁隆平院士,真正的梦想家既要敢梦,更要会圆梦,勇做时代“追梦人”。

覃思今日,处隅观局。在“中国梦”与“我的梦”密不可分的今天,梦不再如镜中花、水中月般虚无缥缈,遥不可及。吾侪青年更应以开放之心赠梦,以昂扬之姿逐梦,让梦在赠予与接受、行动与传承中完成闭环,在岁月流转中焕发出生生不息的力量。如此,便能在时代的画卷上绘出梦的蓝图,那里有李白的月光,有袁老的水稻,有南仁东的“天眼”,也有每个追梦人亲手所绘的点点星光。

赠梦予君,共做时代追梦人!

●老师点评:这篇作文主题鲜明、立意高远而且论证扎实。围绕“赠梦予君,共做时代追梦人”展开论述,从梦的内涵、赠梦的意义,到如何从赠梦者转变为追梦人,层层递进,逻辑清晰。论据丰富且典型,古今结合,新颖独到,有力地支撑了论点。语言表达是一大亮点,语句富有感染力。美中不足的是,在论述赠梦的意义时,个别用词表述不够通俗易懂,另外,在结尾部分,可适当强化对吾侪青年具体如何赠梦、逐梦的阐述,使文章的现实指导意义更突出。总体而言,这是一篇非常优秀的考场作文,值得同学们学习与借鉴。

赠梦予你,共赴韶光

青岛58中 高新高三3班 韩佳玲 指导老师 高莹莹

梦,是张若虚闲潭花之见,是李白踏展登梯之行,是陆游铁马冰河之志。梦,作为个人情感的投射,当其被赋予赠予他人之能力,便是从个人的独奏延伸到集体的共鸣,碰撞出独特的火花。

赠梦予你,从来不止于一场缥缈梦境的共享,亦非一次浅尝辄止的回忆复刻。我们所赠的,是梦的皮囊之下,那份藏着温柔期许、隐秘向往与赤诚真心的内核——正是这抹灵魂深处的微光,让“赠梦”超越了简单的行为本身,成为跨越时空的心意共鸣与精神相拥。

赠梦予你,将情感联结,让灵魂碰撞。梦是人类最温柔也最深远的传递。是“怀民亦未寝,相与步于中庭”两颗失意灵魂共勉励的传递;是“相顾无言,惟有泪千行”深沉爱意的传递;是“千年万岁,椒花颂声”挚友真诚祝愿的传递。赠梦并非居高临下的施舍,而是平等真挚的分享。我愿将梦赠予偏远山区的孩子,以此点亮他梦想的火种;我愿将梦赠予深陷困苦的青年,以此来慰藉他受伤破碎的灵魂。赠梦,意义于此。

赠梦予你,将信念共享,让精神和鸣。酌古,李白自梦的指引,与谢公同展,随谢公同行,发出“安能摧眉折腰事权贵”的精神长鸣;斟今,马丁·路德·金高呼“我有一

●老师点评:这篇作文紧扣“赠梦”主题,通过丰富的事例和清晰的论述层次,展现出对主题的深刻理解,以及深厚的文学素养与独特的思维视角,是一篇值得称赞的佳作。主体部分,从情感联结、信念共享、文明传递三个层面阐述“赠梦”意义,事例涵盖文学、政治、科研、外交等多领域,有力支撑了论点,使文章内容充实饱满,富有说服力。结尾回应开头,再次强调赠梦的价值,升华主题。各段落间过渡自然,结构严谨,条理分明。文章也存在一些可提升之处,在论述赠梦意义的个别段落中,对事例的分析可更深入些,进一步挖掘事例与赠梦意义之间的紧密联系,使论证更具深度。

创梦·赠梦·圆梦

青岛58中 高新高三4班 崔恩嘉 指导老师 高莹莹

梦,承载感受与希冀。闲潭落花,飞度吴越,冰河铁马,从生命自然的个体观照,到精神追求的分享,再到深沉厚重的家国情怀。梦,这缕萦绕于个体内心深处的私密星云,若能被郑重赠予,便不再是枕上的流光一瞬,而化作渡向广袤星河之舟楫,构架连接孤岛与大陆的鸿桥。

赠梦,是精神交流与灵魂共振。它并非物理层面的简单移交,而是近乎“心灵薪火”的传递流转,由内而外散发着微光。我们在创造中雕琢梦的形状,也在赠予中传递希望的火种,而当个体的小梦交付予时代的“大梦”,便能映照出超脱个体的风霜。

更进一步,赠梦的深层含义正在于它是对抗精神荒漠的甘泉,亦是于虚无深渊之上架构希望之索的壮举。当黑夜笼罩、当身陷囹圄,正如在木心先生用画笔绘就的线条与色彩之下,精心守护、构筑并“赠予”后世的美学星图——这个在荒诞中仍秩序井然、黑暗中仍坚信光明的文明之梦,让无数漂泊的心灵找到精神的锚地。

梦从何来?源自人心底对幸福的原始渴望,但唯有融于人、社会、国家、民族乃至世界时,梦才具备深刻的现实意义,其赠予才能升华为历史叙事与文明传承。因何赠梦?为将中华优秀传统文化语境中古典意境、文化理想赠予后世,以延续超越时空之文脉;亦为传递希望之梦,让人间多些关怀,更为融个人小梦于宏大家国、时代潮流,以实现个人价值与国家

价值之统一。

赠梦以圆梦,让梦之楫连通彼此精神之海,书写人类绮章。石光银不忍毛乌素风沙肆虐,种下治沙之梦于心间,赠予当地人民,共同实现黄沙绿茵梦;李娟不忍动摇生活,将北疆梦投诸笔下,以《我的阿勒泰》将生命本真之梦赠予世界,圆满无数人心中空缺;袁隆平心系人民命运,以禾下乘凉梦赠予世人阵阵稻禾香。对神秘大海的同一梦,让“临渊羡鱼”成为过去,开启大航海时代篇章,亦书写我国“蛟龙”入海、“奋斗者”探渊的传奇。对浩渺苍穹的同一梦,让人类迈出了探索宇宙的第一步,亦铸就“嫦娥”揽月、“天问”探火一系列成就。故曰:赠梦而后同梦,同梦而后圆梦。

赠梦,非单向给予,而是双向奔赴,我们是梦境的赠予者,亦是他人之梦的接受者,放眼当下,世界变幻,日新月异,“一带一路”落地,“人类命运共同体”构建,正是对双向赠梦、多方圆梦的生动演绎。身为青年,我们更应将小我之梦融入,赠予时代与未来,也要脚踏实地,让梦不只是空想,而成为现实。不驰于空想,不骛于虚声,写就人生精彩。

愿吾辈青年以想象美好创梦,以包容开放赠梦,更以实际行动圆梦,让小我融入大我,汇成时代的无限精彩!

●老师点评:这篇作文立意高远、文辞精妙,堪称高三议论文中的佳作。文章以“梦”为核心意象,从“赠梦”的本质、来源、意义到实践路径,遵循“是什么—为什么—怎么做”的论证思路,构建了完整的逻辑闭环,展现出极强的思辨能力与文字驾驭力。在事例方面,精选兼具小众性与典型性的事例,又写到热点事件,古今交融。文章既见人文底蕴,又具时代视野,体现了青年学子的大格局与深思考。文章善用比喻、排比等修辞,意象新颖贴切,遣词造句精练典雅,彰显深厚文字功底。若能在论据细节挖掘与现实落点上稍作打磨,文章将更趋完美。

征文互动

笔墨飞扬 共筑文学梦

《青岛晚报》邀你秀出风采

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小學生美文佳作,投稿请发送至邮箱qdwzbzwk@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外还有不定期的“问题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



主持人:张译心