

温暖的旅程

青岛58中附属初中 2024级5班 蔡一帆 指导老师 陈付亮

每段旅程都有迷雾,但总有一束光,是为你而亮的。

——题记

人生如同一场旅程,每个人都在努力地跋涉着,但往往越是艰难的旅程,越有回味的意义。

初次踏入画室时,我的心中充满了迷茫和向往。我不安地挪着步子,抬头看到了墙上琳琅满目的作品,那些细腻的笔触、浓郁的色彩,在我眼中仿佛勾勒出一段漫长到望不到头的路,让我攥着画笔的手更慌了。

我忐忑不安地坐到椅子上,小心画出了一个苹果,那只“苹果”歪歪扭扭地趴在纸上,生硬的边缘、呆板的明暗,让人一时分不出它是苹果还是石头。我抬头看向其他同学的作品,手指更加攥得发白,橡皮把纸擦出褶皱,画作显得愈发笨拙。

就在我局促不安的时候,不知何时,老师已静静站在我的身后。她温暖的手轻轻覆上我攥紧笔的手,声音柔和得像一阵春风:“你看,苹果的阴影要顺着光的方向晕染,像水流过弧面那样自然过渡。暗部用侧锋轻扫,亮部留白,才能画出苹果的

●老师点评:本文以细腻的笔触勾勒出从绘画技艺到心灵成长的蜕变。作者善于捕捉细节,将初入画室的忐忑、受点拨时的豁然、被肯定后的欣喜,描绘得真切动人,生动诠释了教育如何如春风化雨,唤醒自信,照亮前路。这不仅是一段发现美、也发现自己的旅程,更是温暖人心的成长礼赞。

慢煮时光

青岛第四实验初级中学 2023级10班 田嘉辰 指导老师 杨景春

时光在姥姥的厨房里,总煮得格外黏稠。它缠在那“咕嘟咕嘟”响的小米粥里,躺在嘎嘣脆的豆荚上,总是亘古不变的慢煮清香。

第一次喝姥姥的小米粥,是在老家的麦田旁。那年8岁的我初来乍到,万事新鲜,踩着田里的晨露,在田间越跑越远。日光渐渐拂去,取而代之的是一片硬朗且深邃的夜空。我悠哉游哉地回到小屋旁,挨着屋檐躺下,边数着麦粒,边望着星斗,醉于这静谧且神奇的月夜中。突然,一股小米的浓稠飘过,震荡心脾。我忙爬起来,本以为是受过露雨的麦浪,在这夜中热情地摇曳,回过头,却看是姥姥点着油灯,在水汽氤氲中朝我笑着招手:“这调皮妮儿,再睡这米粥都快煮好了,快来帮忙。”我应着,从窗子翻进去。

姥姥拌好葱姜蒜,就来忙活这锅小米粥。她

●老师点评:旧时光里令人心动的是那碗藏着奶奶沉甸甸爱意的小米粥,是我一次又一次围在灶台缠着奶奶调皮的身影,是粥香浸染的幸福童年。作者选定一碗小米粥作为旧时光的沉淀物,让我们在品析时产生深刻的共情,巧用人物语言还原了生活最真实的故事情节,设置了多条线索相互交织,将“我”与奶奶的情感联系在一起,结尾构思巧妙,与开篇首尾圆合,让情感再一次升华,文情并茂,字里行间所流露出的情感真挚感人,撩拨起读者内心一圈圈情感的涟漪。

谢谢你,妈妈

青岛大学附属中学 初二1班 毕钰琦 指导老师 李娟

爱,是种奇妙的东西。拥有爱,世界一片美好;失去爱,天地黯然无色。爱的力量支撑着我们,使我们不断前行。

晨曦微露时,爱是餐桌上的那一道道佳肴。不知从什么时候起,我变得有些挑食。为了让我保证营养,“下厨房”成了活跃在你手机里的软件。你从“十指不沾阳春水”变成了我心中的顶级大厨。每天清晨天还没亮,你便蹑手蹑脚地起床,生怕吵醒我们,戴上围裙就开始了一天的忙碌。当我坐到餐桌前,映入眼帘的便是那一盘盘热腾腾的饭菜。有能和肯德基媲美的汉堡、堪比赛百味的三明治、绿意盎然的时令炒菜,还有各种花样做法的鸡蛋……那一道道、一碗碗以最合适的温度、完美的色相和营养的搭配呈现在面前,唤醒了我的味蕾。因为我和弟弟起床、上学时间不同,你重复的工作每早要做两遍,

通透感。”老师的话让我豁然开朗,就像一束光照到了我的心田,那些原本晦涩的光影知识,瞬间变得清晰可触。

一次,当老师点评我画作中的不足时,我的脸羞得通红,脑袋里“嗡嗡”作响,满心都是窘迫与失落。没想到老师话锋一转,指尖轻轻点在花瓣的纹路处,语气里带着笑意:“大家先别急着否定——你们看,这位同学画的花瓣,边缘不是僵硬的直线,而是带着点弧度的卷边,像春天里被风轻轻轻掀动的樱花瓣,这是很灵动的细节啊。”老师的话犹如旅程中的一股暖流,灌溉了我的心田,让我明白,哪怕作品不够完美,也有值得挖掘的闪光。

日子在笔尖悄悄流淌。终于有一天,我惊讶地发现,我的画也被老师钉在了那面墙上。看着自己的作品和曾经仰望的佳作并肩,想起这一路,从迷茫不敢下笔,到能从容表达。我突然懂得:成长本身就是一场带着温度的旅程,我们像春光里的蒲公英赶路,而老师、那些温暖的瞬间,就是托着我们飞的风。这风,让我在绘画里找到自己,也会在人生更多旅程中,教我勇敢向前。

把几捆柴火塞进炉灶里,我在一旁卖力地鼓着风。火苗蹦跳着,与那滋滋的水汽共舞。姥姥打开锅盖,把小米哗地一下倒进去,不筛也不捡。小米煮得差不多火候,姥姥捞来一捧炸得金黄的豆荚,左右轻轻晃,把每一寸酥脆都撒进锅里。

煮好了,我们便围着热乎乎的土灶,一人一碗小米粥,伴着温暖的、微酸的米香,嚼着豆荚,在星光下,在时光里,谈笑风生。那碗小米粥的滋味,在往后无数个匆忙且疲惫的夜晚,一次次浮上心头。那浓稠成了我味觉的原点,仿佛一根长长的线,线的那头永远系在那锅咕嘟咕嘟响的小米粥里。

偶尔学着自己煮小米粥,不是太酸就是太甜。又总想起姥姥的小米粥来。可能是少了时光吧,毕竟时光和小米一起煮,撒点豆荚,熬一熬,才香。



我把作文读给你听

公交车司机

青岛滨海学校 八年级4班 王涵翊
指导老师 逢春佳

有一些事会令我们印象深刻,有一些事会让我们体会到温暖,珍藏心底。

那是一个周二的清晨,我背着书包,准备坐公交车去上学。走在小路上,突然发现我要乘坐的公交车即将到站,而我距车站还有一段距离。我慌了,心想:要不要去赶那辆公交车啊?如果赶不上的话,又要等好久,可能还会迟到……算了,先不想这些了,先跑到车站那边吧。

我从走变到快走,再到跑,发现在车站上等候的人都上车了,但那辆公交车却还没有走。我望了望后面,也没有人啊,而前面的公交车依旧在候车站上。我心想:他不会是在等我上车吧!我加快脚步,赶紧向公交车奔去。

我上了车,打了卡,对司机说:“谢谢叔叔。”司机说:“不客气,这里的车本来就少,要等下一辆还不知道是什么时候呢,下次要早点起来坐公交车,不要像今天这个样子了。”

“好的,谢谢叔叔。”我坐在了座位上,望着那个叔叔。那个叔叔发间已有几根白发探出来,脸上满是皱纹,戴着白手套,身穿蓝灰工作服。他在这短短的四站路中多等了两三个人,其中也有像我一样的学生,也有赶着去上班的大人。他们和我一样,都对公交车司机说了同样的一句话:“谢谢!”

那个早晨感受到的温暖让我明白,哪怕只是一位陌生人,人生中一位不起眼的过客,也会使我们感受到无限的温暖,让人难以忘记。

●老师点评:一篇好作文,不用你写惊天动地的大事,就写你每天遇到的小事:妈妈做饭的样子、爷爷说话的语气、路上看到的一个小善意……知道身边事物的名称,把它写“实”;找到最对的那个动词,把细节写“准”;不装、不演、不喊口号,把心情写“真”,就会写好文,做好人。

《青岛晚报》作文课专版展示岛城中小学生美文佳作,投稿请发送至邮箱 qdwbzkw@163.com。日常征文要求:邮件标题为作文题目+学校班级姓名+手机号,作文内容直接发在邮件正文里,无需附件。邮件正文格式为第一行标题,第二行学校班级姓名+指导老师姓名,第三行起为正文,需附加百字左右的老师点评。择优刊发标准:原创首发,无明显错别字、病句,行文流畅,充满真情实感,题材和体裁不限。投稿的学生,还可提供朗读这篇作文的竖版清晰短视频(画面稳定,面带微笑,声音清晰,半身人像)。

另外,“名师会客厅”栏目面向岛城一线语文老师征稿,请向征稿邮箱发送老师简介、千字左右的原创实用指导文章、形象照片和手机号,还可附带一篇学生范文及老师点评。

“名师课”栏目由资深名师和作家讲授写作技巧;“小作家风采”栏目对文笔优秀、长期投稿的学生进行创作访谈和风采展示;“校园风”栏目每期展示同一所学校的范文;此外还有不定期的“话题擂台”栏目和征文比赛……更多精彩,敬请关注。



主持人:张译心

一心一译

关注晚报“琴岛作文课”微信公众号,主持人张译心倾听你的心声



●老师点评:作者的文章真挚动人,情感饱满,以细腻的笔触描绘了妈妈无微不至的关爱。内容上,从清晨餐桌到夜晚书桌,选取生活片段展现母爱,细腻生动,语言表达流畅优美,善用比喻和排比,增强了感染力。全文紧扣主题,展现了作者对母爱的深刻理解和感恩之情,是一篇情感真挚、文采斐然的佳作。