

名师会客厅

崔欣雨：
“会呼吸”的作文
让笔下的世界活起来

你是否遇到过这样的烦恼：明明心里有很多话想说，一提笔却不知从何写起；写出来的景色总是干巴巴的，像一张褪色的照片。老师总说“要写具体”，可到底怎么才能把一朵花、一场雨、一次游戏写得让人仿佛亲眼看见呢？别担心，今天我们就一起来解锁“会呼吸”的作文，让读者真切地步入你笔下的世界。

主持人：张译心

征文
互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小學生美文佳作，投稿請发送至邮箱 qdwbzkw@163.com。日常征文要求：邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号，作文内容直接发在邮件正文里，无需附件。邮件正文格式为第一行标题，第二行学校班级姓名+指导老师姓名，第三行起为正文，需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准：原创首发，无明显错别字、病句，行文流畅，充满真情实感，题材和体裁不限。投稿的学生，还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频（画面稳定，面带微笑，声音清晰，半身人像）。

另外，“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿，请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号，还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧；“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示；“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文；此外，还有不定期的“问题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩，敬请关注。

>>>从一篇作文说起：
为什么《水墨周庄》会打动我们

本期展示的学生作文中，有一篇叫《水墨周庄》。我们一起来找找这篇作文里藏着的写作“密码”吧！

密码一：用眼睛“拍照”，更要用心“感受”。“薄雾像轻纱一样笼罩着碧绿的河水。”这里用了比喻，把雾比作轻纱，一下子就让画面柔软了起来。“白墙黑瓦的房屋倒映在水中”，像不像一幅对称的水墨画？这就是抓住了景物最鲜明的特点。

密码二：让耳朵“醒来”，听见文字的声音。“吱呀吱呀地摇过”用上了拟声词，我们仿佛真的听见了摇橹声。“船夫的歌声和游人的笑声在水面上飘荡”，声音竟然也有了方向，它会“飘荡”，会“讲述故事”。

密码三：请鼻子和舌头“帮忙”，写出味道的记忆。“万三蹄肥而不腻，奥灶面鲜香可口”，读到这里，你是不是也咽了咽口水？食物的描写更容易唤起共鸣。

一篇打动人的文章，不是因为它用了多么华丽的词语，而是因为它调动了全身的感官去观察、去感受，眼看、鼻闻、耳听、肤感，然后切实地把这些记录下来，同样的事物就变得丰富多了。

>>>为“不知道写什么”解困：
写作，从好好生活开始

同学们常说“没东西可写”，往往是因

为他们觉得“日常”不值得写。但写作最动人的力量，恰恰在于发现平凡日子

里的光，把生活变成写作的“素材库”。
珍藏我们的“第一次”：第一次独立上学、第一次学做饭，甚至第一次走夜路。这些经历里充满了新鲜的感受，是写作最好的燃料。

抓住情感的“小浪花”：和好朋友和好时的释然，心爱之物丢失又找回的失而复得，比赛失利后的不甘心。鼓励孩子真诚地记录心情，文字就有了温度。

家庭可以做的：空闲时，可以轻松聊聊“今天最开心的一件事”“听到的一个有趣声音”。这既是亲子交流，也是在帮孩子梳理和积累素材。写作的秘诀，有时就是“爱”与“在意”。

>>>从“你要”到“我要”：
让写作成为一种“自由”

当学习与我们的生命体验相连，动机就会从心底自然生长。比技巧更重要的，是保护写作中最珍贵的东西——表达的勇气和真诚。

第一，写真正打动你的事。不一定非是大事。可能是妈妈做饭时飘来的香气，可能是同桌帮你捡起橡皮时的那一笑，可能是雨后发现蜗牛在墙上画出的银线。就像学生在安全教育活动后，主动写下“生命的脆弱让我更想珍惜每一天”——那是真情实感的自然流淌。

小作家风采

李富贵：
我与文字的故事

我是青岛市北区实验小学六年级1班的学生，成为晚报小记者后，我更加热爱阅读和写作了，每次发表作文都是对我最大的鼓励。文字的记录和滋养时常让我感到愉悦，我与文字的故事就像一场奇幻之旅。

我平常很喜欢阅读各类书籍、查阅资料，尤其是天南海北的科学知识，航天火箭、大炮坦克、宇宙奥秘等，它们能满足我对世界的无限幻想。三年级时，我写下了小学第一篇作文《开学第一天》，得到了老师的表扬。后来，我开始读四大名著等经典书籍，比如原版的《西游记》，虽然看不懂，但我依然坚持。大量的阅读提高了我的阅读理解能力和写



作水平，面对语文试卷上的附加题，我也能对答如流。

不过，有一次天有不测风云，我的作文考了高分，但阅读题却扣了很多分。我非常懊恼，一个人躲在被窝里哭。这时，妈妈走过来安慰我说：“没事，不就是这一次考砸了吗，下次我们继续努力，好不好？”我看看妈妈，又看看卷子，下定决心一定要“拿下”非连续性文本。从此以后，我每天阅读更多的书，早上读、吃饭读、睡前读，读得废寝忘食，乐在其中。功夫不负有心人，我的阅读理解能力得到了进一步提高。

这就是我与文字的故事，我会不断努力，永攀书籍的阶梯，写出更好的文章。



老师简介：青岛市崂山区松岭路小学语文老师，兼学校宣传干事，多次指导学生参赛获奖，所在团队获青岛市“一师一优课”活动“团队优课”一等奖、崂山区命题大赛一等奖。



作文小课堂

扫码学习小妙招

第二，为文字找个“读者”。我们可以想象是在给最好的朋友写信，介绍看到的美景；或者是在给远方的亲人讲述学校的新鲜事。当写作有了真实的读者和目的，语言就会自动变得更生动、更细致。倾听与欣赏，是孩子持续写作的最大动力。不必急于纠正每一个错字或不通顺的句子，试着去发现文字里的闪光点。

第三，珍视“原生态”的表达。第一稿时，先把最鲜活的感受“倒”出来。就像画家先打草稿，再细描。当孩子写出“月亮像被咬了一口的饼干”时，请先为那独特的联想喝彩。那是属于他个人的、带着生活气息的比喻，远比千篇一律的“玉盘”更生动可爱。精准的用词可以慢慢来，但可贵的灵感火花一旦熄灭，就很难重燃。

每个你，都是生活的诗人。写作则是我们认识世界、表达自我的一扇窗。孩子们需要的，不是被塞入多少技巧，而是被鼓励去看见、去倾听、去感受，并被信任可以把自己的世界分享出来。期待读到更多同学们的作品，期待透过大家的文字，看到一个鲜活、温暖、充满发现的世界。因为最好的作文，永远是从心底开出的花，带着生命的露珠，闪着真实的光芒。

水墨周庄

崂山区松岭路小学 2022级3班 王铭呈
指导老师 崔欣雨

如果要推荐一个能让人静下心来的好地方，我一定会选择周庄古镇。这座被誉为“中国第一水乡”的小镇，就像一幅会流动的水墨画，把江南水乡的温婉与诗意都藏在弯弯的河道、古老的石桥和青石板路里。

清晨的周庄最美了！薄雾像轻纱一样笼罩着碧绿的河水，一艘艘乌篷船“吱呀吱呀”地摇过，船夫的歌声和游人的笑声在水面上飘荡，仿佛在讲述着千年的故事。站在双桥上望去，白墙黑瓦的房屋倒映在水中，美得让人舍不得眨眼睛。

说到周庄的美食，那可太让人流口水了。沈厅酒家的万三蹄肥而不腻，富安桥边的奥灶面鲜香可口，还有清香的阿婆茶，都是地道的江南味道。更棒的是，自今年4月7日起，游客只要买一次原价门票并实名登记，以后再来就可以免门票！难道这不够吸引人吗？

这里没有城市的喧闹，只有潺潺的流水和古老的石桥。如果你想寻找纯正的江南水乡，周庄一定不会让你失望。这么美的古镇，你不想来看看吗？

●**老师点评：**本文结构清晰，语言优美，巧妙运用比喻与拟声词，将水乡的景、声、味生动呈现，画面感强。字里行间流露出对江南文化的真挚喜爱，情感自然动人。你的文字已颇具水墨画的意境与韵味，期待读到更多精彩作品！



我把作文读给你听