

山东省2026年普通高等学校招生艺术类专业统一考试(简称“2026年山东艺考统考”)将于12月6日起开考。眼下,艺考生们已开启冲刺模式。2026年艺考统考在考试形式不变的情况下,有哪些细节上的变化?艺考改革进入第三年,想要走艺考之路的学生和家长要做哪些准备?本报特邀岛城专家进行解读,为考生和家长提供一份实用版“备考策略”。

# 艺考“微调整”

## 考生开启冲刺模式

12月6日起2026年山东艺术统考开考

本报特邀岛城专家解读考试变化和应对策略

2025/11/6 星期四

7

青島晚報

责编/于慧琳  
美编/宋平艇  
审读/王林宏

### >>> 笔试与面试的时间间隔拉长

根据省教育招生考试院发布的公告,2026年山东省普通高等学校招生艺术类专业美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类和表(导)演类专业实行省级统一考试。各专业的考试形式与上一年度保持一致,美术与设计类、书法类专业采取笔试形式,音乐类专业采取笔试+现场录制形式,表(导)演类(戏剧影视导演方向)专业采取笔试+现场面试形式,舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类(戏剧影视表演、服装表演方向)专业采取现场面试形式。需要注意的是,省招考院明确,2027年起,我省播音与主持类专业将实行现场录制考试形式,采取考评分离。

根据安排,笔试安排在2025年12月6日、7日进行,涉及美术与设计类、表(导)演类(戏剧影视导演方向)、音乐类、书法类;12月17日—24日为面试考试时间,主要进行音乐类、表(导)演类(戏剧影视表演、戏剧影视导演方向)、表(导)演类(服装表演方向)、播音与主持类、舞蹈类现场考试。

相比上一年度,2026年山东艺考统考的笔试时间延后了一周。对此,艺考专家认为,学生的准备会更加充分,能够以更稳定的情绪和心态面对统考。与此同时,笔试与面试之间的间隔拉长至10天。对音乐类、表(导)演类(戏剧影视导演方向)专业考生来说,笔试结束后,准备面试的时间更充裕了,此时稳住心态是关键。



青岛十七中高三美术班学子正在进行统考集训,期冀“画”出未来。受访者供图

### >>> 部分专业“不得化妆”

与上一年度相比,部分艺术类专业考试要求有所调整,尤其是需要面试的专业。记者注意到,在部分专业类的考试说明中,“不得化妆”和“纯色服装”成了关键词。

青州市市南区泮瑞蒙艺术培训学校校长赵彬彬介绍,2026年山东艺考统考,播音与主持类专业和音乐类专业考试与往年最大的不同,体现在对考生着装和化妆的要求。2025年播音与主持类专业考试要求“不得出现可能影响客观评判的化妆、遮挡面部、佩戴饰品等行为”,2026年则明确要求考生“着纯色服装,不得化妆”。音乐类专业也首次对视唱、声乐、器乐科目提出同样要求。“我认为,这从一个侧面反映出现在艺考的趋势,对考生的考查重在专业而不是外在,这是一个好的方向。”她特别提醒,这两类专业考生在挑选服装时,一定要严格遵循考试要求;对播音与主持类专业考生来说,备考期间要做好基础护肤,展现出青春朝气和自然美。另外,2026年艺考统考面试将在12月中下旬举行,济南的冬天较冷,考生要注意保暖。

其他需要面试的专业中,舞蹈类专业要求考生“不得化妆”。表(导)演类专业中,戏剧影视表演方向,4个面试科目全部要求考生“不得化妆”;戏剧影视导演方向的2个面试科目也提出了同样要求;服装表演方向,在“形体形象观测”中,2025年对服装的要求

是“女生着纯色、分体、不带裙边泳装”,男生“着纯色泳裤”,且男女生都“赤足”,2026年则将服装颜色由“纯色”改为“纯黑色”,女生“着高跟鞋”。

书法类专业的考试要求也有细节上的变化。2025年书法临摹科目要求字数为30字左右,未区分字体,2026年则要求“楷书、隶书字数24—28字,行书字数28—35字”。书法创作科目第二首“按试题指定的书体(楷书、隶书或行书)进行创作(字数20—28字)”,2025年的要求是30字左右。

### >>> 美术类校考持续缩减

作为岛城美术生的“人才摇篮”,青岛十七中高三美术班的学生们正在紧张有序地进行统考集训。对于“艺考大户”美术生们来说,2026年艺考,透着一些不同寻常的味道。

青岛十七中高三美术教师蒋珊认为,2026年艺考美术与设计类专业,与往年相比,最核心的变化体现在,省级统考(联考)成为主旋律,校考规模持续缩减。例如,中央美术学院《2026年本科招生考试公告》显示,该校美术学专业取消校考;另有消息显示,中国传媒大学的摄影、视觉传达设计、漫画、新媒体艺术等专业取消校考,新增游戏艺术设计专业,使用省统考成绩、设置分省招生计划进行录取;四川美术学院的中国画、影视摄影与制作、公共艺术专业取消校考;鲁迅美术学院的中国画、动画、服装与服饰设计、数字媒体艺术(中外合作办学)专业取消校考。

### >>> 冲刺收好“四条法则”

距离统考还有一个月的时间,现阶段是夯实基础、提升能力的黄金时期,蒋珊给考生们送上四点建议。

首先,紧跟大纲,系统训练。“深入研究统考考试大纲,明确素描、色彩、速写(综合能力)三科的考试内容和评分标准。”她强调,针对大纲要求进行系统性、规范化的练习,找准方向是非常重要的。其次,回归基础,查漏补缺。“想要提高不能盲目刷题,而是要回归基础,找到问题根源所在,比如透视、观察方法、色彩关系等。”在她看来,扎实的基本功能在考试中游刃有余。再次,提升“综合能力”,而非“应试技巧”。速写科目更名为“速写(综合能力)”,注重考查学生的美术史素养、构图能力、画面组织能力和创作能力。这意味着,死记硬背模板已经行不通了,学会用绘画语言表达自己的所思所想更加重要。最后,保持身心健康,定期复盘。“艺考是场马拉松,良好的身体和心理状态是高效学习的基础。”她建议考生,定期对自己的作品进行点评和复盘,进行针对性改进。

### >>> 备考建议“双线并重”

随着艺考改革持续深化,校考减少、文化成绩要求提高是大势所趋。专家认为,学生和家长必须明确,艺考绝不是高考的轻松“捷径”。那么,想走艺考升学之路,家长和学生需要从何时准备、需做哪些准备?

蒋珊按照时间节点,描绘了一幅美术生的“成长路线图”,以此为家长和学生提供参考:“初三以前,把绘画当作兴趣,观察学生是否喜爱绘画。初三到高一上学期,确认自己是否真正热爱美术并能为之付出努力,学生开始进行规范的美术基础训练,要客观评估孩子的文化课基础和艺术潜力。高一升高二的暑假及高二全年,学生进入专业强化期,在保证文化课不掉队的前提下,利用寒暑假和周末进行系统化的专业训练。此时应确定目标院校范围,并据此制定学习策略,是主攻统考,还是兼顾校考。高三上学期,全力备战省级统考。统考结束后,根据学生意愿和统考成绩、文化课预估分,迅速判断是否参加校考。之后,立即将全部精力转回文化课复习,进行最后冲刺。”

在她看来,“早”是核心,“信息”是关键,“平衡”是保障。“不能再有‘文化课不行才学美术’的旧观念,尤其是现在对美术生的文化课要求越来越高,必须从高一一开始就双线并重,同步推进。”

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 董真

## ■ 资讯

### 青岛立新小学 消防演练筑牢校园安全防线

本报11月5日讯 11月5日,青岛立新小学组织全校师生开展消防应急演练,不仅夯实了校园消防安全基础,更让“全民消防”理念深植师生心中。

演练前,班主任通过班会向学生详细讲解用火用电安全常识及逃生自救技巧。演练现场,警报声一经响起,师生立即行动,同学们迅速用湿毛巾捂住口鼻,保持弯腰低姿,在老师的有序引导下,沿指定路线快速撤离至操场安全区域。随后,学校安全员对本次演练进行总结点评,还现场示范了灭火器“提、拔、握、压”的规范使用方法。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 于娜)

### 市北区乐安路幼儿园 萌娃变身“安全小卫士”

本报11月5日讯 11月5日上午,市北区乐安路幼儿园举行消防逃生演练,全体师幼共同参与。

本次活动以实战化为核心,旨在强化安全防护技能,为校园安全构筑坚实防线。

演练前,幼儿园教师通过趣味讲解、情景模拟与动画演示,向孩子们讲解火灾逃生要点与自救方法。演练过程中,师幼反应迅捷、配合高效,自警报拉响至全员安全抵达集结区域,全程仅用时1分58秒。此次活动有效提升了师生的安全应急能力。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 于娜)

### 市北海安幼儿园 打造“移动安全课堂”

本报11月5日讯 近日,市北区海安幼儿园内一辆公交车缓缓驶入,它摇身一变,成为孩子们专属的“移动安全课堂”。这场别开生面的活动,让孩子们在沉浸式体验中学习交通安全知识,掌握实用的自我防护技能。

活动现场,公交车司机与工作人员化身“安全讲师”,手把手教孩子们正确系好安全带,并带领大家熟悉紧急逃生门的位置及开启方式,将抽象的安

全知识转化为可触摸、可操作的实际体验。孩子们全程专注投入,通过亲手操作与近距离观察,逐步掌握了基础的乘车安全技能,也更加深刻地理解了交通安全的重要性。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 于娜)

### 青岛海逸学校 科普进校园筑牢校园健康墙

本报11月5日讯 冬季是传染病高发季节,为提高全校师生对冬季传染病的防控意识与自我防护能力,青岛海逸学校特邀市北区疾控中心医师刘田园,为师生开展了一场生动实用的冬季传染病防控健康科普讲座。

讲座中,刘田园重点讲解了冬季常见传染病的传播途径和典型症状等核心知识。结合趣味科普视频,将专业知识融入学生日常的学习生活场景,通过通俗易懂的语言、互动问答等形式与学生积极互动,有效增强了师生对传染病防控知识的理解与掌握,帮助大家学会科学有效的自我防护方法。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 于娜)