

## 温暖的旅程

青岛 58 中附属初中 2024 级 5 班 蔡一帆 指导老师 陈付亮

每段旅程都有迷雾，但总有一束光，是为你而亮的。

### ——题记

人生如同一场旅程，每个人都在努力地跋涉着，但往往越是艰难的旅程，越有回味的意义。

初次踏入画室时，我的心中充满了迷茫和向往。我不安地挪着步子，抬头看到了墙上琳琅满目的作品，那些细腻的笔触、浓郁的色彩，在我眼中仿佛勾勒出一段漫长到望不到头的路，让我攥着画笔的手更慌了。

我忐忑不安地坐到椅子上，小心画出了一个苹果，那只“苹果”歪歪扭扭地趴在纸上，生硬的边缘、呆板的明暗，让人一时分不出它是苹果还是石头。我抬头看向其他同学的作品，手指更加攥得发白，橡皮把纸擦出褶皱，画作显得愈发笨拙。

就在我局促不安的时候，不知何时，老师已静静站在我的身后。她温暖的手轻轻覆上我攥紧笔的手，声音柔和得像一阵春风：“你看，苹果的阴影要顺着光的方向晕染，像水流过弧面那样自然过渡。暗部用侧锋轻扫，亮部留白，才能画出苹果的

通透感。”老师的话让我豁然开朗，就像一束光照到了我的心田，那些原本晦涩的光影知识，瞬间变得清晰可触。

一次，当老师点评我画作中的不足时，我的脸羞得通红，脑袋里“嗡嗡”作响，满心都是窘迫与失落。没想到老师话锋一转，指尖轻轻点在花瓣的纹路处，语气里带着笑意：“大家先别急着否定——你们看，这位同学画的花瓣，边缘不是僵硬的直线，而是带着点弧度的卷边，像春天里被风轻轻掀动的樱花瓣，这是很灵动的细节啊。”老师的话犹如旅程中的一股暖流，灌溉了我的心田，让我明白，哪怕作品不够完美，也有值得挖掘的闪光。

日子在笔尖悄悄流淌。终于有一天，我惊讶地发现，我的画也被老师钉在了那面墙上。看着自己的作品和曾经仰望的佳作并肩，想起这一路，从迷茫不敢下笔，到能从容表达。我突然懂得：成长本身就是一场带着温度的旅程，我们像春光里的蒲公英赶路，而老师、那些温暖的瞬间，就是托着我们飞的风。这风，让我在绘画里找到自己，也会在人生更多旅程中，教我勇敢向前。

●老师点评：本文以细腻的笔触勾勒出从绘画技艺到心灵成长的蜕变。作者善于捕捉细节，将初入画室的忐忑、受点拨时的豁然、被肯定后的欣喜，描绘得真切动人，生动诠释了教育如何如春风化雨，唤醒自信，照亮前路。这不仅是一段发现美、也发现自己的旅程，更是温暖人心的成长礼赞。

## 慢煮时光

青岛第四实验初级中学 2023 级 10 班 田嘉辰 指导老师 杨景春

时光在姥姥的厨房里，总煮得格外黏稠。它缠在那“咕嘟咕嘟”响的小米粥里，躺在嘎嘣脆的豆萁上，总是亘古不变的慢煮清香。

第一次喝姥姥的小米粥，是在老家的麦田旁。那年 8 岁的我初来乍到，万事新鲜，踩着田里的晨露，在田间越跑越远。日光渐渐拂去，取而代之的是一片硬朗且深邃的夜空。我悠哉游哉地回到小屋旁，挨着屋檐躺下，边数着麦粒，边望着星斗，醉于这静谧且神奇的月夜中。突然，一股小米的浓稠飘过，震荡心腑。我忙爬起来，本以为是受过露雨的麦浪，在这夜中热情地摇曳，回过头，却看是姥姥点着油灯，在水汽氤氲中朝我笑着招手：“这调皮女儿，再睡这米粥都快煮好了，快来帮忙。”我应着，从窗子翻进去。

姥姥拌好葱姜蒜，就来忙活这锅小米粥。她

把几捆柴火塞进炉灶里，我在一旁卖力地鼓着风。火苗蹦跳着，与那滋滋的水汽共舞。姥姥打开锅盖，把小米哗地一下倒进去，不筛也不捡。小米煮得差不多火候，姥姥捞来一捧炸得金黄的豆萁，左右轻轻晃，把每一寸酥脆都撒进锅里。

煮好了，我们便围着热乎乎的土灶，一人一碗小米粥，伴着温暖的、微酸的米香，嚼着豆萁，在星光下，在时光里，谈笑风生。那碗小米粥的滋味，在往后无数个匆忙且疲惫的夜晚，一次次浮上心头。那浓稠成了我味觉的原点，仿佛一根长长的线，线的那头永远系在那锅咕嘟咕嘟响的小米粥里。

偶尔学着自己煮小米粥，不是太酸就是太甜。又总想起姥姥的小米粥来。可能是少了时光吧，毕竟时光和小米一起煮，撒点豆萁，熬一熬，才香。

●老师点评：旧时光里令人心动的是那碗藏着奶奶沉甸甸爱意的小米粥，是我一次又一次围在灶台缠着奶奶的身影，是粥香浸染的幸福童年。作者选定一碗小米粥作为旧时光的沉淀物，让我们在品析时产生深刻的共情，巧用人物语言还原了生活最真实的故事情节，设置了多条线索相互交织，将“我”与奶奶的情感联系在一起，结尾构思巧妙，与开篇首尾圆合，让情感再一次升华，文情并茂，字里行间所流露出的情感真挚感人，撩拨起读者内心一圈圈情感的涟漪。



我把作文读给你听

## 谢谢你，妈妈

青岛大学附属中学 初二 1 班 毕钰琦 指导老师 李娟

爱，是种奇妙的东西。拥有爱，世界一片美好；失去爱，天地黯然无色。爱的力量支撑着我们，使我们不断前行。

晨曦微露时，爱是餐桌上的那一道道佳肴。不知从什么时候起，我变得有些挑食。为了让我保证营养，“下厨房”成了活跃在你手机里的软件。你从“十指不沾阳春水”变成了我心中的顶级大厨。每天清晨天还没亮，你便蹑手蹑脚地起床，生怕吵醒我们，戴上围裙就开始了一天的忙碌。当我坐到餐桌前，映入眼帘的便是那一盘盘热腾腾的饭菜。有能和肯德基媲美的汉堡、堪比赛百味的三明治、绿意盎然的时令炒菜，还有各种花样做法的鸡蛋……那一道道、一碗碗以最合适的温度、完美的色相和营养的搭配呈现在面前，唤醒了我的味蕾。因为我和弟弟起床、上学时间不同，你重复的工作每早要做两遍，

我问你累吗？你总是微笑着说：“看你们吃饱，再累也值得。”

万家灯火时，爱是书桌旁温馨的陪伴。你常说，“学无止境，只有不断学习，才能跟上时代的步伐。”每天在我写作业时，你也会捧着书本或工作材料认真研读。当我累了抬起头，看到努力的你，我就感到自己不是一个人在战斗。你对英语天然的敏感，带动了我学习英语的热情。当我发音不准时，你及时地纠正提醒；当我做题方法不对时，你耐心地带我分析研究；当我遇到提升瓶颈时，你鼓励我去参赛，学习别人之长。慢慢地，我对英语有了浓厚兴趣，成绩逐渐稳定，成了我的优势学科。

河流有了雨露，才能汇聚成海洋；花丛有了蜂蝶，才能生机盎然；因为有了你的爱，我才得以快乐成长。谢谢你，妈妈！

●老师点评：作者的文章真挚动人，情感饱满，以细腻的笔触描绘了妈妈无微不至的关爱。内容上，从清晨餐桌到夜晚书桌，选取生活片段展现母爱，细腻生动，语言表达流畅优美，善用比喻和排比，增强了感染力。全文紧扣主题，展现了作者对母爱的深刻理解和感恩之情，是一篇情感真挚、文采斐然的佳作。

## 公交车司机

青岛滨海学校 八年级 4 班 王涵翊

指导老师 逢春佳

有一些事会令我们印象深刻，有一些事会让我们体会到温暖，珍藏在心底。

那是一个周二的清晨，我背着书包，准备坐公交车去上学。走在小路上，突然发现我要乘坐的公交车即将到站，而我距车站还有一段距离。我慌了，心想：要不要去赶那辆公交车啊？如果赶不上的话，又要等好久，可能还会迟到……算了，先不想这些了，先跑到车站那边吧。

我从走变到快走，再到跑，发现在车站上等候的人都上车了，但那辆公交车却还没有走。我望了望后面，也没有人啊，而前面的公交车依旧在候车站上。我心想：他不会是在等我上车吧！我加快脚步，赶紧向公交车奔去。

我上了车，打了卡，对司机说：“谢谢叔叔。”司机说：“不客气，这里的车本来就少，要等下一辆还不知道是什么时候呢，下次要早点起来坐公交车，不要像今天这个样子了。”

“好的，谢谢叔叔。”我坐在了座位上，望着那个叔叔。那个叔叔发间已有几根白发探出来，脸上满是皱纹，戴着白手套，身穿蓝灰工作服。他在这短短的四站路中多等了三个人，其中也有像我一样的学生，也有赶着去上班的大人。他们和我一样，都对公交车司机说了同样的一句话：“谢谢！”

那个早晨感受到的温暖让我明白，哪怕只是一位陌生人，人生中一位不起眼的过客，也会使我们感受到无限的温暖，让人难以忘记。

●老师点评：一篇好作文，不用你写惊天动地的大事，就写你每天遇到的小事：妈妈做饭的样子、爷爷说话的语气、路上看到的一个小善意……知道身边事物的名称，把它写“实”；找到最对的那个动词，把细节写“准”；不装、不演、不喊口号，把心情写“真”，就会写好文，做好人。

## 征文互动

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作，投稿请发送至邮箱 qdwbzkwk@163.com。日常征文要求：邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号，

作文内容直接发在邮件正文里，无需附件。邮件正文格式为第一行标题，第二行学校班级姓名+指导老师姓名，第三行起为正文，需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准：原创首发，无明显错别字、病句，行文流畅，充满真情实感，题材和体裁不限。投稿的学生，还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频（画面稳定，面部微笑，声音清晰，半身人像）。

另外，“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿，请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号，还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧；“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示；“校园风”栏目每期展示同一所学校范文；此外还有不定期的“同题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩，敬请关注。



主持人：张译心

## 一心一译

关注晚报“琴岛作文课”微信公众号，主持人张译心倾听你的心声

